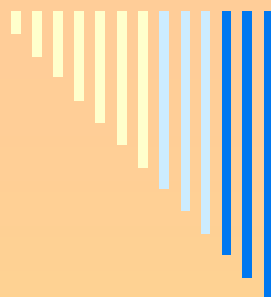


La
GIURIA D'APPELLO
i
RECLAMI



ORGANIZZATIVO

Direzione di Riunione

Delegato Tecnico

Direttore di Gara

Direttore di Riunione

Direzione Tecnica

Responsabile dell'ordine

Camera d'Appello

Annunciatore

Segreteria

Misuratore Ufficiale

Servizio Medico

Anemometrista

Cerimoniale

Addetto Stampa

Antidoping

Servizi ausiliari

DECISIONALE

Giuria d'Appello

Arbitri

Cronometristi

1° Giudici (corse, PH, concorsi)

Giudici alle Misurazioni Elettroniche

Giudici per le varie giurie

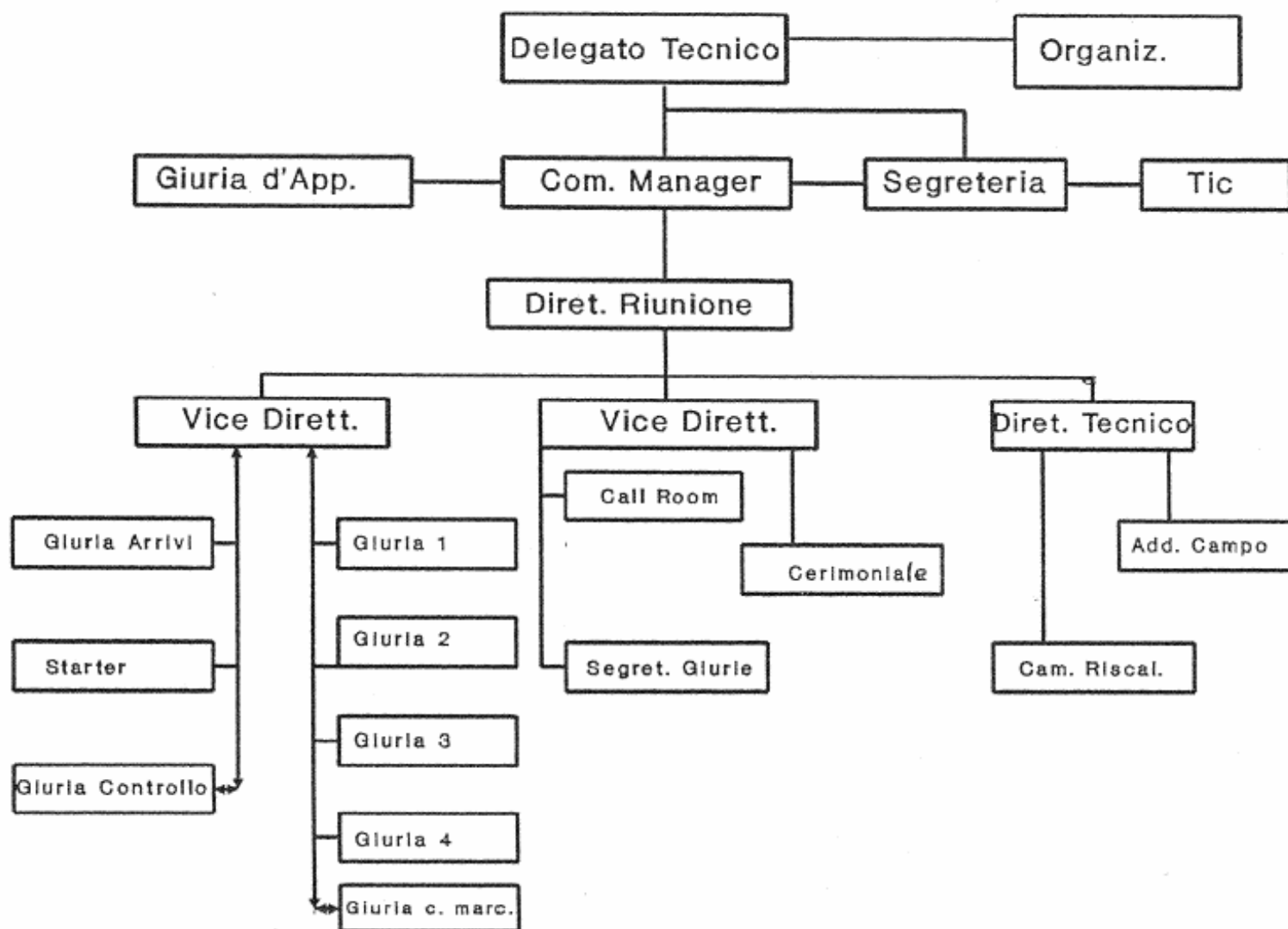
Giudici del Servizio Partenze

Giudici Marcia

Giudici per i controlli

TECNICO-OPERATIVO

Articolazione di una manifestazione



Organigramma Manifestazione



Reg. 119 – Giuria d'Appello

- ... deve essere designata una GA composta normalmente da 3, 5, 7 persone
 - Uno di questi sarà il Presidente
 - In caso di Appello che riguardi la reg.230, almeno uno dei componenti deve essere un Giudice di Marcia
-



Reg. 119 – Giuria d'Appello

- I componenti GA **non** dovranno essere presenti durante una qualsiasi deliberazione che riguardi un atleta affiliato alla loro Federazione e dovranno essere sostituiti
- La funzione primaria della GA sarà di **occuparsi di tutti i reclami e di ogni altra questione che le venga rimessa per una decisione.**



Reg. 119 – Giuria d'Appello

Disposizioni Applicative

- La GA non deve interferire nelle funzioni del DLT, del DR e degli Arbitri
- Il Presidente GA (congiuntamente con gli altri componenti) o il Giudice Appello compila il proprio referto (**Mod. GA**)



Reg. 146 – Reclami e Appelli

1. I reclami relativi al diritto di un atleta a partecipare alla competizione
**al Delegato Tecnico
prima della manifestazione**

Contro la sua decisione è possibile
ricorrere alla Giuria d'Appello

Ipotesi di ammissione sub-judice



Reg. 146 – Reclami e Appelli

2. I reclami relativi

al risultato o svolgimento di una gara
devono essere presentati
entro 30 minuti

dall'annuncio del risultato ufficiale

***Garantire la registrazione dell'ora di
annuncio del risultato: speaker o
tabellone TIC***



Reg. 146 – Reclami e Appelli

3. I reclami 1^ istanza

- **verbalmente all'Arbitro**
- **da un atleta, da chi agisce in suo nome o da un rappresentante della società**

Solo se stanno partecipando allo stesso turno di gara a cui si riferisce il ricorso o trattasi di competizione a punteggio



Reg. 146 – Reclami e Appelli

3. I reclami 1^ istanza

- **L'Arbitro deve prendere in considerazione qualsiasi elemento a sua disposizione** (fotografie, filmati ufficiali o altre prove video utilizzabili)

Può decidere sul reclamo o rimettere la decisione alla Giuria d'Appello



Reg. 146 – Reclami e Appelli

3. I reclami l^a istanza

quando l'Arbitro

non è raggiungibile o disponibile,

il reclamo sarà presentato

attraverso il TIC



Reg. 146 – Reclami e Appelli

4(a). I reclami orale 1^a istanza contro una falsa partenza

L'Arbitro, se ha dubbi, può ammettere l'atleta *sub judice* per la salvaguardia dei diritti di tutti gli interessati.

NO se in funzione la macchina false partenze, a meno che sia inattendibile



Reg. 146 – Reclami e Appelli

4(b). I reclami orale 1^ istanza

mancato richiamo di falsa partenza

Dall'atleta (o chi per lui)

solo se ha terminato la gara

Se accolto: possibile ammonizione
o squalifica e/o ripetizione gara



Reg. 146 – Reclami e Appelli

5. I reclami orale 1^ istanza

Concorsi:

se l'atleta presenta reclamo verbale in merito ad un tentativo giudicato nullo,

L'Arbitro – **a sua discrezione** – può disporre la misurazione della prova al fine di salvaguardare i diritti di tutti gli interessati



Reg. 146 – Reclami e Appelli

5. I reclami orale 1^ istanza - Concorsi

- (a) durante le prime tre prove e possibilità di accesso alla finale
 - (b) durante salti in elevazione con accesso alla misura successiva
- L'Arbitro, **nel dubbio**, può consentire la prosecuzione *sub judice*



Reg. 146 – Reclami e Appelli

6. *Sub-Judice*

Le prestazioni conseguite, saranno **valide solo** nel caso il reclamo venga accolto dall'Arbitro o dalla Giuria d'Appello



Reg. 146 – Reclami e Appelli

7. I reclami ^I istanza alla Giuria d'Appello

entro 30 minuti da:

risposta al reclamo ^I istanza, da parte dell'Arbitro/Delegato Tecnico,
sia che ci sia o non ci sia stata una
modifica dei risultati- iscrizioni



Reg. 146 – Reclami e Appelli

7. I reclami ^{II^} istanza alla G.Appello

- devono essere fatti per **scritto**
- **firmati** dall'atleta o chi per lui o da un rappresentante della squadra
- con **deposito** di 100 \$ da trattenere se reclamo sarà respinto

Italia: **50€** Pro-Reg **100€** Naz-Internaz



Reg. 146 – Reclami e Appelli

7. I reclami **II**[^] istanza alla G.Appello

L'atleta o la squadra può presentare
appello **solo** se:

**sta partecipando allo stesso turno della
gara o**

**sta gareggiando in una manifestazione
ove si assegnano punteggi**



Reg. 146 – Reclami e Appelli

7. I reclami ^{II} istanza alla G.Appello

L'Arbitro deve comunicare
immediatamente al TIC l'**orario** della
sua decisione.

Se l'Arbitro non è in grado di comunicarlo,
farà fede **l'orario di affissione** del
risultato (modificato) al TIC



Reg. 146 – Reclami e Appelli

8. I reclami **II**[^] istanza alla G.Appello

La GdA consulerà:

- tutte le persone interessate
- tutta la documentazione disponibile
- ogni prova video

Se non è risolutiva

sarà rispettata la decisione dell'Arbitro



Reg. 146 – Reclami e Appelli

9. La GdA può **riconsiderare** le decisioni se vengono presentate nuove conclusive prove e sempre che la nuova decisione sia ancora applicabile, di norma prima della Premiazione, salvo deroghe in particolari circostanze



Reg. 146 – Reclami e Appelli

**11. Le decisioni della GdA
o dell'Arbitro in assenza della GdA o se
nessun reclamo viene presentato
sono **definitive**.**

*Non ci sarà possibilità di ulteriore appello,
incluso il ricorso al CAS*



Si raccomanda di cercare
sempre di adoperarsi
affinchè tutte le
informazioni utili vengano
prese in considerazione,
per risolvere nel modo più
obbiiettivo e corretto
possibile le questioni
oggetto del reclamo, con
pacatezza ed educazione