



LA CAMERA D'APPELLO

ATTORI E PROCESSI



COSA CI DICE IL RTI SULLA CAMERA D'APPELLO?

- RC12: nella lista degli **UFFICIALI DI GARA**, ci sono:
 - L'Arbitro alla Camera d'Appello
 - Il Primo Giudice ed un adeguato numero di giudici alla Camera d'Appello (RC29)
- RC29: I Giudici alla Camera d'Appello
- RT4.5: Mancata presentazione alla Camera d'Appello

A questi si aggiungono i volontari che spesso affiancano i giudici nel compito

GIUDICI ALLA CAMERA D'APPELLO - I

ARBITRO ALLA CAMERA D'APPELLO

- L'Arbitro della Camera d'Appello, in caso di questioni disciplinari, ha giurisdizione dalla Zona di Riscaldamento (Warm-up Area) sino al luogo di svolgimento della gara. L'Arbitro può ammonire o allontanare qualsiasi altra persona dalla Camera d'Appello che sta tenendo un comportamento antisportivo o improprio o sta fornendo agli atleti una forma di assistenza che non é permessa dalle Regole.
- L'Arbitro sarà responsabile del rispetto delle Regole (e dei regolamenti di ogni singola competizione). Deciderà, ove appropriato e necessario insieme al Delegato Tecnico, su qualunque reclamo od obiezione o in merito a qualunque problema che sorga in Camera d'Appello e per il quale non sia stata prevista una disposizione in queste Regole (o nei regolamenti specifici).
- Decide sul mancato passaggio di un atleta in Camera d'Appello (sentito il DLT)

GIUDICI ALLA CAMERA D'APPELLO -2

PRIMO GIUDICE ALLA CAMERA D'APPELLO

■ Compiti:

- in accordo con il Direttore di Gara predisporre e pubblicare l'Orario della Camera d'Appello evidenziando, per ogni gara, almeno i tempi di entrata per ogni box in uso ed il momento in cui gli atleti lasceranno la Camera d'Appello (o l'ultima Camera d'Appello nel caso ve ne siano due) per raggiungere la zona di gara.
- controllare il transito tra la Zona di Riscaldamento (Warm-up Area) e il campo di gara, per assicurare che gli atleti, dopo essere stati controllati in Camera d'Appello, siano presenti e pronti nella Zona di Gara all'orario previsto per le loro gare.



FEDERAZIONE ITALIANA
DI ATLETICA LEGGERA

CAMPIONATI ITALIANI INDIVIDUALI e a SQUADRE (1^ prova) ASSOLUTI su PISTA
(comprese le Prove Multiple - Trofeo Franco Sar)
Padova, 28, 29 e 30 agosto 2020

DISPOSITIVO TECNICO (del 27 agosto 2020)

7. Presentazione alla Camera d'Appello

La camera d'appello è ubicata all'interno della zona di riscaldamento, all'altezza della partenza dei 110 hs.

Gli atleti, muniti della tessera federale o di un documento di identità valido, devono presentarsi alla Camera d'Appello, per l'ingresso in campo secondo le seguenti modalità:

20'	prima dell'orario previsto per l'inizio di	corse
30'		concorsi
40'		alto
50'		asta

L'orario dell'effettivo ingresso in campo è stabilito dalla Direzione di Riunione. Non è prevista alcuna chiamata a mezzo altoparlante.

IN TERMINI PRATICI

INTESTAZIONE MANIFESTAZIONE/DATA/MATTINO/POMERIGGIO

Call Room		Arrivo in zona gara	Ora Gara	Gara	Categoria	Turno	BOX				
Entrata	Uscita						A	B	C	D	E
14:45	14:55	15:00	15:50	Asta	Donne	Qualificazioni					
15:10	15:20	15:25	16:00	Lungo Pent.	Donne						
15:15	15:25	15:30	15:45	60 hs	Donne	Semi-finale 1					
15:20	15:30	15:35	15:50	60 hs	Donne	Semi-finale 2					
15:40	15:50	15:55	16:10	60 hs	Uomini	Semi-finale 1					
15:45	15:55	16:00	16:15	60 hs	Uomini	Semi-finale 2					
15:55	16:05	16:10	16:45	Alto	Uomini	Qualificazioni					
16:00	16:10	16:15	16:25	800	Donne	1' Batteria					
16:10	16:20	16:25	16:35	800	Donne	3' Batteria					
16:20	16:30	16:35	16:45	800	Donne	2' Batteria					
16:25	16:35	16:40	17:00	Peso	Donne	Finale					
16:30	16:40	16:45	16:55	800	Uomini	1' Batteria					
16:40	16:50	16:55	17:05	800	Uomini	2' Batteria					
16:50	17:00	17:05	17:15	800	Uomini	3' Batteria					
16:50	17:00	17:05	17:40	Triplo	Donne	Qualificazioni					
17:00	17:10	17:15	17:25	1.500	Donne	1' Batteria					
17:10	17:20	17:25	17:35	1.500	Donne	2' Batteria					
17:20	17:30	17:35	17:45	400	Donne	Semi-finali					

DAY 2 Friday a.m.

Event	Gender	Round/Heat	First Call	Last Call	Leave Call Room to FoP	Event Start
Hammer Throw	W	QA	9:15	9:25	9:35	10:05
100m H	W	R1H1	9:35	9:45	9:55	10:00
High Jump	W	QA+B	9:39	9:49	9:59	10:39
Pole Vault	M	QA+B	9:40	9:50	10:00	11:00
100m H	W	R1H2	9:42	9:52	10:02	10:07
100m H	W	R1H3	9:49	9:59	10:09	10:14
100m H	W	R1H4	9:56	10:06	10:16	10:21
110m H	M	R1H1	10:20	10:30	10:40	10:45
110m H	M	R1H2	10:28	10:38	10:48	10:53
110m H	M	R1H3	10:36	10:46	10:56	11:01
Hammer Throw	W	QB	10:50	11:00	11:10	11:40
1500m	W	R1H1	10:55	11:05	11:15	11:20
1500m	W	R1H2	11:06	11:16	11:26	11:31
800m	M	R1H1	11:25	11:35	11:45	11:50
800m	M	R1H2	11:33	11:43	11:53	11:58
Long Jump Hep*	W	A+B	11:35	11:45	11:55	12:25
800m	M	R1H3	11:41	11:51	12:01	12:06
400m H	W	R1H1	12:05	12:15	12:25	12:30
400m H	W	R1H2	12:12	12:22	12:32	12:37
400m H	W	R1H3	12:19	12:29	12:39	12:44

CAMERA D'APPELLO OFFICIALS -3

GIUDICI ALLA CAMERA D'APPELLO

- I Giudici della Camera d'Appello debbono assicurare
 - che i concorrenti portino l'uniforme ufficiale della nazionale o del proprio Club, approvata dai loro organismi nazionali,
 - che i pettorali siano indossati correttamente e corrispondano alle liste di partenza,
 - che le scarpe, il numero e la dimensione dei chiodi, la pubblicità sull'abbigliamento e sulle borse dei concorrenti siano conformi alle Regole ed agli specifici Regolamenti della World Athletics e che non venga portato nella Zona di Gara materiale non autorizzato.
- I Giudici della Camera d'Appello devono sottoporre all'Arbitro della Camera d'Appello tutte le questioni ed i problemi sorti nella postazione.

OPERATIVITA'

- L'Arbitro della Camera d'Appello, con congruo anticipo, radunerà la giuria, e spiegherà ai giudici ed al personale ausiliario, il piano di lavoro da seguire, le funzioni di ognuno di loro, marcando tutti quegli aspetti non previsti dalle regole, ma che sono vitali ed imprescindibili nella Camera d'Appello
- con il 1° Giudice della Camera d'Appello per la predisposizione e la funzionalità dei singoli box previsti, nonché il controllo/transito degli atleti tra la zona di riscaldamento e il campo di gara.
- con il Segretario, affinché si assicuri che tutto il materiale cartaceo (liste gara, fogli gara e moduli oggetti sequestrati e quant'altro) sia predisposto e disponibile nei box prestabiliti e che lo stesso ne assicuri l'archiviazione
- con gli addetti, deputati al controllo, eventualmente dispensando consigli per una migliore funzionalità.



STRUMENTI,
FLUSSI,
SETUP,
CONTROLLI...

I. LOCATION

- Andrà prevista tra la zona di riscaldamento e lo stadio principale tenendo in considerazione gli spazi a disposizione e i flussi più adeguati e comodi per gli atleti ed ovviamente ben segnalata.
- Spesso si hanno due camera d'appello:
 - Camera d'Appello #1: Punto di ritrovo
 - Camera d'Appello #2: Camera d'Appello principale dove tutti i controlli vengono effettuati
 - ECCEZIONI: Stadio Olimpico, Rieti 2013, Grosseto 2017
- Sempre più spesso i concorrenti alle corse vengono inviati in campo già in veste da gara. Questo significa che occorre organizzare un servizio di portacoste verso la mixed area o comunque un'area post-evento

schema di una Camera d'Appello ed Area post gara

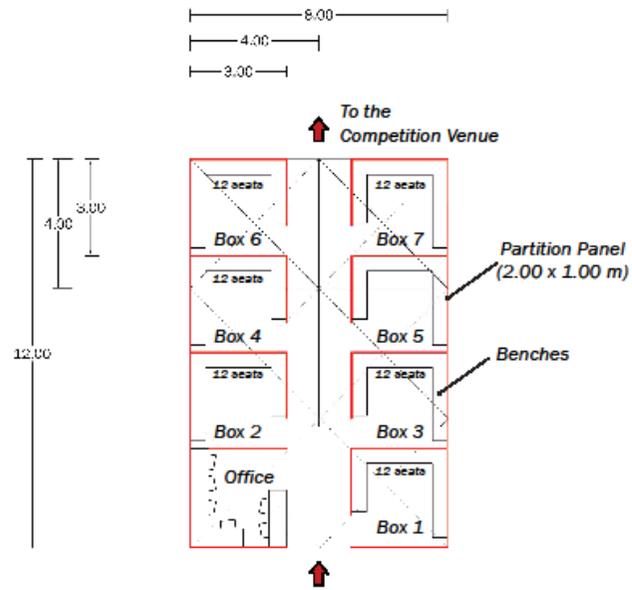




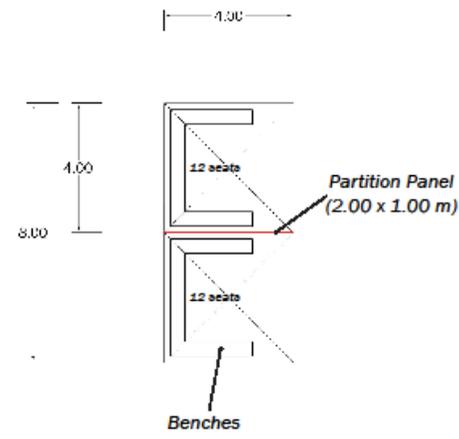
CALL ROOMS

DRAW 10 - Date 14-08-2017

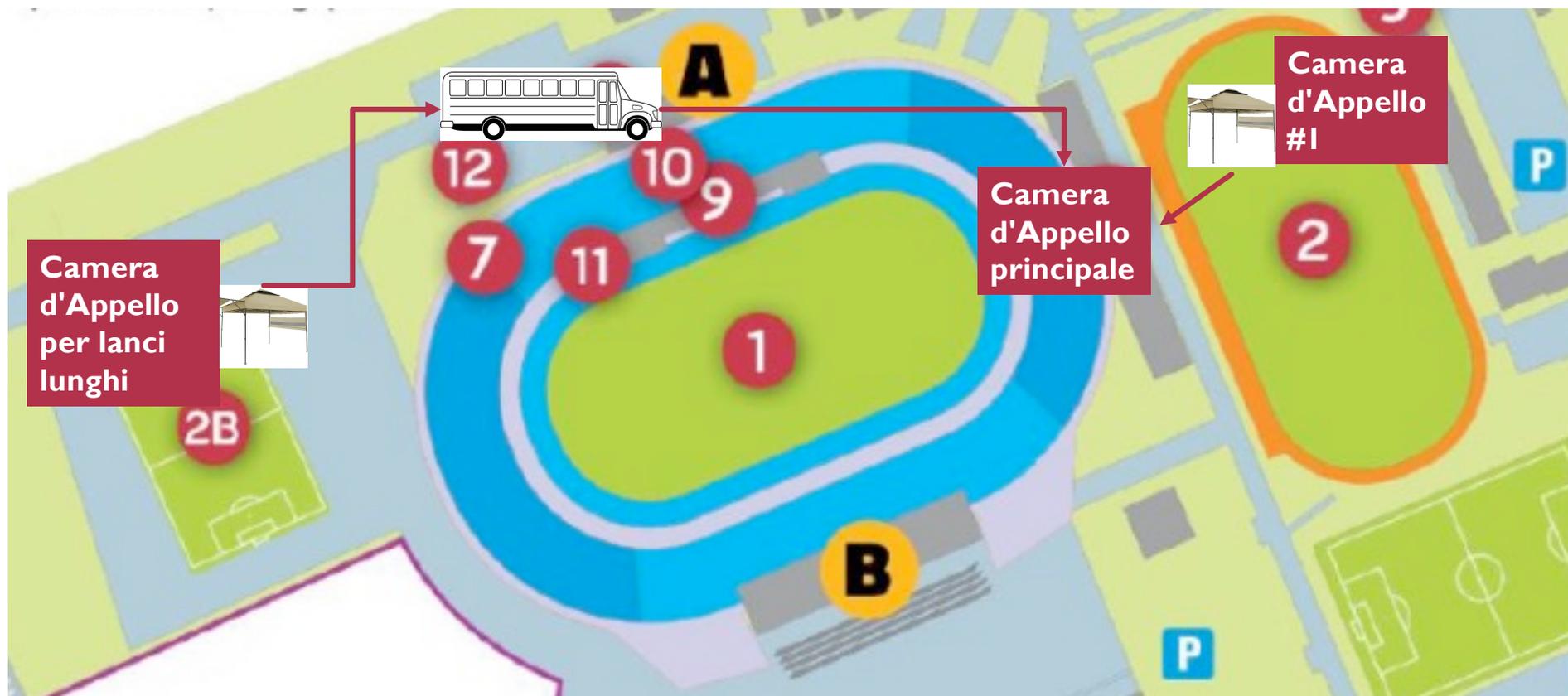
CALL ROOM 1



CALL ROOM 2



Esempio: Bydgoszcz 2017 – European Athletics U23 Championships



Call Room 1 + 2 Procedure

The map displays three key locations in Naples, Italy, with call room procedures for each. Sao Paolo Stadium is marked with a heart icon, Collana Stadium with a diamond icon, and CUS with a square icon. Arrows indicate the flow of information from the call rooms to the stadiums.

Sao Paolo Stadium
Call Room 2
Control and to FoP

Collana Stadium

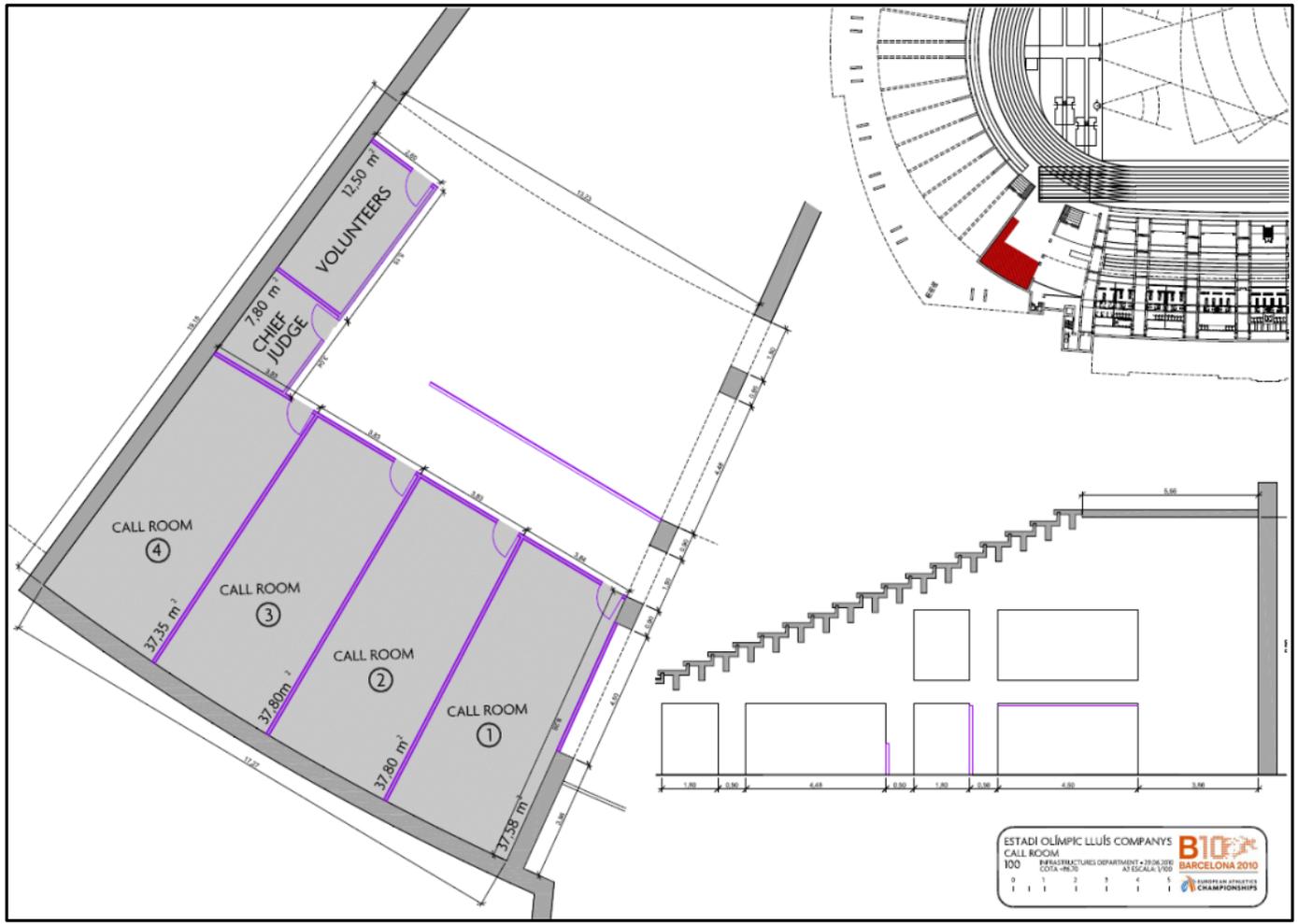
- Call Room 1 for Long Throws and Shot Put
- Transport to stadium (25 min)

Centro Universitario Sportivo Napoli (CUS)

- Call Room 1 for all events except Long Throws and Shot Put
- Transport to stadium (20 min)

2.LAYOUT

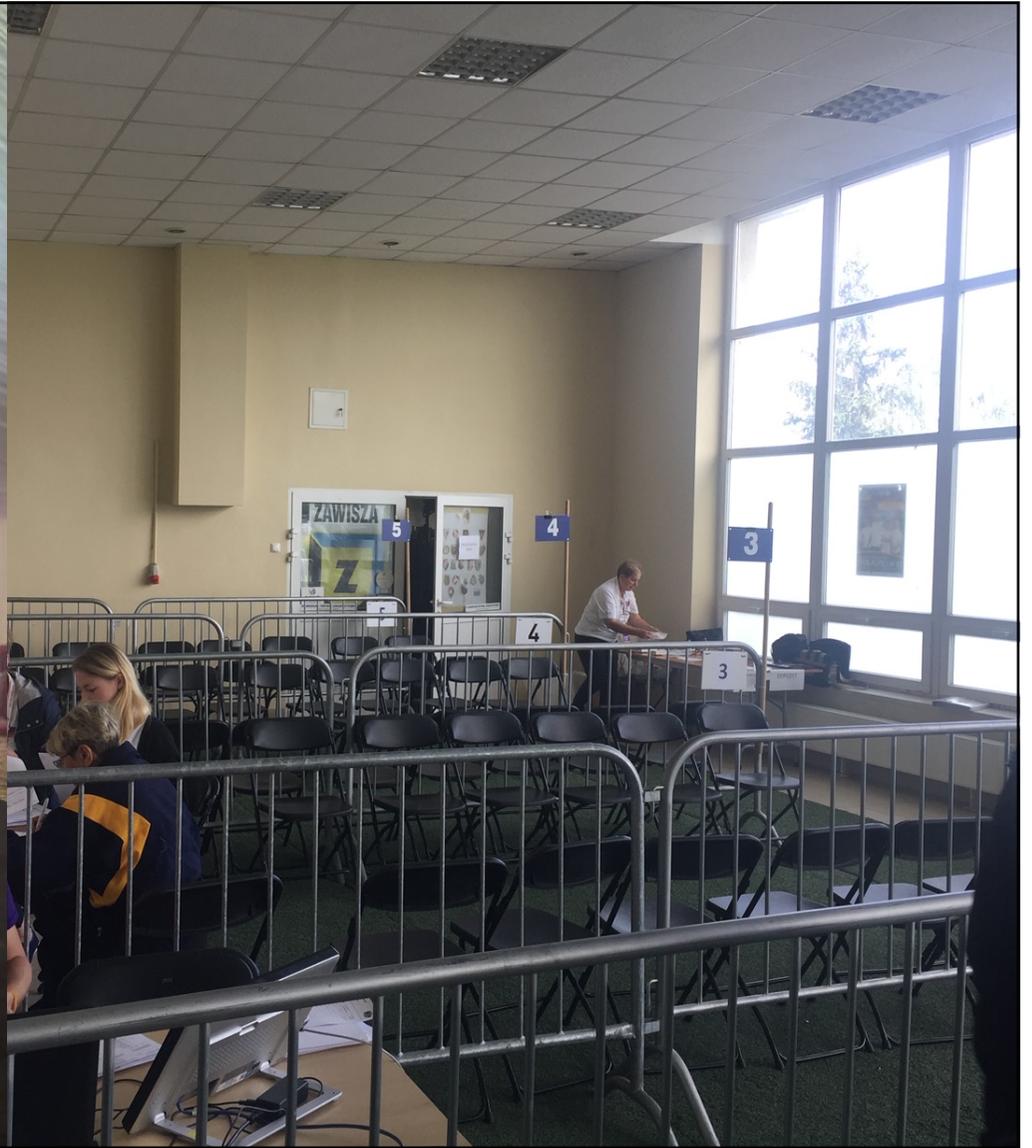
- Pavimentazione in materiale che consenta l'utilizzo di chiodi da parte degli atleti
- Divisione in box che per numero e larghezza siano adeguati alle esigenze dell'orario e degli iscritti. Approssimativamente servono non meno di 1,2mq di spazio per ogni atleta
- Spazio di lavoro per i giudici
- Zona check per i Transponder (con schermo se possibile)
- Facile accesso alle toilettes
- **IMPORTANTE:** esporre un avviso con i tempi di chiamata anche nella zona di riscaldamento



ESTADI OLÍMPIC LLUÍS COMPANYYS
 CALL ROOM
 100 PERASTRUCTURES DEPARTAMENT • 20 DE JULIOL 2008
 COTA: NIVEL 000 A3 ESCALA: 1/100

0	1	2	3	4	5
1	1	1	1	1	1

BIO BARCELONA 2010
 SUPLENIR AN ATLETICIS CHAMPIONSHIPS







2.LAYOUT

- Pavimentazione in materiale che consenta l'utilizzo di chiodi da parte degli atleti
- Divisione in box che per numero e larghezza siano adeguati alle esigenze dell'orario e degli iscritti. Approssimativamente servono non meno di 1,2mq di spazio per ogni atleta
- Spazio di lavoro per i giudici
- Zona check per i Transponder (con schermo se possibile)
- Facile accesso alle toilettes

- **IMPORTANTE:** esporre un avviso con i tempi di chiamata anche nella zona di riscaldamento



2.LAYOUT

- Pavimentazione in materiale che consenta l'utilizzo di chiodi da parte degli atleti
- Divisione in box che per numero e larghezza siano adeguati alle esigenze dell'orario e degli iscritti. Approssimativamente servono non meno di 1,2mq di spazio per ogni atleta
- Spazio di lavoro per i giudici
- Zona check per i Transponder (con schermo se possibile)
- Facile accesso alle toilettes
- **IMPORTANTE:** esporre un avviso con i tempi di chiamata anche nella zona di riscaldamento



2.LAYOUT

- Pavimentazione in materiale che consenta l'utilizzo di chiodi da parte degli atleti
- Divisione in box che per numero e larghezza siano adeguati alle esigenze dell'orario e degli iscritti. Approssimativamente servono non meno di 1,2mq di spazio per ogni atleta
- Spazio di lavoro per i giudici
- Zona check per i Transponder (con schermo se possibile)
- Facile accesso alle toilettes

- **IMPORTANTE:** esporre un avviso con i tempi di chiamata anche nella zona di riscaldamento

3.ACCESSO

- Solo gli atleti in gara avranno accesso alla Call Room e solo negli spazi temporali previsti
- L'accesso è riservato solo agli Ufficiali di Gara in servizio e per scopi specifici

4. ORARIO

- Va sempre pubblicato prima. Nei grandi campionati, e come buona pratica da seguire, l'orario esploso della Call Room andrebbe pubblicato una volta chiuse le conferme per il giorno successivo
- Idealmente andrebbe esposto:
 - Negli alberghi delle squadre
 - AITIC
 - Nella zona riscaldamento
 - All'entrata della Camera d'Appello
- Tutti gli operatori della Camera d'Appello dovrebbero essere operativi sul posto circa 30m prima della prima entrata degli atleti per preparare sito ed incartamenti

5. CONTROLLI

- Fogli Gara
- Pettorali (e transponder quando previsti)
- Oggetti non autorizzati- una lista andrebbe esposta fuori dalla Camera d'Appello, nelle gare più importanti anche con immagini
- Divise e borse:
 - Pubblicità conforme ai Regolamenti World Athletics
 - Divisa del club o della nazionale ufficialmente approvata
- Scarpe e Chiodi
 - Chiodi
 - Scarpe: attenzione a quanto statuito dalla nuova RT 5

5. CONTROLLI



- Il numero di pettorale dell'atleta deve corrispondere a quello indicato nella start list
- Devono essere già applicati sulle maglie
- Devono essere visibili nella loro interezza
- Non possono essere tagliati, piegati o oscurati in alcun modo
- Non può essere permesso all'atleta di entrare in campo senza pettorale o con un pettorale diverso da quello indicato



CALL ROOM CHECK

Please note that athletes are not allowed to take the following items to the Field of Play:



Mobile Phones



Music Players
(MP3s, CD-players, iPod or similar)



Radio Receivers or Transmitters & Video or Cassette Players or Recorders



Photo or Video Cameras



Computer Devices



Tape, chalk etc. for markings
(other than provided by the LOC)



Shoes with too many spikes or over-sized spare spikes



Throwing implements or parts of implements



Any other item deemed inappropriate by the Call Room staff

INSERT YOUR EVENT
LOGO HERE



CONFISCATED ITEMS (Call Room)

Country:	Country code:
Athlete's name:	Bib number:

Item:	Qty:
Other specifications:	

Delivered at Call Room

Received by:	
Date and time:	

The confiscated item(s) will be returned to the athlete at the
xxxxxxxx (tbd LOC):

Athlete's signature

Date and time

Modello oggetti confiscati

- 2 copie: 1 per l'atleta ed 1 che viaggia con l'oggetto nella busta
- Va specificato dove sarà possibile ritirare gli oggetti (normalmente al TIC)

5. CONTROLLI

- Fogli Gara
- Pettorali (e transponder quando previsti)
- Oggetti non autorizzati- una lista andrebbe esposta fuori dalla Camera d'Appello, nelle gare più importanti anche con immagini
- Divise e borse:
 - Pubblicità conforme ai Regolamenti World Athletics
 - Divisa del club o della nazionale ufficialmente approvata
- Scarpe e Chiodi
 - Chiodi
 - Scarpe: attenzione a quanto statuito dalla nuova RT 5

LOGOS SAMPLE MEASURES

(Print in transparency and use to measure the logos size)

Vest / leotards (a) (30m²)

4 cm (lettering height)



5 cm x 6 cm (logo with maximum height)



Leotards (b) - two logos allowed (once above and once below the waist, 20 cm²)

3 cm (lettering height)



4 cm x 5 cm (logo with maximum height)



Lower body attire (20 cm²)

4 cm x 5 cm (logo with maximum height)

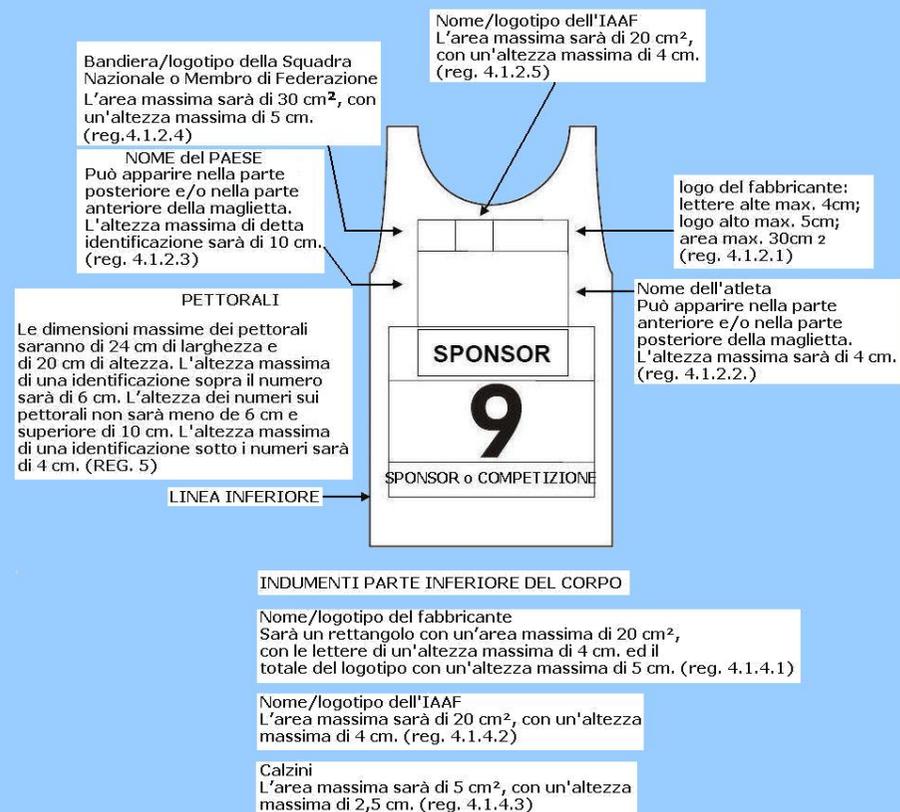


or 3 cm x 6.7 cm



Divisa A (Divisa Nazionale)

per Competizioni IAAF Reg. 1 eccetto per le Competizioni di Club

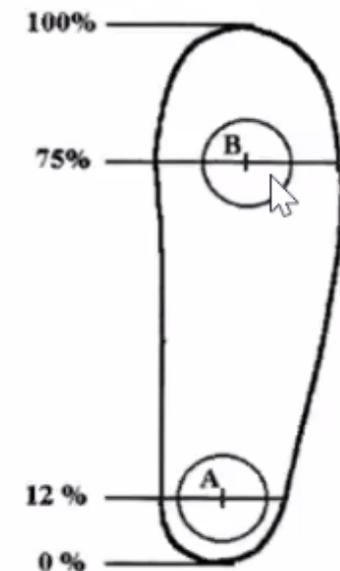




Rule TR5 (143) – Clothing, Shoes, Bibs (cont.)

Shoes

- **Sole thickness** – when the shoe is not being worn
 - Distance between the inside top side and the outside under side that contacts the ground
 - At centre of athlete's forefoot (at 75% of its internal length)
 - At centre of athlete's heel (at 12% of its internal length)



OBJECTIVE: try to eliminate the measurement and go for athletes confirming the shoe model beforehand, comparing it with the shoe list published in the WA site (updated constantly)



Shoes Approved by World Athletics - as at 16 September 2020

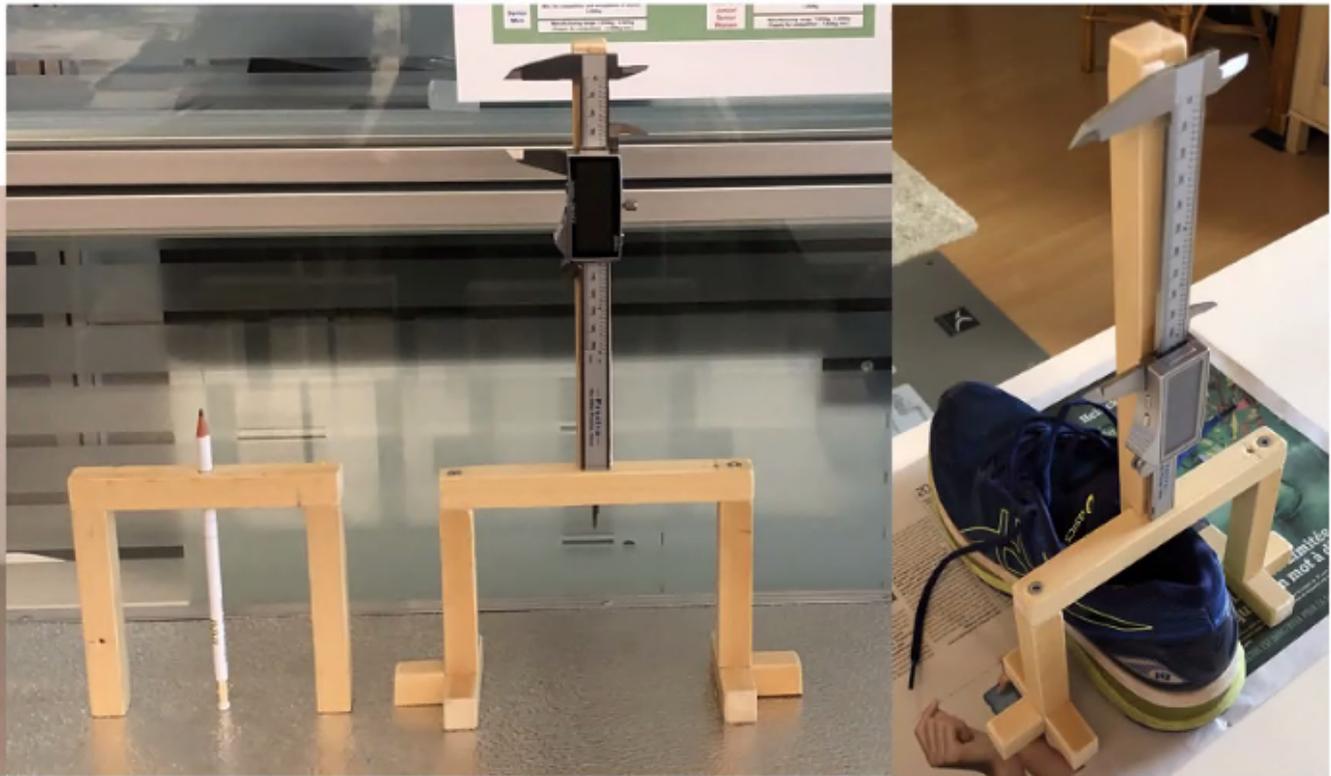
1. This list is primarily a list concerning new shoes that athletes propose to wear in international competitions which have been assessed by World Athletics to date. [This is the core requirement under Rule 5 of the Technical Rules.](#)
2. The assessment and whether a shoe is approved or not is determined by several different factors as set out in Technical Rule 5.13 and the Shoe Sole Thickness Table to Rule 5.13.3.
3. This table has been presented to align with the Shoe Sole Thickness Table, and note that some athletes may choose to wear shoes manufactured for a specific event in other events.
4. The list is not a complete list of every shoe that has ever been worn by an athlete. If a shoe is not on the list, it can be because a manufacturer has failed to submit the shoe, it has not been approved or is an old model / shoe.
5. An old model / shoe is required to comply with Rule 5.13 and, as with any other rule, an athlete must comply with it. Athletes may be asked to complete a declaration concerning their old model / shoe prior to an event and, after the athlete has competed, the old shoe may be taken in by the Referee for further investigation by World Athletics.

*To assist Field Event athletes adjusting, the date for compliance is 1 December 2020 according to Rule 5.13 Note (ii).

Shoe Company	Model	Type	Track up to 800m*	Track from 800m	HJ, PV, LJ, SP, DT, HT, JT	TJ	Road*	Cross-C
			*not including 800m				*incl. track RW	
			≤ 20mm	≤ 25mm	≤ 20mm	≤ 25mm	≤ 40mm	≤ 25mm
Adidas	Adizero Pro	No spikes	NO	NO	NO	NO	YES	NO
Adidas	Adizero Adios Pro	No spikes	NO	NO	NO	NO	YES	NO
Adidas	Adizero ambition	Spikes	YES	YES	YES	YES	n/a	YES
Adidas	Adizero Avanti	Spikes	YES	YES	YES	YES	n/a	YES
Adidas	Adizero Finesse	Spikes	YES	YES	YES	YES	n/a	YES
Adidas	Adizero Javelin	Spikes	YES	YES	YES	YES	n/a	YES
Adidas	Adizero LJ	Spikes	YES	YES	YES	YES	n/a	YES
Adidas	Adizero TJ	Spikes	YES	YES	YES	YES	n/a	YES
Adidas	Adizero Discus Hammer	No spikes	YES	YES	YES	YES	YES	YES
Adidas	Adizero HJ	Spikes	YES	YES	YES	YES	n/a	YES
Adidas	Adizero prime sp	Spikes	YES	YES	YES	YES	n/a	YES
Adidas	Rio Adizero MD	Spikes	YES	YES	YES	YES	n/a	YES
Adidas	Adizero shot put	No spikes	NO	NO	YES	NO	YES	NO
Asics	MetaRacer	No spikes	NO	NO	NO	YES	YES	YES

Rule TR5 (143) – Clothing, Shoes, Bibs (cont.)

- Sole Thickness Gauges



SCARPE – RT 5,12

- **Non conformità**

Se l'Arbitro ha il ragionevole dubbio che una scarpa indossata da un atleta in una gara possa non essere conforme alla lettera o allo spirito delle Regole, può richiedere e l'atleta deve consegnare immediatamente la scarpa all'Arbitro a conclusione dell'evento per ulteriori indagini da parte della WA. Tuttavia, dove sia già stato stabilito che una scarpa non è conforme con la lettera o lo spirito delle Regole, l'Arbitro competente dovrà agire immediatamente in conformità con la precedente Regola 5.11.

MATERIALE NECESSARIO

- Verificare la presenza di tutto il materiale necessario:
 - Tavoli + sedie
 - Materiale di cancelleria
 - Fogli gara (o stampante collegata al data management)
 - Cosciali (in caso sia stata prevista la consegna in CA)
 - Spille
 - Norme su pubblicità
 - Nastri di colori differenti
 - Strumenti per la misurazione dei chiodi, e dello spessore delle suole

MATERIALE NECESSARIO

- Verificare la presenza di tutto il materiale necessario:
 - Modelli e buste per gli oggetti confiscati
 - Cartelli o altri strumenti per segnalare le gare assegnate ai singoli box
 - Possibilità di stampare o comunque realizzare pettorali in caso di necessità
 - Touchscreen o computer collegato con il data management (as es. Per verificare i DNS)
 - Strumenti di comunicazione diretta con il Delegato Tecnico e il Direttore di Gara
 - Eventuali altoparlanti, particolarmente utili quando ci si affaccia direttamente sul campo di riscaldamento o display per chiamato (TV o Led Board)
 - Eventuale TV per seguire evoluzione gara in campo



OPERATIVITA'

- Dopo che sono stati fatti tutti i controlli:
- Gli atleti attendono dentro il box l'orario di uscita
- All'ora indicata un giudice accompagnerà gli atleti alla zona gara
- Verrà eventualmente fatta una sosta presso la CR 2 o Check Point se richiesto dal Direttore di Gara
- Il giudice che accompagna gli atleti consegnerà alla giuria dei concorsi o all'assistente del giudice di partenza la lista degli atleti ammessi alla gara. Nelle gare minori, spesso è un addetto della giuria a passare in Camera d'Appello prendendo in consegna gli atleti.

PROBLEMI O SITUAZIONI FREQUENTI

- Cosa fare se un atleta si presenta senza pettorale?
- Atleta con pettorale di altro atleta (soprattutto se nominale)
- Atleta con divisa diversa da quella ufficiale
- Atleta in ritardo in Camera d'Appello
 - Da dove arriva?
- Chiodi non a norma e nessuna possibilità di cambiarli



**GRAZIE PER
L'ATTENZIONE!**