



CORSO DI FORMAZIONE GIUDICI PROVINCIALI

a cura del Gruppo Giudici di Gara FIDAL

INDICE

Contenuti del corso

01

IL RUOLO E I REGOLAMENTI

Chi sono i Giudici di
Gara e quali sono i
nostri regolamenti

02

LE DISCIPLINE E LO STADIO

Quali sono le
discipline e in quale
spazio si svolgono

03

LE CORSE

Dalla velocità al
mezzofondo

04

I CONCORSI

Lanci – Peso,
Martello, Disco e
Giavellotto
Salti in estensione –
Lungo e Triplo
Salti in elevazione –
Alto e Asta

05

I CONCORSI – CLASSIFICHE

Esercitazioni sulle
classifiche dei
Concorsi orizzontali
e verticali

06

ALTRI RUOLI E SERVIZI

Servizi generali, di
ausilio alle giurie,
organizzativi e di
coordinamento

01 Il Ruolo e i Regolamenti

Il Ruolo e i Regolamenti

Il Gruppo Giudici di Gara della FIDAL è l'organismo che ha il compito di controllare le manifestazioni di Atletica Leggera, con completa autonomia giudicante e competenza tecnica, senza alcun vincolo di subordinazione.



Il Ruolo e i Regolamenti

Il Giudice è quindi parte integrante del mondo dell'atletica, come i Tecnici ed i Dirigenti, su una scena che ha come protagonisti assoluti gli Atleti. È un modo diverso di esprimere il proprio servizio allo sport.



Il Ruolo e i Regolamenti

Quali Regolamenti dobbiamo conoscere e far rispettare?

- ❑ Regolamento Tecnico Internazionale
(Competition & Technical Rules) – World Athletics
- ❑ Norme Attività – FIDAL
- ❑ Disposizioni Applicative – GGG

Il Ruolo e i Regolamenti

Cosa fa un Giudice Provinciale?

- ❑ Il Ruolo Provinciale è il primo livello che abilita il Giudice a giudicare il gesto atletico.
- ❑ È necessario
 - ✓ essere maggiorenni;
 - ✓ essere in possesso del diploma di Scuola Media Superiore;
 - ✓ aver frequentato un corso in sede provinciale.

Il Ruolo e i Regolamenti

Lo scopo di questo corso è presentare le principali norme dell'Atletica Leggera, permettendo ai futuri Giudici Provinciali non solo di poter giudicare correttamente gli atleti nelle situazioni più comuni, ma anche di muoversi con *consapevolezza* e in sicurezza all'interno di uno stadio per l'Atletica.

Safetyp!

*In alcune slide troverai
questo riquadro: contiene
consigli per la tua **sicurezza***



Il Ruolo e i Regolamenti

Un consiglio prima di proseguire!

Il Regolamento è strutturato in «pacchetti» di Regole che si applicano, in maniera simile o identica a seconda dei casi, su più discipline diverse. Questa coerenza all'interno del Regolamento aiuta molto la memorizzazione delle Regole.

02

Le Discipline e lo Stadio

Le Discipline e lo Stadio

L'Atletica Leggera è uno sport che comprende numerose *discipline* che possono svolgersi contemporaneamente.

La maggior parte di queste discipline si disputano all'interno di uno Stadio: le corse avvengono su una pista ad anello che viene percorsa in senso antiorario, divisa in corsie numerate dall'interno verso l'esterno; le altre discipline, chiamate *concorsi*, si svolgono in aree dedicate chiamate *pedane*.

Le discipline che non si svolgono completamente in uno stadio sono definite *non-stadia*.

Le Discipline e lo Stadio

- ❑ Corse
 - Velocità (con e senza ostacoli)
 - Mezzofondo
 - Marcia
 - Staffette
- ❑ Concorsi
 - Lanci
 - Salti in estensione
 - Salti in elevazione
- ❑ Prove multiple

Le Discipline e lo Stadio

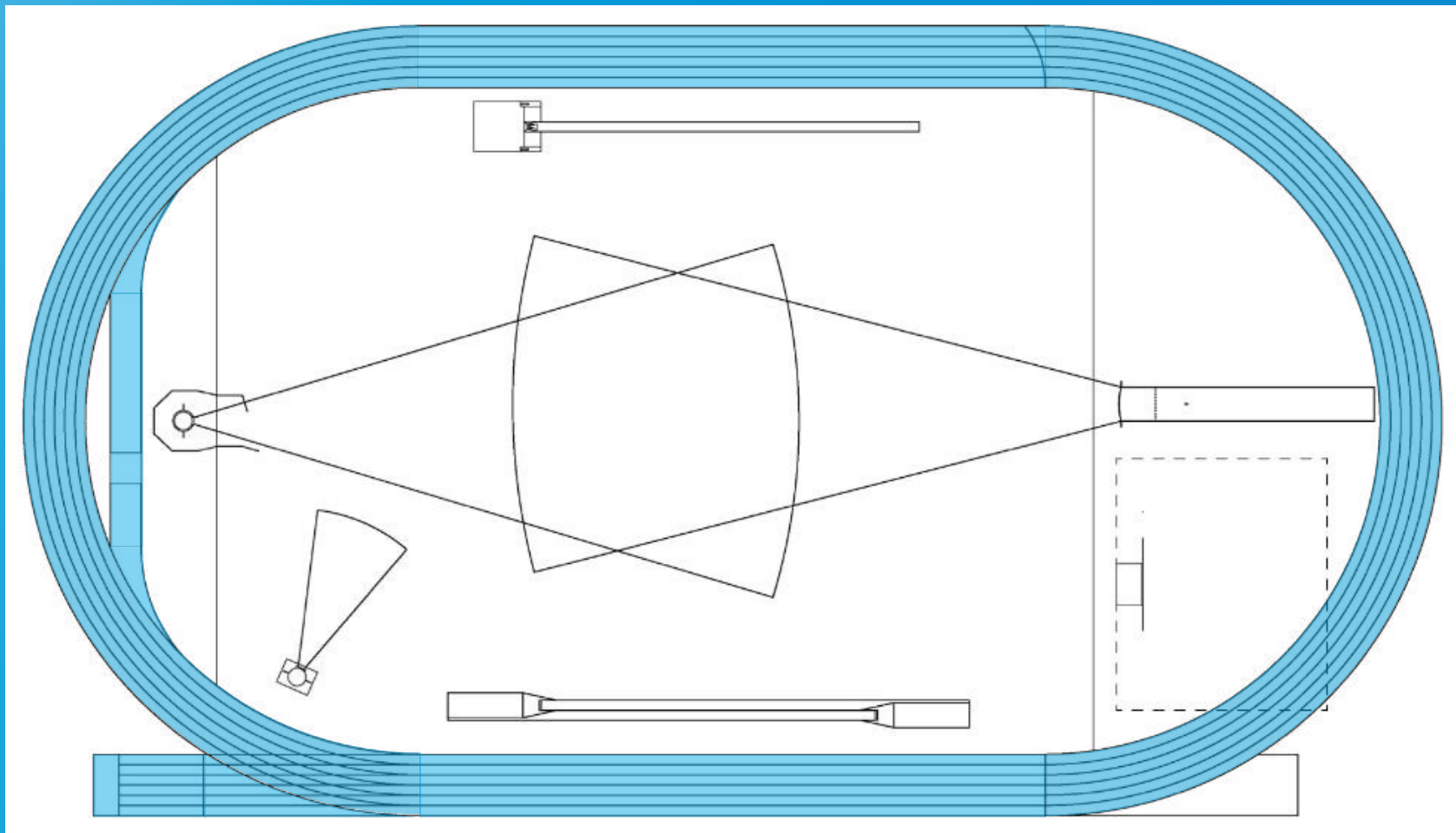
❑ Corse non-stadia

- Corse su strada (maratona, mezza maratona, altre distanze)
- Marcia su strada
- Cross (corsa campestre)
- Corsa in montagna (in salita, in salita e discesa)
- Trail

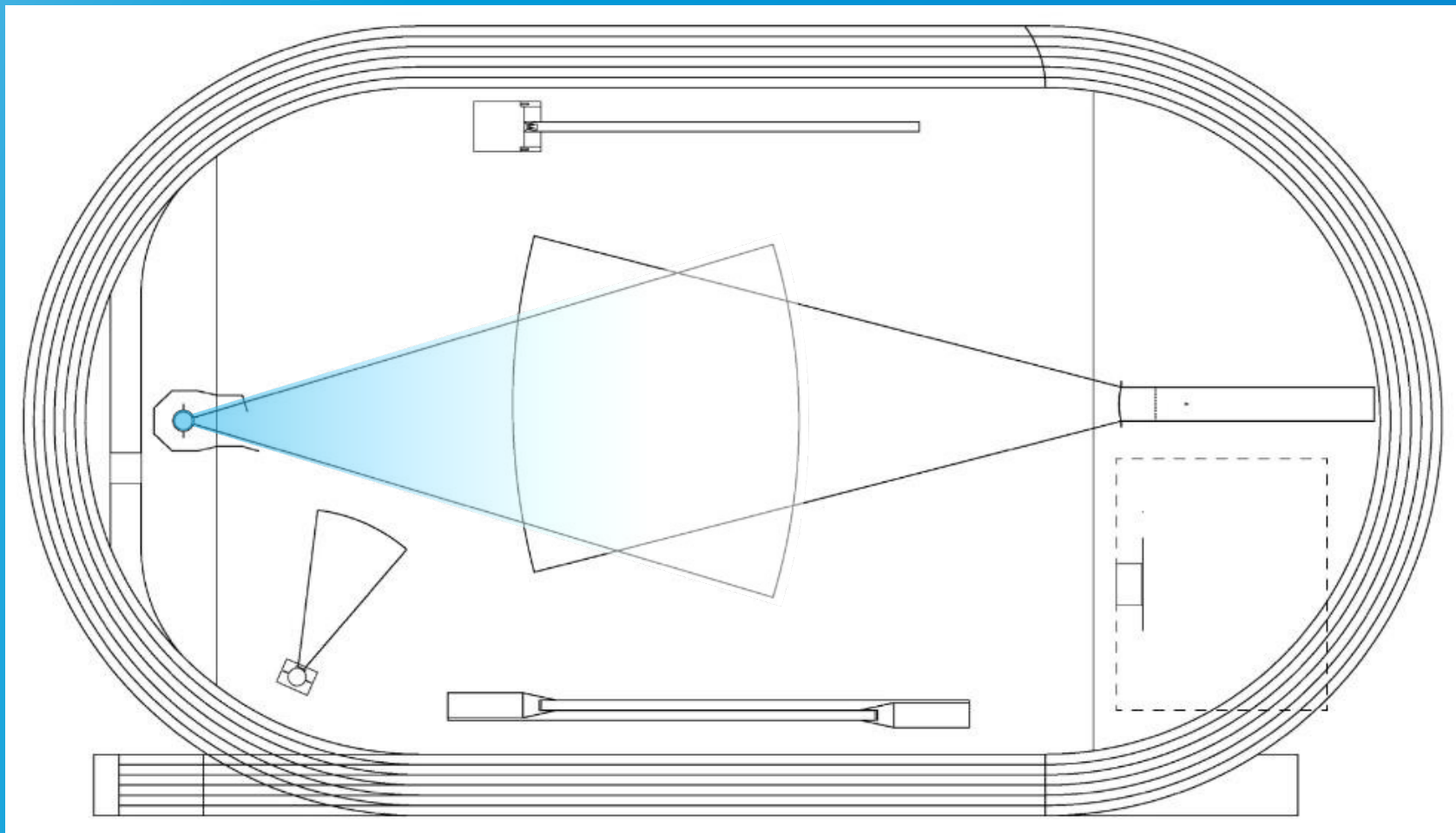
Le Discipline e lo Stadio



Le Discipline e lo Stadio

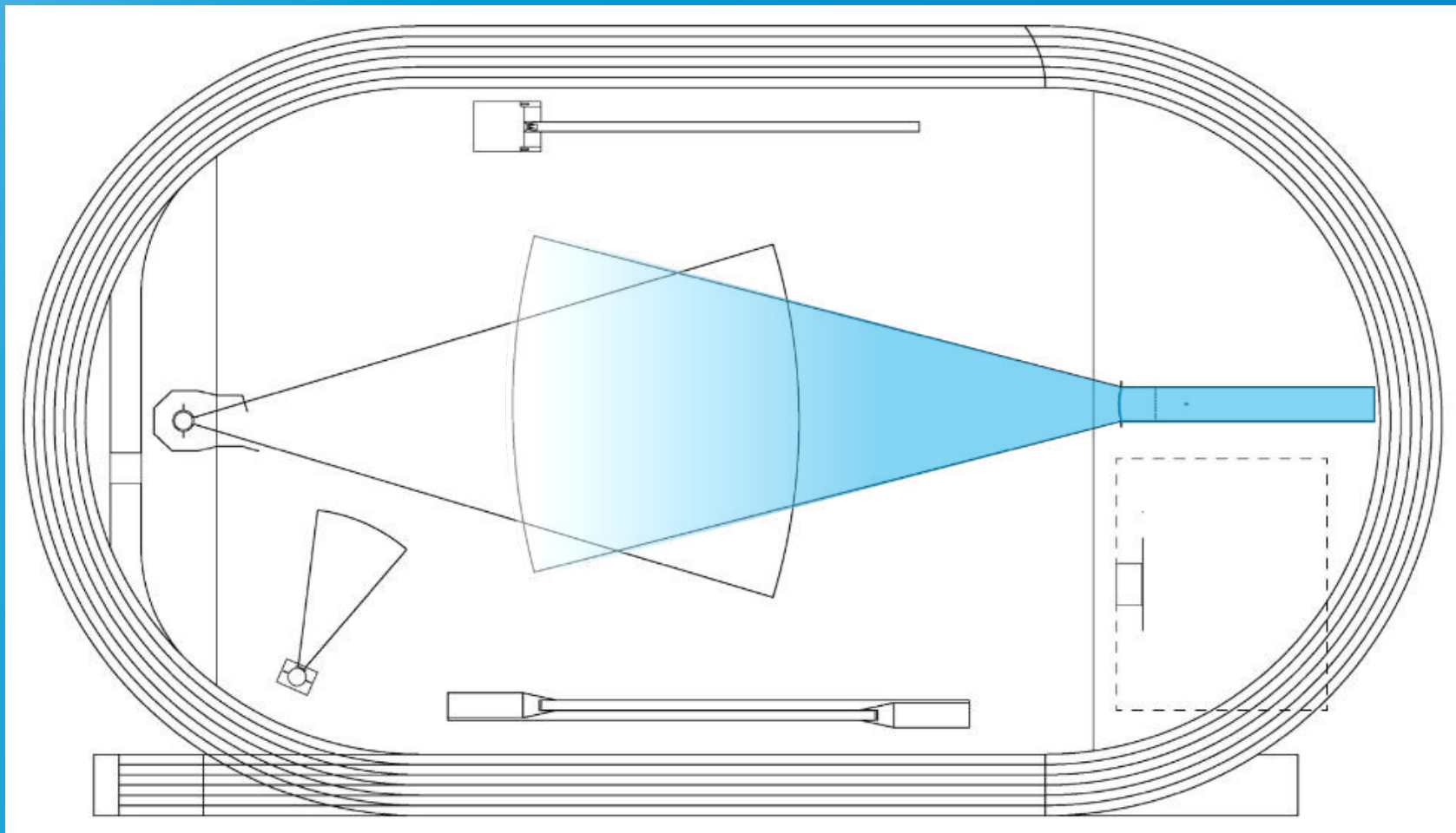


Le Discipline e lo Stadio

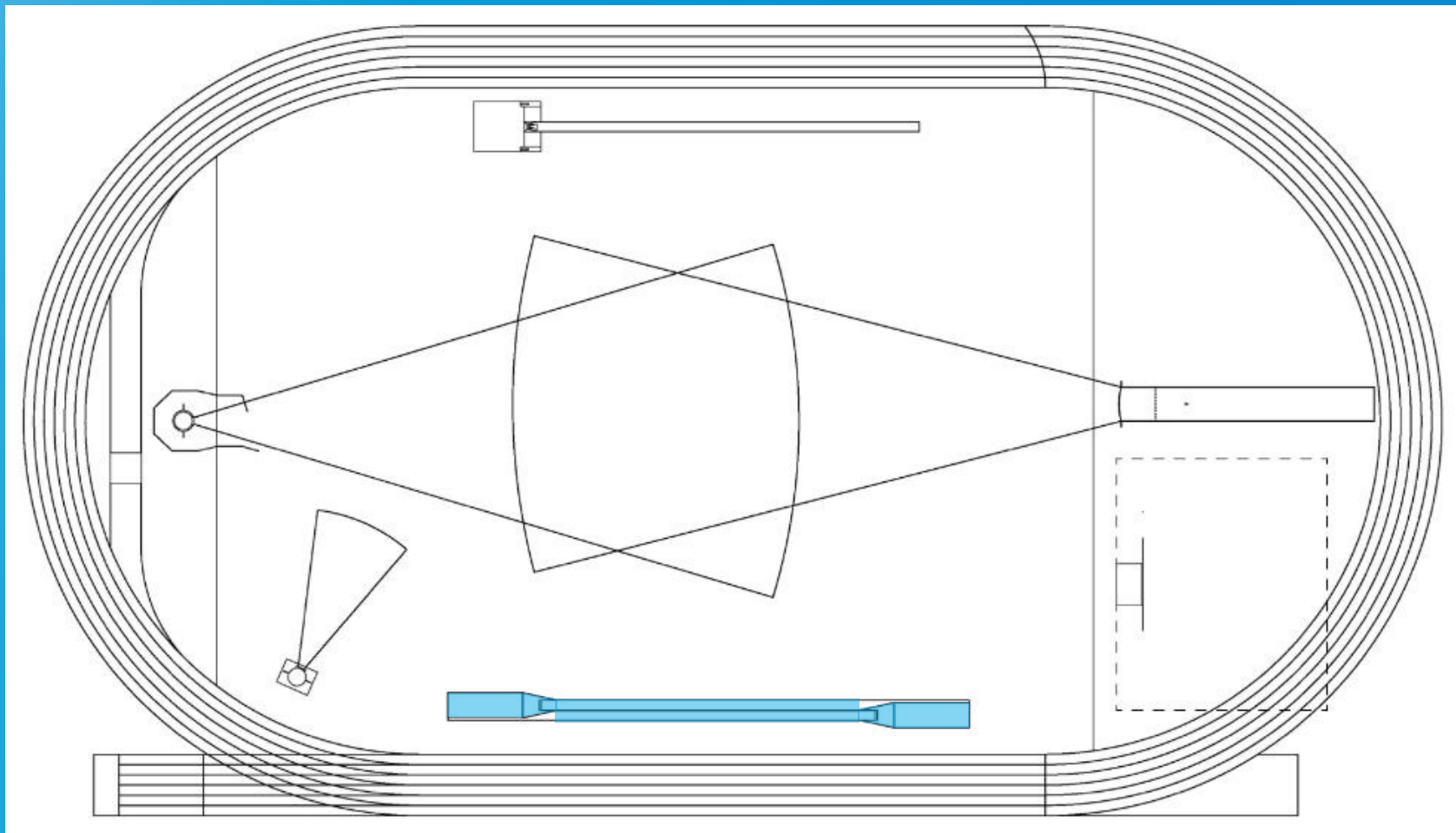


A schematic diagram of a laser interferometer setup. A laser source (represented by a blue circle) emits a beam that is split by a beam splitter (a small square). The two resulting beams travel along perpendicular paths, reflecting off mirrors (represented by small squares) and returning to the beam splitter. The beams then recombine and pass through a detector (a small square). The diagram shows the optical paths and the components involved in the measurement.

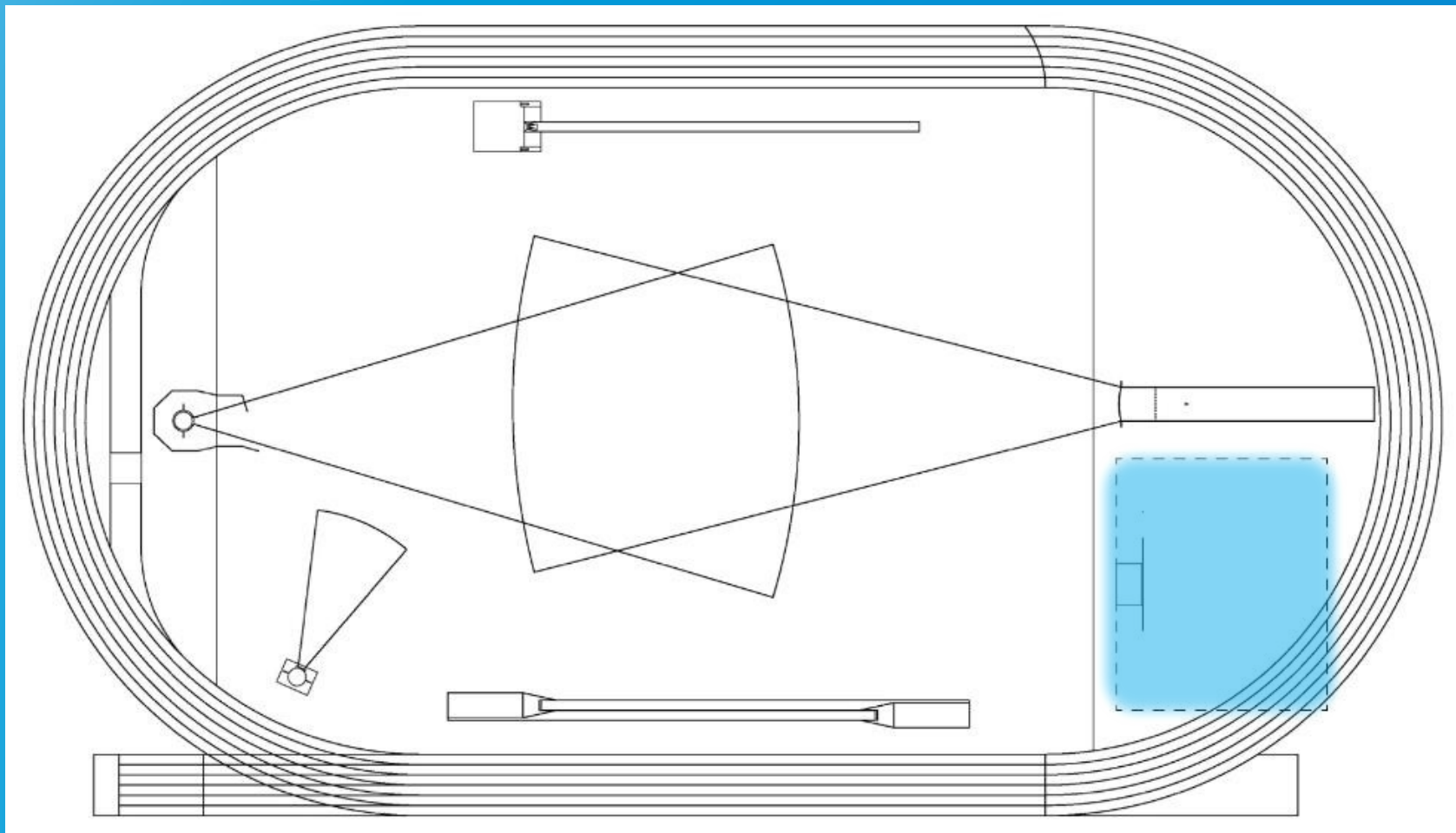
Le Discipline e lo Stadio



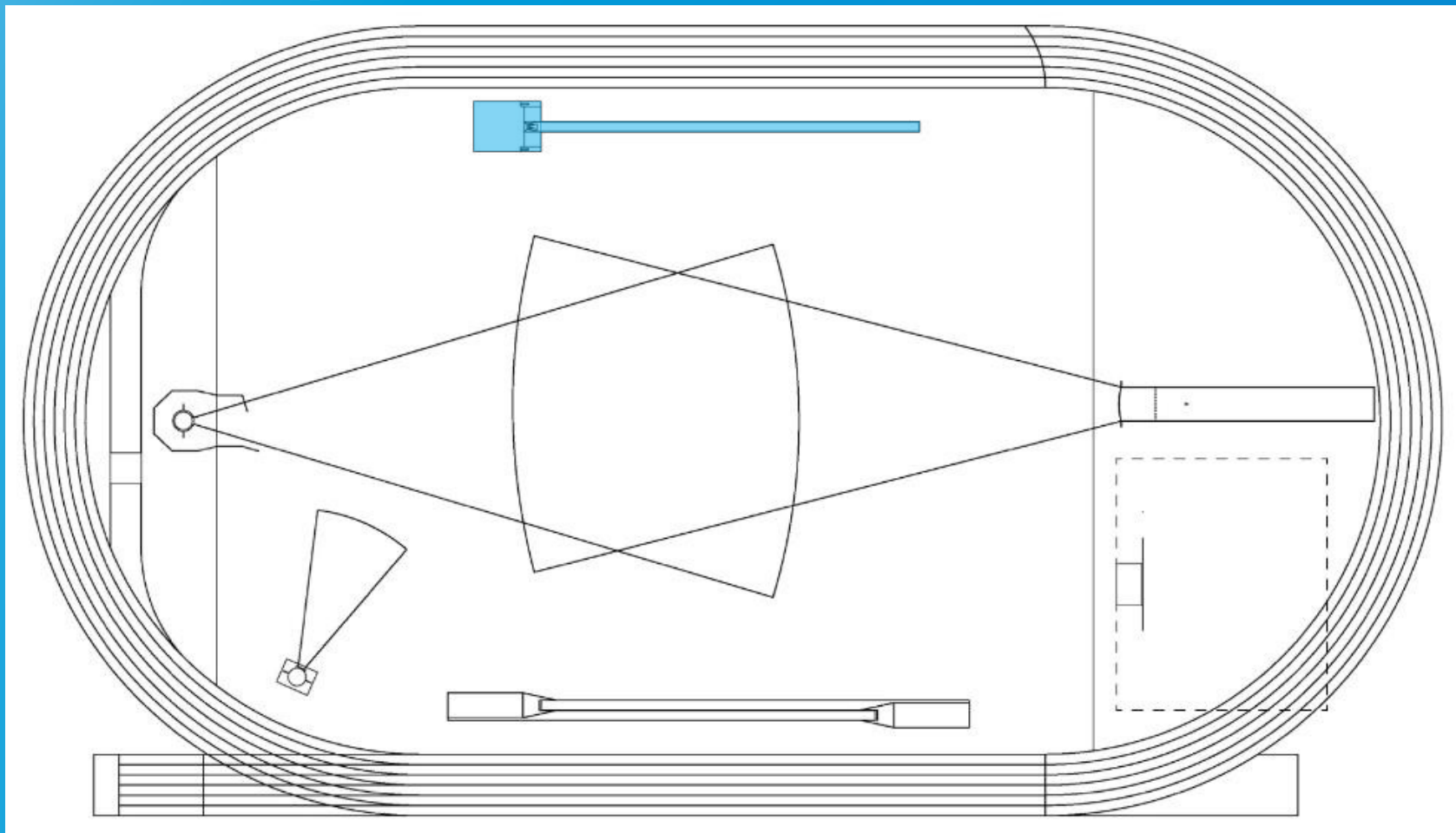
Le Discipline e lo Stadio



Le Discipline e lo Stadio

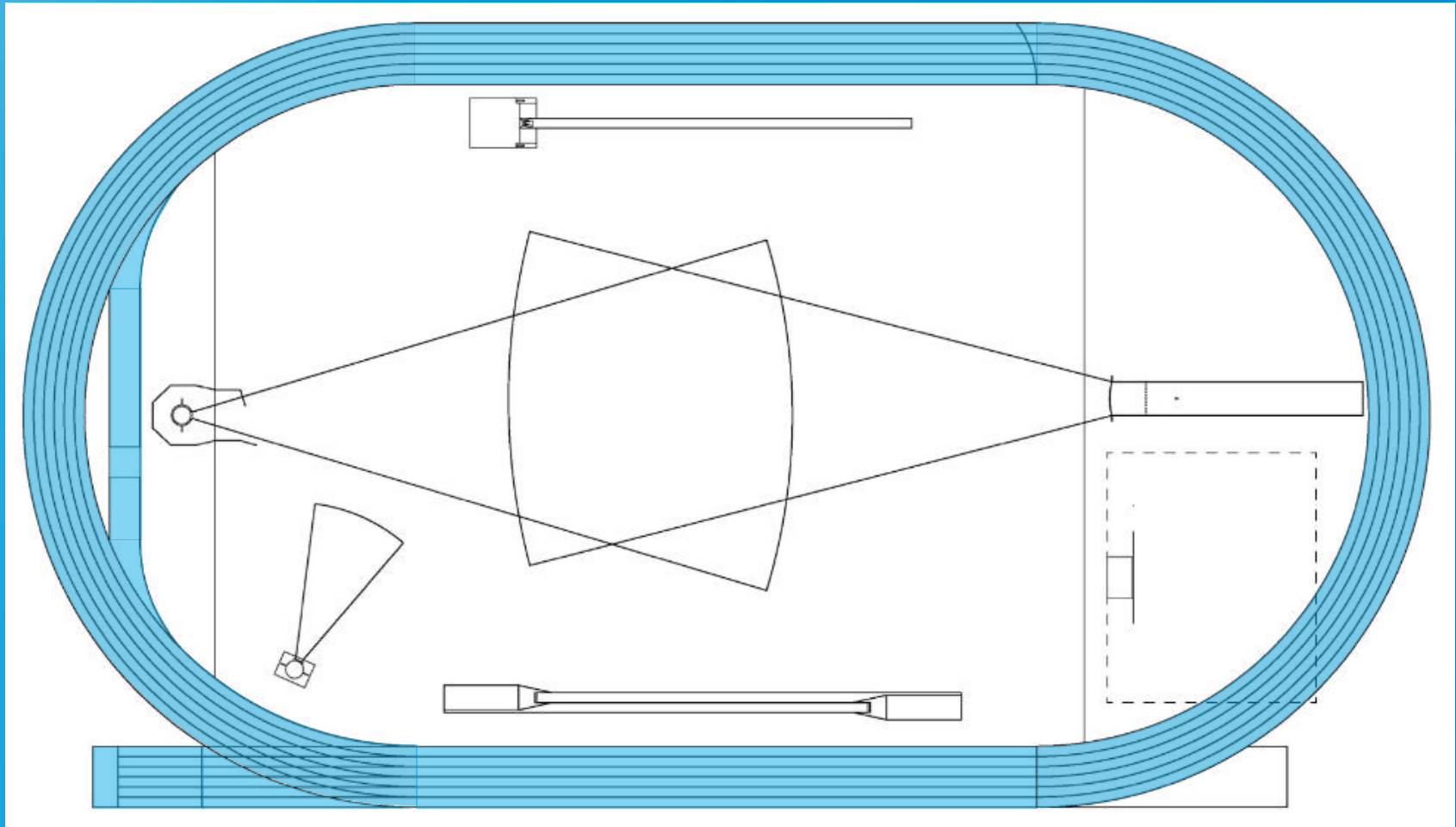


Le Discipline e lo Stadio



Le Corse 03

Le Corse



Le Corse

	Distanza	Pista Ovale Standard 400m	Pista Corta (Short Track) 200m
VELOCITÀ	50m – 50m H	✓✓	✓✓
	60m – 60m H	✓✓	✓✓
	100m – 100m/110m H	✓✓	XX
	200m	✓	✓
	300mH	✓	X
	400m – 400hs	✓✓	✓X
MEZZOFONDO	800m	✓	✓
	1500m	✓	✓
	3000m	✓	✓
	3000sc	✓	X
	5000m	✓	✓
	10000m	✓	X

	Distanza	Pista Ovale Standard 400m	Pista Corta (Short Track) 200m
MARCIA	3000m RW	X	✓
	5000m RW	✓	✓
	10000m RW	✓	X
	20000m RW	✓	X
	35000m RW	✓	X
	50000m RW	✓	X
STAFFETTE	4 x 100m – 4 x 100m mista	✓	X
	4 x 200m	✓	✓
	4 x 400m – 4 x 400m mista	✓	✓
	4 x 800m	✓	✓
	4 x 1500m	✓	X
	100m-200m-300m-400m	✓	X
	1200m-400m-800m-1600m	✓	X

Le corse velocità

- ❑ Gara in corsia
- ❑ Partenza dai blocchi
- ❑ Superamento corretto degli ostacoli
- ❑ Misurazione del vento



Safetyp!

Guarda sempre a destra e sinistra prima di attraversare una pista di atletica: spesso gli atleti si riscaldano anche contromano

Le corse *mezzofondo*



Safetyp!

Controlla sempre dove metti i piedi, soprattutto nel passaggio fra pista e parte interna: potresti inciampare sul cordolo

- ❑ Gara in linea (o parzialmente in linea)
- ❑ Conteggio dei giri per ogni atleta
- ❑ Campana per l'ultimo giro
- ❑ Siepi ostacoli e riviera

Le corse *marcia*

- ❑ Sospensione ~
e sbloccaggio <
- ❑ Sistema di
avvertimenti e
ammonizioni
palette e red cards
- ❑ Penalty area
- ❑ Squalifica



Le corse staffette

- ❑ Testimone, zone di cambio
- ❑ Staffette in corsia, parzialmente in corsia e in linea
- ❑ Staffette miste per distanza *medley*
- ❑ Staffette miste per genere *mixed*



Le corse *partenza*

❑ Comandi *con i blocchi*

- *Ai vostri posti / On your marks*
- *Pronti / Set*
- *[sparo]*

❑ Comandi *senza i blocchi*

- *Ai vostri posti / On your marks*
- *[sparo]*

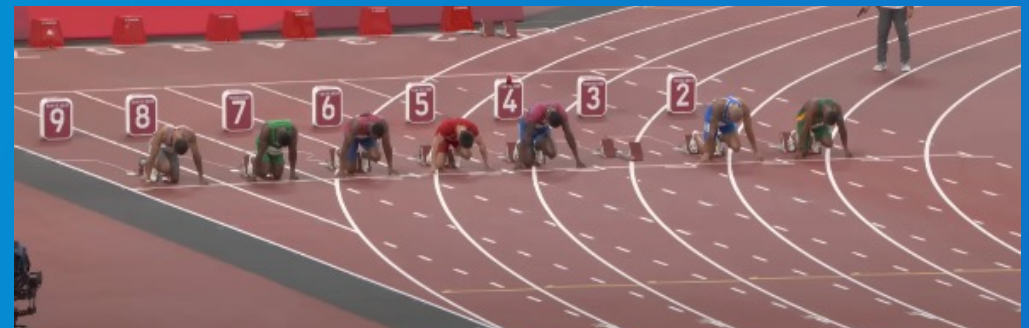
Safetyp!

Occhio alla tua distanza da tutti gli starter: soprattutto se è in uso la pistola a salve (quella elettronica non è ancora molto diffusa), anche i controstarter ne hanno una, e fanno tutte un bel botto!

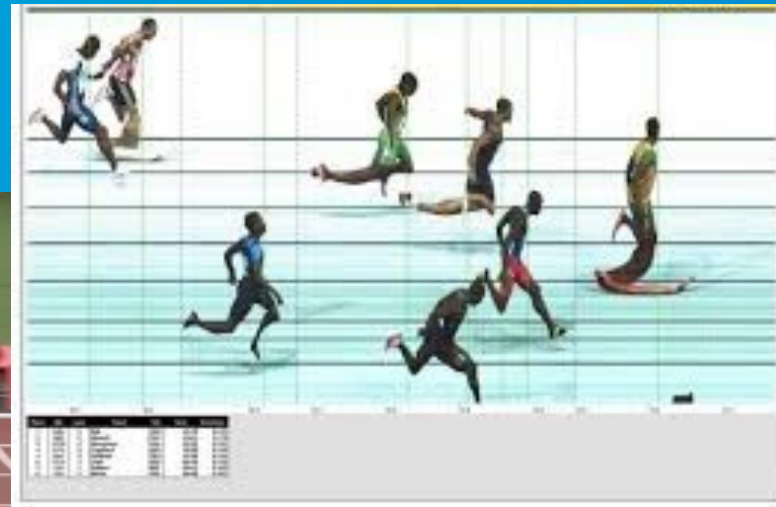
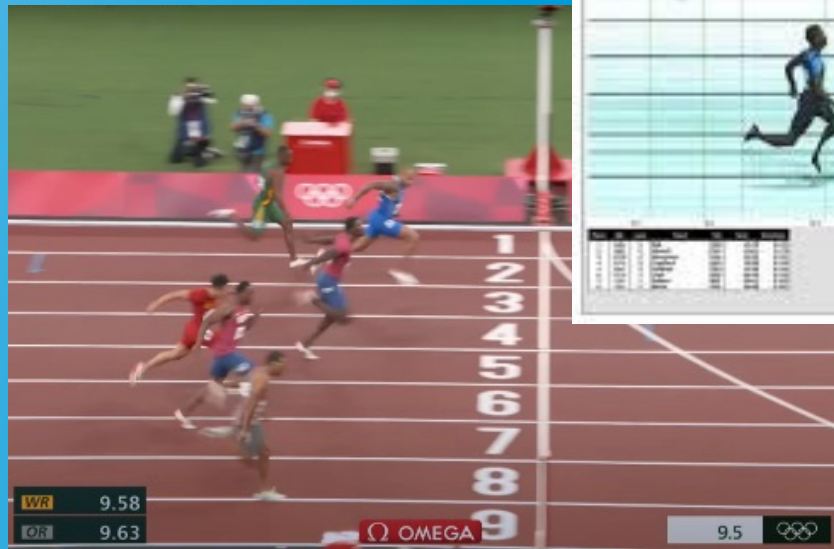


Le corse *partenza*

- ❑ Falsa partenza e movimenti sui blocchi
- ❑ Cartellini per false partenze
- ❑ Gestione delle false partenze *per gare e categorie diverse*
- ❑ L'intera sequenza in video



Le corse *arrivo*



- ❑ Linea di arrivo
- ❑ Arrivo con il tronco

Safetyp!

Non attraversare MAI la linea del traguardo durante una corsa attiva, in particolare durante l'arrivo: i cronometristi potrebbero non prenderla bene!

Le corse *giuria*

- ❑ Arbitro
- ❑ Primo Giudice
- ❑ Segretario
- ❑ Addetti
- ❑ Servizio partenze
- ❑ Servizio controlli
- ❑ Cronometraggio

contatti e informazioni:

sito FIDAL – <https://www.fidal.it>

sito GGG FIDAL – https://www.fidal.it/?id_sito=3

Fiduciario Provinciale GGG [sigla provincia] – [fiduciarioggg.\[siglaprov\]@fidal.it](mailto:fiduciarioggg.[siglaprov]@fidal.it)

Grazie per l'attenzione!