

## CORSE: IL CONTEGGIO DEI GIRI – *linee guida*

Il RTI, alla 24RC, fissa le modalità operative da seguire da parte degli addetti al conteggio dei giri (contagiri). In particolare, la regola vorrebbe una registrazione dei tempi da parte di ciascun addetto ma non sempre la struttura organizzativa di una manifestazione consente questo modo di operare. La stessa 24RC fornisce però informazioni sulle modalità di gestione del contagiri che ci consentono di programmare e svolgere il lavoro in modo ottimale.

Ogni giudice avrà il compito di registrare i passaggi di 4-5 concorrenti per le gare di corsa, mentre i concorrenti potranno essere anche 6 per le gare di marcia. In ogni caso, il loro compito sarà quello di focalizzare la loro attenzione su 4-6 concorrenti **in modo esclusivo** (i concorrenti saranno “affidati” solo a loro) e solo di questi atleti registreranno tutti i passaggi sul traguardo.

Potrebbe essere utile predisporre, in tutti gli impianti, dei cartoncini plastificati formato A4 con impressi i numeri da 1 a 9, da utilizzare da parte dei giudici per segnalare il numero di giri restanti ad ogni concorrente (il loro uso non è obbligatorio, ma aiuterebbe gli atleti soprattutto in caso di doppiaggio).

Il Primo Giudice dovrà posizionarsi nelle immediate vicinanze dei giudici addetti al conteggio dei giri (o comunque in una posizione che consenta un contatto visivo immediato ed inequivoco). Sarà compito dei giudici addetti al contagiri segnalare al Primo Giudice l'arrivo di ogni atleta con un certo anticipo. Il Primo Giudice segnalerà ai cronometristi l'arrivo di ciascun atleta per la rilevazione del tempo e provvederà a stilare l'ordine di arrivo. Le modalità di comunicazione tra giudici al contagiri e Primo Giudice e tra quest'ultimo e i cronometristi rappresentano la fase su cui occorre porre maggiore attenzione onde evitare confusione, soprattutto nella prima fase di utilizzo del sistema.

I pregi di tale sistema sono molteplici:

- potenziale minor numero di addetti richiesti;
- maggiore precisione nelle rilevazioni;
- minor numero di atleti da seguire da parte di ogni singolo giudice;
- rapporto diretto con il settore cronometraggio.

Sarà opportuno predisporre comunque un contagiri cosiddetto “cronologico” (come avviene oggi) come ulteriore supporto per la ricostruzione di arrivi particolarmente complessi. Il “cronologico” prevede la registrazione sulla linea d'arrivo di tutti i passaggi di tutti i concorrenti, indipendentemente dalla loro posizione in classifica.

### INDICAZIONI OPERATIVE

Il Primo Giudice provvederà, con il dovuto anticipo, ad **assegnare** i concorrenti ai singoli giudici (nel numero massimo di 4/5 per le corse e di 6 per la marcia). Consegnerà loro i fogli per il conteggio dei giri e, laddove disponibili, i cartoncini plastificati per mostrare ai concorrenti il numero dei giri rimanenti. Provvederà quindi a raccordare il lavoro dei giudici addetti al contagiri e a fissare le modalità di comunicazione.

Curerà, infine, il rapporto con il settore cronometraggio, avendo cura che la **comunicazione** sia chiara ed univoca, per la rilevazione degli arrivi. Questo significa che i giudici al contagiri dovranno avere una visuale diretta con il Primo Giudice, il quale dovrà essere ben visibile anche da parte dei cronometristi. **Il posizionamento degli addetti e del**


**Primo Giudice sarà indicato dall'Arbitro o dal Direttore di Riunione o di Gara, in funzione delle necessità**, possibilmente con un Giudice (preferibilmente il Primo Giudice) all'interno dell'anello e gli altri sulle corsie esterne alcuni metri dopo il traguardo: in questo modo tutte le figure coinvolte, inclusi i cronometristi, hanno un adeguato campo visivo.

I giudici registreranno i singoli passaggi di ogni concorrente loro assegnato e avviseranno l'addetto alla campana circa 50 metri prima dell'inizio dell'ultimo giro di ciascuno dei concorrenti loro assegnati.

Prima dell'arrivo finale di ogni concorrente loro assegnato, i giudici provvederanno ad avvisare il Primo Giudice; quest'ultimo provvederà ad avvisare i cronometristi per la rilevazione del tempo. Al termine della gara i giudici provvederanno a consegnare i moduli compilati al primo giudice che li allegherà al foglio gara.

I **modelli** da utilizzare sono disponibili nella sezione appropriata sul sito GGG.

### Esempio – Marcia 5000m


**Contagiri modello WA** con note operative  
**5000m**  
 Corsa (max. 4 atleti per Giudice)     Marcia (max. 6 atleti per Giudice)

Mod. I6WA

Il Giudice \_\_\_\_\_

#### Pettorali assegnati e annotazioni

pettorale <sup>1</sup>	note <sup>2</sup>
32	ROSSO - BLU
47	CALZA ALTA
54	GIALLO - NERO
98	BLU -
276	CAPE
810	

Atleti assegnati dal Primo Giudice

Annotazioni per meglio riconoscere gli atleti assegnati, anche da lontano

Trascrizione dei pettorali al loro primo passaggio (non necessariamente in ordine)

#### Contagiri

pett. <sup>3</sup>	perc. <sup>4</sup>	12 <sup>5</sup>	11	10	9	8	7
47	1'35"	50"	2'16"	3'42"	5'18"	6'53"	8'26"
276	1'35"	50"	2'23"	4'00"	5'37"	7'10"	8'46"
32	1'35"	51"	2'24"	3'58"	5'38"	7'12"	8'50"
54	1'45"	52"	2'36"	4'20"	6'05"	7'48"	9'34"
810	1'50"	53"	2'40"	4'24"	6'11"	7'58"	9'45"
98	2'00"	58"	3'00"	5'01"	7'01"	9'02"	11'04"

Trascrizione dei tempi ad ogni passaggio sul traguardo

Calcolo della percorrenza (opzionale)

pett. <sup>4</sup>	6	5	4	3	2	1	ARRIVO
47	9'58"	11'30"	13'03"	14'32"	16'01"	17'52"	18'03"
276	10'25"	12'01"	13'36"	15'14"	16'51"	18'30"	
32	10'23"	12'02"	13'37"	15'10"	16'45"	18'20"	
54	11'18"	13'02"	14'47"	16'32"	18'16"		
810	11'33"	13'20"	15'07"	16'56"	18'43"		
98	13'06"	15'05"	17'12"				

Come si può notare, al momento dell'arrivo del primo atleta di questo gruppo (n. 47):

- il n. 32 ed il n. 276 stanno già compiendo l'ultimo giro;
- il n. 54 e il n. 810 stanno per passare al segnale dell'ultimo giro;
- il n. 98 ha ancora tre giri da compiere.

**NB:** l'esempio mostra un modulo **al momento dell'arrivo del primo concorrente** del gruppo assegnato, ma ciò non significa che la sua compilazione vada interrotta: il Giudice dovrà proseguire con la trascrizione di tutti i passaggi degli atleti successivi.