



**WORLD  
ATHLETICS™**

**VIDEO RECORDING AND  
VIDEO REFEREE  
GUIDELINES**

---

**LINEE GUIDA  
PER VIDEO RECORDING E ARBITRO ALLE  
VIDEOREGISTRAZIONI**

## I. Introduzione

La Regola 12 RT richiede che in tutte le competizioni indicate ai paragrafi I.1, I.2 e I.3 della definizione di Competizione Internazionale e, ogniqualvolta sia possibile anche nelle altre competizioni, deve essere attivata una videoregistrazione ufficiale di tutte le gare a supporto dei Delegati Tecnici.

Secondo la Regola 18.I RC, dovranno essere nominati anche uno o più Arbitri alle Videoregistrazioni (o Video Arbitro di seguito VA).

Nota: Tutti i riferimenti al genere maschile comprendono anche quelli al femminile e tutti i riferimenti al singolare comprendono anche quelli al plurale.

## 2. Obiettivi

La videoregistrazione deve essere sufficiente a supportare il ruolo del VA e, in altre situazioni, a dimostrare la regolarità delle prestazioni e qualsiasi violazione delle Regole.

La funzione primaria degli Arbitri o dei Componenti della Giuria d'Appello deve essere quella di decidere relativamente ai Reclami ed agli Appelli secondo la Regola 8 RT ed affrontare ogni questione sorta durante lo svolgimento della competizione per la quale venga rimessa a loro la decisione.

La Regola 8.3 RT, a supporto dell'Arbitro, afferma che "al fine di pervenire ad una giusta decisione, l'Arbitro dovrebbe prendere in considerazione qualsiasi elemento a sua disposizione che egli ritenga necessario, compresi fotografie o filmati ripresi da una videoregistrazione ufficiale, ...". La videoregistrazione serve a creare prove a supporto dell'Arbitro o della Giuria d'Appello e il focus di ogni registrazione dovrebbe riguardare le possibili motivazioni di reclamo e appello (si rimanda all'Appendice, per le regole applicabili in caso di squalifica).

La motivazione dell'introduzione del VA è stata quella di evitare che gli altri Arbitri debbano lasciare il luogo di gara e, inoltre, di sfruttare la tecnologia che fornisce un mezzo per una migliore valutazione (slow motion, replay sincronizzati di diverse telecamere, ecc.). Il VA, oltre ad assumere proprie decisioni, deve anche supportare gli altri Arbitri come descritto di seguito in questo documento.

A supporto della Giuria d'Appello, la Regola 8.8 RT stabilisce che "se la Giuria d'Appello ha dei dubbi, possono essere prese in considerazione altre documentazioni disponibili. Se tale documentazione, inclusa ogni prova anche video utilizzabile, non è risolutiva, sarà rispettata la decisione dell'Arbitro o del Giudice Capo delle gare di Marcia."

A discrezione degli ufficiali di gara, quando e dove è ritenuto opportuno, gli atleti e responsabili delle società possono anche avere accesso a tali prove video.

### 3. Sala Video Recording

La Sala Video Recording (VRR – Video Review Room) dovrebbe essere posizionata, se possibile, vicino alla stanza della Giuria d'Appello e al Centro Informazioni Tecniche (TIC) e, idealmente, dovrebbe avere un facile accesso dalla zona di gara. La stanza dovrebbe avere dischi fissi per la registrazione, schermi e lettori video in base al numero di telecamere disponibili per la manifestazione. La stanza dovrebbe anche avere uno schermo e un lettore video separati per il replay delle immagini (sia dalle telecamere in campo sia dall'Emittente locale – Host Broadcaster (HB)) mentre la manifestazione è ancora in corso. I sistemi usati per la videoregistrazione devono essere presi in considerazione e testati durante l'installazione dei lettori video.

Se la stanza della Giuria d'Appello non è vicina alla VRR, essa dovrebbe anche essere equipaggiata con uno schermo e di un lettore video per la riproduzione delle immagini (preferibilmente con un replay in slow motion di buona qualità).

In queste zone sarà fornita assistenza tecnica per il buon funzionamento di tutte le attrezzature.

### 4. Sistema di Videoregistrazione

Il sistema può essere installato e gestito sia dal Comitato Organizzatore Locale (LOC) sia da una società professionale di servizi. Se è disponibile anche un segnale audio, questo può essere, in alcuni casi, di supporto per le decisioni da assumere.

#### 4.1 Sorgenti Video

##### **4.1.1 Qualsiasi copertura televisiva della manifestazione da parte di un'Emittente Locale (HB)**

L'intervallo di copertura varia ampiamente in base al tipo ed alla grandezza della manifestazione. Dovrebbe essere organizzato una riunione tra l'Emittente Locale e la World Athletics per discutere del posizionamento delle telecamere ed il processo attraverso il quale la copertura dell'Emittente Locale può essere registrata, consultata e visualizzata. Idealmente i dati dell'Emittente Locale dovrebbero essere forniti via cavo alla VRR, per la visione ed il replay delle immagini.

Nelle maggiori competizioni, l'Emittente Locale offre una vasta gamma di inquadrature con un gran numero di telecamere che coprono l'intera zona di gara.

##### **4.1.2 Qualsiasi video aggiuntivo fornito dal LOC o dal gestore della Ve (Telecamere Tecniche)**

Spesso, la copertura dell'Emittente Locale della seconda metà della prima curva, il rettilineo opposto e la prima metà della seconda curva è limitata.

In aggiunta al supporto dell'Emittente Locale, il LOC deve avere a disposizione un numero sufficiente di telecamere (almeno 4-5).

Il segnale dovrebbe idealmente essere fornito via cavo alla VRR. Le specifiche di questo cavo devono essere concordate con la Società fornitrice del Sistema di Videoregistrazione.

Il VA prima della manifestazione (ad esempio durante il sopralluogo) deve controllare il range di copertura dell'Emittente Locale e delle altre telecamere.

## 4.2 Tipologie di video camere tecniche

Le telecamere possono essere fisse o, in particolare quando ce ne sono poche a disposizione, possono seguire l'evento ("spazzando l'area") e dovrebbero avere una funzione di zoom per i primi piani. Possono essere usate in loco (da volontari che abbiano una buona conoscenza dell'atletica) oppure controllate da remoto. La registrazione dovrebbe includere la data e l'ora del giorno in cui è stata fatta. La batteria dovrebbe consentire un tempo di registrazione sufficiente e dovrebbero essere disponibili batterie di scorta per un'immediata sostituzione. Dovrebbe essere previsto un numero sufficiente di treppiedi per l'utilizzo di piattaforme televisive o altri posizionamenti adatti sulle tribune. Sono possibili altri sistemi di fissaggio delle telecamere (ad esempio morsetti su ringhiere).

## 4.3 Posizionamento e copertura delle video camere tecniche

Le video camere tecniche devono essere posizionate intorno allo Stadio in luoghi sicuri e senza ostacoli. Queste camere potrebbero essere collocate sulle piattaforme dell'Emittente Locale ma si dovranno dedicare ad aspetti differenti dalla copertura fornita da quest'ultima. Lo scopo principale del posizionamento delle telecamere è quello di fornire una copertura maggiore del campo rispetto alle camere dell'Emittente Locale. La posizione delle telecamere dovrebbe essere preferibilmente elevata a sufficienza da fornire un angolo verso il basso ed un'ampia copertura. Le viste frontali sono più utili nei casi di violazione della corsia e per esaminare il potenziale contatto tra gli atleti durante le gare.

Un tipico posizionamento potrebbe essere:

- Posizione A – prima parte della seconda curva
- Posizione B – seconda parte della seconda curva
- Posizione C – prima parte della prima curva
- Posizione D – seconda parte della prima curva
- Ulteriori posizioni richieste per le staffette (ad esempio in linea con partenza ed arrivo o zone di cambio) e per la fossa con l'acqua delle Siepi.

### 4.3.1 Gare in corsia

In generale l'Emittente Locale fornirà una copertura dettagliata delle gare in corsia. Ad integrazione di ciò la copertura delle video camere tecniche dovrebbe concentrarsi sulla partenza, le curve ed in particolare sulle linee delle corsie. Per i 400m ad ostacoli la videoregistrazione dovrebbe anche focalizzarsi sulle gambe/piedi degli atleti mentre valicano l'ostacolo (le telecamere posizionate all'altezza dell'ostacolo possono supportare la visione del passaggio dell'ostacolo; particolare attenzione dovrebbe essere prestata al 1°, 2°, 6°, 7° e 8° ostacolo).

### 4.3.2 Staffette

Gli aspetti più importanti sono:

- Solo la posizione del testimone all'interno della zona di presa è rilevante. Il testimone deve essere passato entro la zona di cambio, ed inizia quando esso è toccato una prima volta dal frazionista ricevente ed è completato soltanto quando è in possesso esclusivo della mano dell'atleta ricevente.
- Se un testimone cade, deve essere prestata particolare attenzione al suo recupero.
- Nella staffetta 4x100m gli atleti devono iniziare a correre all'interno della zona di cambio, che è lunga 30m.
- Il terzo ed il quarto staffettista della 4x400m, una volta messi in posizione dal Giudice (in base all'ordine di passaggio alla linea dei 200m) devono mantenere tale ordine anche se la loro squadra poi viene superata.
- Nel caso di gare indoor, il 2°, 3° e 4° atleta devono mantenere lo stesso ordine dei rispettivi membri della squadra mentre entrano nell'ultima curva.
- In tutte le gare di staffetta indoor, gli atleti devono iniziare a correre all'interno della

zona di cambio, lunga 20 metri.

#### **4.3.3 Gare non in corsia**

Gli aspetti più importanti sono:

- Negli 800m gli atleti non possono abbandonare la propria corsia prima di raggiungere la linea di tangente (segnata da piccoli con, prismi o altri segnali posti immediatamente prima dell'intersezione tra la linea di corsia e la linea di tangente).
- Infrazioni rispetto al cordolo interno.
- Ogni spinta e/o urto, in particolare nel gruppo di inseguitori, che potrebbe causare la caduta o l'ostruzione di un atleta durante la corsa (l'Emittente Locale generalmente si focalizza sulla testa e non sul gruppo degli inseguitori).

#### **4.3.4 Concorsi**

Sono molto utili telecamere aggiuntive destinate alla tavoletta di stacco, alle pedane di lancio circolari e rettilinee (vista dal terreno) per vedere infrazioni rispettivamente alle Regole 30.1.1 e 32.13/14/17 RT. Telecamere fisse aggiuntive possono essere utili per osservare le zone di caduta (sia per i lanci che per i salti in estensione), le asticelle e lo stacco del salto in alto. Nelle maggiori competizioni l'Emittente Locale potrebbe fornire tali telecamere.

### **4.4 Registrazione e catalogazione dei video tecnici**

#### **4.4.1 Gare su pista**

Per ogni registrazione di gare su pista deve essere compilato il seguente foglio di catalogazione:

- Gara, Sesso, Turno, Batteria, Corsia (Nazione/Società, Pettorale e/o Nome)
- Orario di Partenza, Orario di Fine, Commenti

N.B.: tutti i tempi devono essere in minuti e secondi. Le posizioni delle telecamere saranno elencate come posizioni delle telecamere tecniche o posizioni delle telecamere dell'Emittente Locale.

#### **4.4.2 Concorsi**

Per ogni registrazione di un concorso deve essere compilato il seguente foglio di catalogazione:

- Gara, Sesso, Turno, Gruppo (Nazione/Società, Pettorale e/o Nome)
- Orario di Partenza, Orario di Fine, Commenti

Se necessario, si annotano anche i numeri delle regole applicabili.

Gare su pista e concorsi devono essere archiviati in ordine di svolgimento in due raccoglitori separati per avere una registrazione completa della manifestazione.

In alternativa la catalogazione e registrazione può essere fatta sul software del Sistema di Videoregistrazione. I dati raccolti possono poi essere utilizzati, tra l'altro, per statistiche, analisi delle regole e a scopi di valutazione.

## **5. Le Operazioni dell'Arbitro alle Videoregistrazioni**

Il VA dovrebbe operare dalla VRR e dovrebbe utilizzare metodi di comunicazione rapidi ed affidabili (ad esempio un canale radio dedicato) con gli altri Arbitri e il Primo Giudice al Fotofinish, che hanno le loro gare coperte dal sistema di videoregistrazione (sia dalle telecamere tecniche che da quelle dall'Emittente Locale). Per chiarezza, i dettagli di cui ai punti 4.4.1 e 4.4.2 sono richiesti nelle

comunicazioni affinché i casi possano essere identificati rapidamente, facilmente e con certezza.

L'accesso alla VRR deve essere limitato, controllato e gestito con attenzione.

Se il VA nota un'infrazione deve contattare il relativo Arbitro per riferire di quanto ha visto e per capire se la stessa cosa è stata già notata in campo.

Il VA deve anche essere pronto a reagire alle richieste provenienti dagli arbitri della gara o, secondo un protocollo concordato con il TIC/Segretario di Giuria (compresi principi di priorità dei casi), alle richieste relative a reclami o richieste di atleti/squadre e alla Giuria d'Appello, e ad esaminare anche queste particolari questioni. Quando si rapporta con atleti / squadre, il VA mostra con la migliore angolazione possibile il replay del video in base al quale si è presa la decisione, spiegando le ragioni della decisione stessa. La visione del filmato deve limitarsi specificamente al caso trattato.

Nei grandi eventi, e quando ci sono sufficienti ITO disponibili, possono essere nominati due VA, uno per le Gare su Pista ed uno per i Concorsi. I due VA dovrebbero anche essere in grado di assistersi a vicenda quando/dove necessario. Può essere utile che il VA abbia uno o più assistenti per aiutare a identificare i problemi nei diversi eventi concomitanti.

Si raccomanda di identificare un'area di attesa appropriata per gli atleti/squadre che vengono a vedere le immagini.

## **5.1 Gare su pista**

Ci si aspetta che il VA abbia un atteggiamento proattivo, cercando di identificare possibili infrazioni alle Regole dove è più facile che avvengano (ad esempio la partenza, invasioni di corsia, rientro anticipato alla tangente, infrazioni durante gare di ostacoli, spinte o urti, cambi fuori settore).

## **5.2 Concorsi**

Un processo simile dovrebbe essere implementato per i concorsi coperti dai sistemi di videoregistrazione, ma più in modo reattivo, quando l'arbitro della gara richiede un ulteriore esame o revisione di uno specifico episodio.

## **5.3 Processo decisionale**

Il VA in alcune situazioni avrà il potere decisionale di squalificare un atleta o annullare una decisione fatta sul campo di gara dopo la visione del video. Sono descritte di seguito le circostanze per le quali sarà il VA o l'Arbitro della gara a prendere le decisioni. In caso di reclamo, è l'Arbitro che ha preso la decisione che dovrà occuparsi della questione.

### **5.3.1 Decisioni prese dal VA**

- a) Quando l'episodio è identificato dal VA ma non dall'Arbitro della gara.
- b) Quando un atleta/squadra presenta un reclamo ed il fatto non è stato rilevato dall'Arbitro della gara o tale Arbitro non ha avuto o non può ottenere un adeguato resoconto da un Giudice (Giuria Controlli o Giuria del Concorso).
- c) Quando l'episodio è rilevato sia dal VA che dall'Arbitro in campo ed il VA (con il beneficio di poter rivedere l'immagine del fatto) o ha un'opinione differente dall'Arbitro della gara o l'Arbitro non ha una chiara comprensione di quanto accaduto.

### **5.3.2 Decisioni prese dall'Arbitro della gara**

- d) Quando l'episodio è riferito dall'Arbitro al VA per conferma (anche quando entrambi gli Arbitri identificano l'episodio) e il VA ne sostiene la potenziale decisione.
- e) Quando un atleta/squadra presenta un reclamo relativo ad una decisione presa dall'Arbitro della gara e il VA, dopo aver ricevuto richiesta dall'Arbitro di confermare

- la sua potenziale decisione, la supporta.
- f) Nel caso particolare delle partenze, le immagini video dovrebbero essere messe a disposizione della Giuria di partenza per permettere al relativo Starter e all'Arbitro alle Partenze di utilizzarle insieme ad altri dati (tempi di reazione, immagini di forma d'onda) per prendere una decisione. Se queste immagini sono disponibili solo al VA, egli dovrà fornire allo Starter e/o all'Arbitro alle Partenze le informazioni necessarie relative ai movimenti degli atleti durante la procedura di partenza di modo che essi possano prendere una corretta decisione

**APPENDICE****CAUSE DI AMMONIZIONE E/O SQUALIFICA (DQ)  
IN ACCORDO CON IL REGOLAMENTO TECNICO INTERNAZIONALE (2020)**

RC 18.5 (125.5) – comportamento antisportivo/condotta impropria

RT 4.4.1 (142.4a) – atleta confermato non presentato

RT 4.4.2 (142.4b) – atleta qualificato non presentato

RT 4.4.3 (142.4c) – gareggiare senza bona fide

RT 5.11 (143.11) – indumenti/scarpe/pettorali non conformi alle regole

RT 6.3.1 (144.3a) – andatura

RT 6.3.2 (144.3b) – uso di apparecchiatura elettronica

RT 6.3.3 (144.3c) – uso di espedienti non ammessi

RT 6.3.4 (144.3d) – uso di aiuti meccanici

RT 6.3.5 (144.3e) – ricevere aiuto o supporto da un ufficiale della competizione

RT 6.3.6 (144.3f) – ricevere supporto fisico da un altro atleta

RT 7.2 (145.2) – squalifica per altri eventi [secondo la Regola RC 18.5 inclusa la Regola RT 16.5]

RT 16.5.1 (162.5a) – interrompere la procedura di partenza senza valido motivo

RT 16.5.2 (162.5b) – ritardare la partenza

RT 16.5.3 (162.5c) – disturbare la partenza

RT 16.8 (162.8) – falsa partenza

RT 17.2.2 (163.2b) – ostruzione/danneggiamento

RT 17.3.1 (163.3a) – invasione di corsia

RT 17.3.2 (163.3b) – invasione del bordo interno della pista

RT 17.5 (163.5) – abbandono della corsia prima della linea di rientro/tangente

RT 17.6 (163.6) – continuare la corsa dopo aver volontariamente abbandonato la pista

RT 22.6 (168.6) – non superamento di ogni ostacolo

RT 22.6.1 (168.6a) – passaggio con la gamba di richiamo sotto al piano orizzontale dell'ostacolo

RT 22.6.2 (168.6b) – abbattimento/spostamento di un ostacolo in maniera non conforme

RT 22.6.3 (168.6c) – abbattimento/spostamento di un ostacolo in un'altra corsia

RT 23.7 (169.7) - non superamento di ogni ostacolo

RT 23.7.1 (169.7a) – passaggio laterale della fossa

RT 23.7.2 (169.7b) – passaggio con la gamba di richiamo sotto al piano orizzontale dell'ostacolo

RT 24.6.1 (170.6a) – correre senza testimone/terminare la gara senza testimone

RT 24.6.2 (170.6b) – errore nel trasporto del testimone (es. usando guanti o sostanze sulle mani)

RT 24.6.3 (170.6c) – errore nel raccogliere il testimone

RT 24.7 /170.7) – passaggio del testimone all'esterno della zona di cambio

RT 24.8 (170.8) – infrazione della regola RT 17.3/ostruzione durante il cambio



- RT 24.9 (170.9) – prendere il testimone di un'altra squadra
- RT 24.10 (170.10) – correre più di una frazione/usare più di 4 sostituti
- RT 24.11 (170.11) – conferma in ritardo/cambio della composizione della squadra e/o dell'ordine
- RT 24.13 (170.13) – abbandono della corsia prima della linea di rientro
- RT 24.14 (170.14) – abbandono della corsia prima della linea di rientro
- RT 24.15 (170.15) – abbandono della corsia prima della linea di rientro
- RT 24.16.1 (170.16a) – abbandono della corsia prima della linea di rientro
- RT 24.19 (170.19) – partenza all'esterno della zona di cambio
- RT 24.20 (170.20) – inversione di posizione prima del cambio
- RT 24.21 (170.21) – ostruzione/danneggiamento durante il cambio
- 
- RT 39.3.8 (200.8c) – falsa partenza (prove multiple)
- 
- RT 44.6 (214.6a/b/c/d) – abbandonare la propria corsia prima del rientro alla tangente (indoor)
- RT 48.4 (218.4) – cambiare la posizione prima del cambio (4x200, 4x400, 4x800)
- 
- RT 54.7.1 (230.7a) – ripetuto mancato rispetto della definizione di Marcia
- RT 54.7.3 (230.7c) – quarto cartellino rosso (quando utilizzata la Pit Lane)
- RT 54.10.8 (230.10h) – prendere rifornimenti fuori da postazioni ufficiali/di altri atleti
- RT 54.13 (230.13) – ridurre la distanza da percorrere (Marcia)
- 
- RT 55.8.8 (240.8h) – prendere rifornimenti fuori da postazioni ufficiali/di altri atleti
- RT 55.10 (240.10) – ridurre la distanza da percorrere (Corse su Strada)
- 
- RT 56.9 (250.9) – ridurre la distanza da percorrere (Campestri)
- RT 57.8.1 (251.6) – ridurre la distanza da percorrere (Corse in montagna/Trail Running)