

LA CALL ROOM

Riccione, 25-26 ottobre 2014

LA CALL ROOM

Cosa dice il Regolamento:

- Reg 138 le funzioni
- Reg 143 abbigliamento, scarpe e pettorali
- Reg 125 l'Arbitro

LA CALL ROOM

La Camera d'Appello è la zona dove gli atleti transitano e dove vengono svolti tutti i controlli previsti per quel tipo di manifestazione e da dove gli atleti vengono indirizzati alla zona dove si svolge la loro gara.

La Camera d'Appello deve essere debitamente segnalata e delineata quanto più possibile.

LA CALL ROOM

La Camera d'Appello dovrebbe essere situata in modo tale da essere in prossimità della zona di riscaldamento ma anche vicino alla zona di gara, facendo in modo che il percorso per raggiungere quest'ultima sia ben delimitato e recintato.

LA CALL ROOM

Quando possibile in Camera d'Appello deve essere collocata una stampante per il ricevimento dei fogli gara.

Ogni box deve essere previsto un tavolo per il controllo ed un numero di panche sufficienti per permettere agli atleti di sostare e fare gli ultimi preparativi prima dell'ingresso in campo.

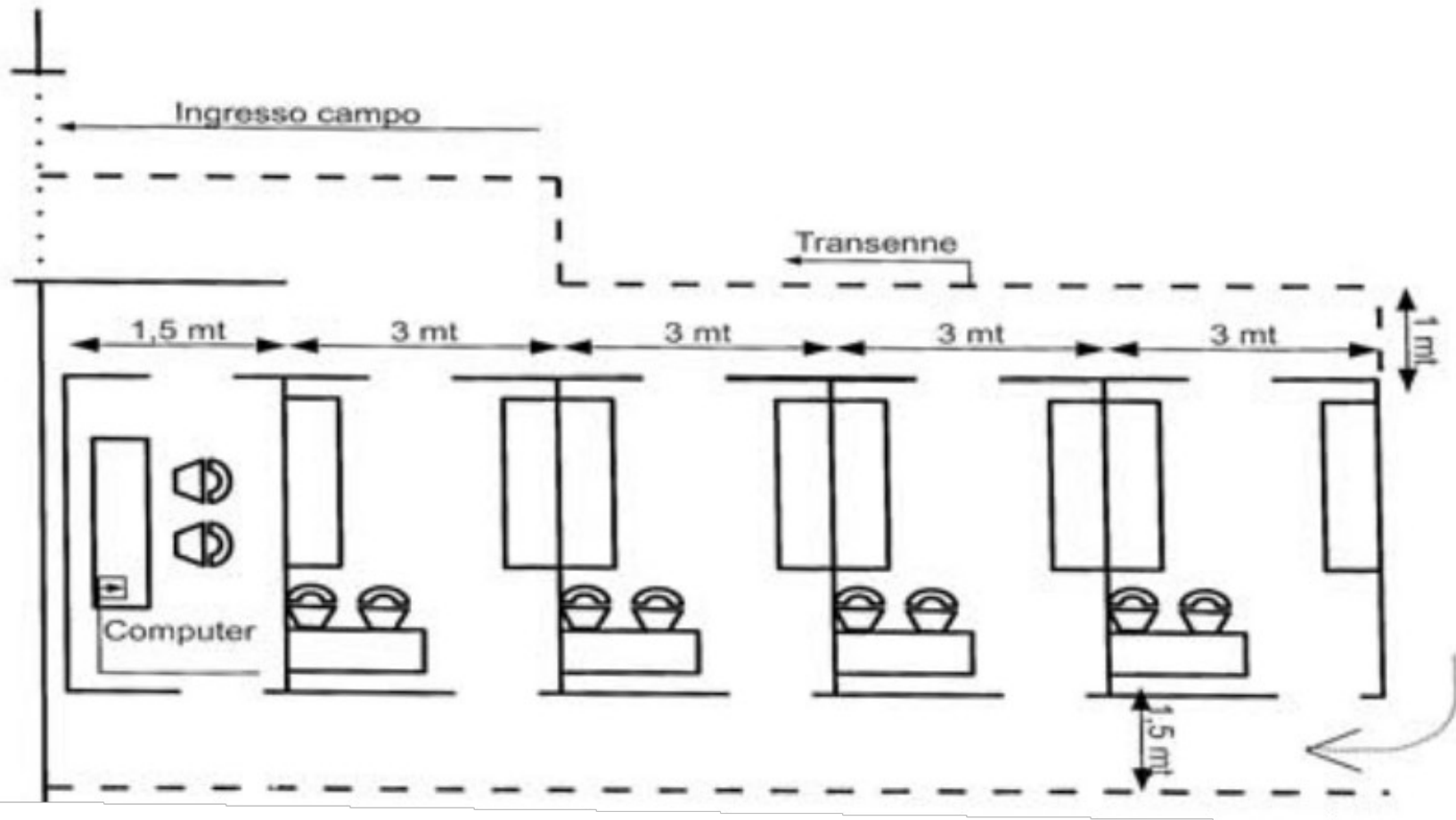
LA CALL ROOM

La configurazione ideale dei box dovrebbe essere concepita in modo tale che gli atleti possano entrare da un lato del box ed uscire dall'altro.

Questo fa sì che non ci siano sovrapposizioni fra gruppi di atleti in entrata e in uscita dai box.

Purtroppo in tanti casi ciò non è possibile.

LA CALL ROOM



LA CALL ROOM

Per le gare no stadia il box deve essere pensato come un passaggio, poiché gli atleti si posizioneranno dentro un area comune ben delimitata nella zona partenza.

LA CALL ROOM

In ogni box deve:

Essere visibile la gara da controllare e quindi sono necessari cartelli indicanti la gara, la serie, il gruppo, etc.

Essere fornito di sacchetti per inserire gli oggetti confiscati con i relativi moduli predisposti per la ricevuta da consegnare all'Atleta.

Essere fornito di nastro adesivo in modo tale che il giudice possa coprire la pubblicità non ammessa.

Avere moduli per segnalare all'Arbitro della gara la pubblicità coperta.

Avere un calibro per misurare i chiodi, anche se l'esperienza il più delle volte vi farà capire subito se non sono regolamentari.

LA CALL ROOM

In Call Room viene anche effettuato il controllo delle maglie Sociali o Nazionali. Si deve quindi essere a conoscenza della divisa che la Squadra/Nazione ha dichiarato.

Vanno controllati (o consegnati) i pettorali e talvolta i cosciali.

Anche se i pettorali sono adesivi è bene avere spilli per fermarli (soprattutto per le gare di fondo e mezzofondo).

FIGURE DELLA CAMERA D'APPELLO

Per la Camera d'Appello vengono designate le seguenti figure:

- ◆ Arbitro
- ◆ Primo Giudice
- ◆ Addetti

L'ARBITRO

Il suo compito è di far rispettare le regole e deve tener conto sia di quanto dettato dal Regolamento Tecnico Internazionale e sia da quanto stabilito dal regolamento della Manifestazione.

Qualunque problema sorga all'interno della Camera d'Appello viene risolto dall'Arbitro ed è lui che ha potere decisionale sulle scelte da prendere.

L'Arbitro, per tutte le situazioni che si verificano nella Camera d'Appello, ma le cui decisioni non spettino a lui, deve interpellare la figura preposta alla risoluzione del problema.

L'ARBITRO

Esempio, si presenta un'atleta che non figura nelle liste che sono state consegnate.

L'Arbitro deve interpellare il Delegato Tecnico perché possa dare spiegazioni all'atleta stesso.

L'Arbitro non può assolutamente far gareggiare l'atleta a meno che il Delegato Tecnico ammetta la sua partecipazione.

L'ARBITRO

L'Arbitro ha l'autorità di ammonire ogni atleta responsabile di comportamento antisportivo o improprio ed ha giurisdizione dalla zona di riscaldamento, durante il transito in Camera d'Appello e fino al momento della loro consegna nel luogo di svolgimento della gara.

Di ogni ammonizione deve dare immediatamente comunicazione al Segretario Generale che lo comunicherà agli altri Arbitri.

L'Arbitro decide su qualsiasi reclamo od obiezione che sorga in Camera d'Appello.

IL PRIMO GIUDICE

Il primo Giudice della Camera d'Appello deve controllare che gli atleti giungano alla Camera d'Appello dalla zona riscaldamento nell'orario previsto.



IL PRIMO GIUDICE

Il Primo Giudice deve anche controllare che gli atleti escano in perfetto orario dalla Camera d'Appello.

E' buona norma tenersi in stretto contatto con il Direttore di Riunione e il suo addetto, che informerà sui possibili ritardi e quando esattamente gli atleti possono uscire.

Questo permetterà di fare in modo che gli atleti non rimangano troppo tempo in piedi allineati davanti all'uscita.

LA CALL ROOM - I BOX

L'Arbitro, prima dell'inizio della manifestazione, con l'orario della giornata, dovrebbe stabilire già in quali box dovranno entrare gli atleti, lasciando un piccolo lasso di tempo fra un'uscita degli atleti ed una entrata.

Possono verificarsi piccoli ritardi che in questo modo saranno compensati.

LA CALL ROOM - I BOX

Torino - Venerdì 6 marzo 2009 (pomeriggio)

Call Room		Arrivo in zona gara	Ora Gara	Gara	Categoria	Turno	BOX				
Entrata	Uscita						A	B	C	D	E
14:45	14:55	15:00	15:50	Asta	Donne	Qualificazioni					
15:10	15:20	15:25	16:00	Lungo Pent.	Donne						
15:15	15:25	15:30	15:45	60 hs	Donne	Semi-finale 1					
15:20	15:30	15:35	15:50	60 hs	Donne	Semi-finale 2					
15:40	15:50	15:55	16:10	60 hs	Uomini	Semi-finale 1					
15:45	15:55	16:00	16:15	60 hs	Uomini	Semi-finale 2					
15:55	16:05	16:10	16:45	Alto	Uomini	Qualificazioni					
16:00	16:10	16:15	16:25	800	Donne	1' Batteria					
16:10	16:20	16:25	16:35	800	Donne	3' Batteria					
16:20	16:30	16:35	16:45	800	Donne	2' Batteria					
16:25	16:35	16:40	17:00	Peso	Donne	Finale					
16:30	16:40	16:45	16:55	800	Uomini	1' Batteria					
16:40	16:50	16:55	17:05	800	Uomini	2' Batteria					
16:50	17:00	17:05	17:15	800	Uomini	3' Batteria					
16:50	17:00	17:05	17:40	Triplo	Donne	Qualificazioni					
17:00	17:10	17:15	17:25	1.500	Donne	1' Batteria					
17:10	17:20	17:25	17:35	1.500	Donne	2' Batteria					
17:20	17:30	17:35	17:45	400	Donne	Semi-finali					

I BOX

Se i partecipanti ad una determinata gara sono tanti possono essere usati due box adiacenti.

Sarà compito del Primo Giudice unire le spunte effettuate dai due box per avere una unica situazione.

Per quanto riguarda le staffette, a monte devono entrare solo le squadre che hanno tutti e 4 i componenti. Questo faciliterà il compito degli addetti al controllo.

Anche in questo caso gli atleti possono essere collocati in più box, l'importante è che gli atleti della medesima squadra siano tutti nello stesso box.

I CONTROLLI

I giudici addetti devono assicurarsi che l'atleta sia presente nella start list;

se non è presente nell'elenco, deve essere subito informato l'Arbitro, che dovrà risolvere il problema.

Dopo che tutti i controlli sono stati effettuati, gli atleti devono sostare dentro i box. Non è permesso loro di uscire.

Se hanno necessità di andare in bagno, devono essere accompagnati da un Giudice o da personale di servizio.

I PETTORALI

Verificare che i pettorali corrispondano a quelli indicati nella lista e che siano ambedue indossati senza essere stati tagliati, ripiegati o nascosti.

I concorrenti devono assolutamente avere i pettorali loro assegnati; non è consentito all'atleta gareggiare senza di essi.

Se un atleta si presenta senza pettorale il giudice deve attivarsi immediatamente per far sì che ne sia provvisto.

IL CONTROLLO DELLE BORSE

Tutto ciò che è contenuto nelle borse deve essere controllato. E' preferibile farle aprire agli atleti medesimi e deve essere fatto in modo tale da poterne visionarne tutto il contenuto.



LE MAGLIE

Gli atleti devono gareggiare con la maglia ufficiale.

Nelle gare internazionali, prima dell'inizio della manifestazione, ogni Nazione fornisce le foto della divisa che sarà approvata e resa ufficiale. Alla Camera d'Appello saranno fornite le foto sia delle maglie che delle tute che gli atleti indosseranno. Deve essere fatto un accurato controllo. Un atleta non può portare in campo maglia o tuta diversa da quella ufficiale, quindi se un atleta si presenta senza la divisa ufficiale non può essere ammesso a gareggiare.

LE SCARPE

Anche le scarpe devono essere controllate:

non devono essere confezionate in modo tale che l'atleta possano trarne un ingiusto aiuto.

Le scarpe devono avere al massimo 11 alloggiamenti ;

I chiodi possono essere anche in numero minore e devono essere controllati anche nella loro misura.

LE SCARPE

Nella scarpa non deve essere presente alcun dispositivo, interno od esterno che aumenti lo spessore della suola oltre la misura massima consentita oppure un dispositivo tale che l'atleta possa trarne vantaggio.

Non è consentito portare in campo scarpe non regolamentari, anche se solo per il riscaldamento, perché l'atleta, una volta in zona gara potrebbe indossarle per gareggiare.

LA PUBBLICITA'

Il controllo della pubblicità, sia per quanto riguarda la marca o le dimensioni, deve essere fatto su ogni oggetto che entra nel campo di gara (divise, scarpe, calzini, borse, zaini e porta scarpe). Devono essere anche oscurate le scritte delle bevande le cui marche non facciano parte degli sponsor della manifestazione.

MATERIALE VIETATO

Non è consentito portare medicinali, a meno che non siano autorizzati da un medico.

Non è autorizzato tutto ciò che potrebbe essere di aiuto all'atleta oppure tutto ciò che potrebbe danneggiare la pista e le pedane, come gessi, pennarelli, marcatori vari.

MATERIALE VIETATO

Quando gli atleti si presentano consigliateli di lasciare gli oggetti vietati a qualcuno di loro fiducia al di fuori della Camera d'Appello.

Se così non fosse il giudice inizierà la procedura per confiscare gli oggetti. Al termine del controllo, gli oggetti confiscati vanno subito consegnati (solitamente al TIC) per permettere il ritiro da parte degli atleti.

L'USCITA

Al momento di uscire, si invitano gli atleti a raccogliere i loro oggetti e ad incamminarsi con ordine dietro il giudice che li accompagnerà alla zona gara.

Il giudice che accompagna gli atleti consegnerà alla giuria del concorso o all'assistente del giudice di partenza la lista degli ammessi alla gara e, quando previsto, il modulo riepilogativo della pubblicità oscurata.

**Le diapositive sono tratte dal file originale di
Tamara Balestri:**

http://www.fidal.it/upload/files/GGG/Formazione/GGG_2011_STAGE_CAM_APP.pdf