



FEDERAZIONE ITALIANA DI ATLETICA LEGGERA

LA DIREZIONE TECNICA



RESTO DEL MONDO

GGG

Stefano D'Adda 2022

RTI – RC 16 - ex Regola "123"

Il Direttore Tecnico sarà responsabile di assicurare che:
la pista, le pedane di rincorsa, le pedane circolari, gli archi, i settori, le zone di caduta dei concorsi e tutte le attrezzature e gli attrezzi siano conformi alle
Regole;

Il posizionamento e la rimozione delle attrezzature e degli attrezzi siano in conformità al piano tecnico-organizzativo della competizione, come approvato dai Delegati Tecnici;

La configurazione tecnica delle aree della competizione sia conforme a tale piano;

Il controllo e la marcatura di ogni attrezzo personale consentito per la competizione sia in conformità alla Regola RT 32,2; **(certificazione WA)**

Abbia ricevuto o sia a conoscenza dell'esistenza delle certificazioni necessarie, previste dalla Regola RT 10,1 prima della competizione (omologazione)

Il Direttore Tecnico

E' RESPONSABILE

Della regolarità di attrezzi ed attrezzature in campo
e della loro gestione durante la manifestazione

DEVE

Essere un buon conoscitore del RTI

DEVE

Essere un ottimo organizzatore (GGG e Volontari)

DEVE

Essere in stretto contatto con il Del.T – DR – DG

PRIMA DI TUTTO

A convocazione avvenuta **CONTATTARE**

Delegato Tecnico - Direttore di Gara - Direttore Riunione

GGG locale

Organizzatori
(Possibilmente tramite Del.T/DR)

MA

MOLTO IMPORTANTE

IL SOPRALLUOGO

Il Direttore Tecnico con il Del.T e/o DR

“DEVE”

provvedere al sopralluogo per :

Verificare stato della pista e delle pedane
(compreso eventuale campo di riscaldamento)

Verificare attrezzature tecniche e materiale generico presente

Definizione “PROPRIE” postazioni/locali/zone

Richiedere personale volontario

Richiedere regolamento manifestazione (se non campionati)

IL SOPRALLUOGO

Molto spesso il sopralluogo viene eseguito solo da
Del.T e/o DR

Questo a volte potrebbe comportare.....

problemi per il D.T.
sul campo x mancanza materiale e/o materiale non
idoneo.

RISULTATO DEL SOPRALLUOGO

Conoscenza stadio / campo gara / magazzini

Lista attrezzi/materiali presenti /mancanti

Situazione campo/pedane

Situazione campo riscaldamento

Fare rapporto a.....

LOC – Federazione - GGG Locali

PREPARAZIONE GARA – 1/3

Verificare e/o sollecitare lavori e/o materiali richiesti dopo sopralluogo

Misurazione settori - **Posizionare riferimenti**

Sistemare pedane concorsi

Taratura ritti alto e asta

Sistemare zona riposo atleti

Verificare movimentazione e regolazione ostacoli/siepi

PREPARAZIONE GARA – 2/3

??? **CHI FA COSA** ???

Controllo attrezzi personali

Preparazione materiale tecnico/generico

Cambio settori

Gestione blocchi / cubi segna corsie / podio starter

Gestione pedane salti e lanci

Gestione ostacoli /siepi

Gestione cordoli – coni (fine / inizio)

Pulizia pedane/campo

Coni tangenti

Doppie partenze 5.000/10.000 mt

PREPARAZIONE GARA – 3/3

Attrezzi personali

Certificazione WA – QUANDO RICHIESTO

Elenco attrezzi – QUANDO RICHIESTO

Collegamento con il TIC

In base alle disposizioni del Del.T

In accordo con

Definizione modulistica e relativa gestione

Modalità di ritiro e riconsegna degli attrezzi personali

Numerazione attrezzi

Identificazione aste (mas / fem / prove multiple)

Modulistica e modalità comunicazione attrezzi personali non conformi

DA NON DIMENTICARE

Pubblicità

Sicurezza

Televisione

Publicità

Non è responsabilità diretta del D.T. ma.....

Posizione presso pedane e settori

Aperture x entrata e uscita
ostacoli / siepi

Problemi di sicurezza

Sicurezza

Zona riposo atleti adeguate

Gabbia Martello - Disco

Zona tecnici

Zona pubblico

Volontari in campo

Televisione

Piano tv

Lay-out pedane

Pos. giurie – tabelloni – etc

Riprese TV

Posizione telecamere

Telecamere alto e asta sui ritti

LA GARA NEL DETTAGLIO



Corse 1/2

Passaggi – bandierine – in accordo con: Crono/Omega/Seiko

Se mancano cordoli mettere coni – **attenzione inizio e fine**

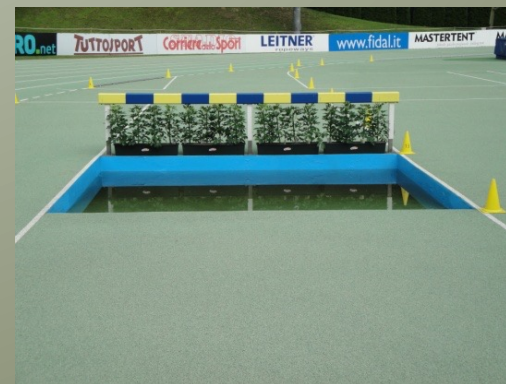
Spostamento e modifica ostacoli e siepi – **attenzione tempi**

Verificare/segnare passaggio ultimo 1.000 mt siepi

Posizionamento siepi – 2.000 / 3.000 metri

Siepi - telo/piante per riviera

Riempimento e tenuta della riviera – **attenzione tempi**



Corse 2/2

Spostamento blocchi, cubi corsia e podio starter

Marcia – tabellone e tavolo/sedia

Spugnaggio/rifornimento

Rientro 800 – 100/200/300/400 - 4x400 – coni

Testimoni (colore e numerazione)

Rientro 5.000 e 10.000 metri (doppia partenze)

Anemometro

Sgabelli



Comune a tutti i concorsi

tavoli – sedie – ombrelloni – panche/zona riposo atleti – bandierine – fettucce –
segnalini rincorsa - orologi – tabelloni – picchetti – cubi caduta - etc

Anche se presente Geo/Seiko/Omega

predisporre sempre rotelle metriche metalliche adeguate
(verifica misurazione - problemi geo)



Maniche a vento

Sgabelli



Lungo/Triplo

Assi battuta con plastilina e **1 novembre 2021 nuova sagoma 90°**



Attrezzatura per la sabbia

Picchetto caduta

Segnalatore caduta - stacco

Anemometro



Verificare larghezza caduta – eventualmente fettuccia

Verificare lunghezza rincorsa – triplo
(Sopralluogo)

Bagnare e livellare sabbia



Alto

Misuratore altezza

Asticelle

Linea nullo

Nastri colorati



Asta

Misuratore altezza

Asticelle – possibilmente elastico x prove

Forche posizionamento asticella

Punto zero – nullo

Tabellone x posizione ritti



Disco-Martello-Peso



Segnalino rotazione

Stracci

Zerbini

Magnesio

Carrelli attrezzi

Riduttore martello

Picchetti caduta

Scala



Giavellotto

Carrello attrezzi

Verificare segnaletica 4 metri

Magnesio

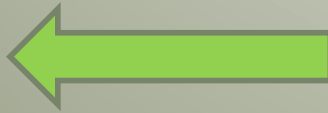
Picchetto caduta



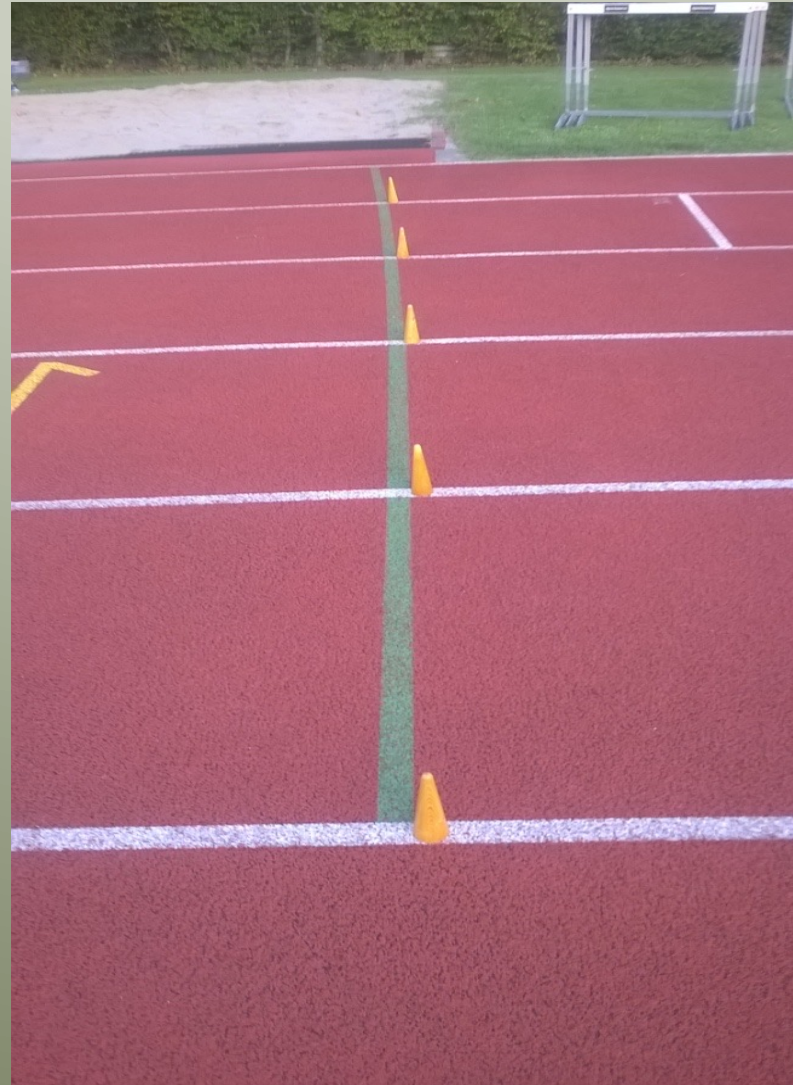
DEVO SAPERE



Posizione coni rientro tangente



Senso di corsa



Ostacoli – posizione

NO



NO



NO



Ostacoli – posizione

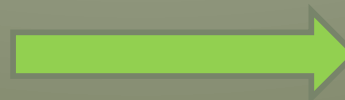
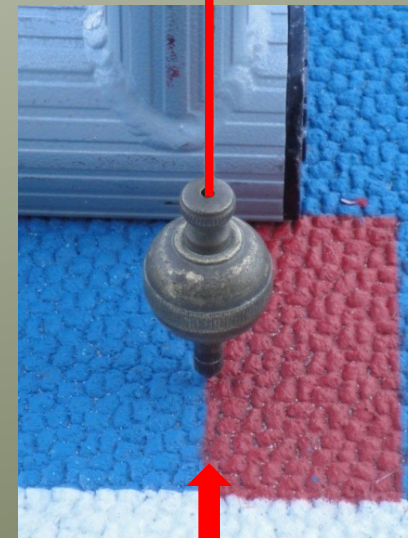


SI



Senso di corsa

Ostacoli - posizione



Senso di corsa

Ostacoli - barriera



IMPORTANTE

L'allineamento deve essere sulla parte superiore (assicelle) e non sulla base dell'ostacolo.

A volte i montanti non sono verticale e quindi posizionando la base sui segni la barriera non risulta allineata.

RICORDIAMO CHE

L'atleta valica la parte superiore

Ostacoli

IMPORTANTE

Posizionamento - spostamento

Cambio altezze e contrappesi

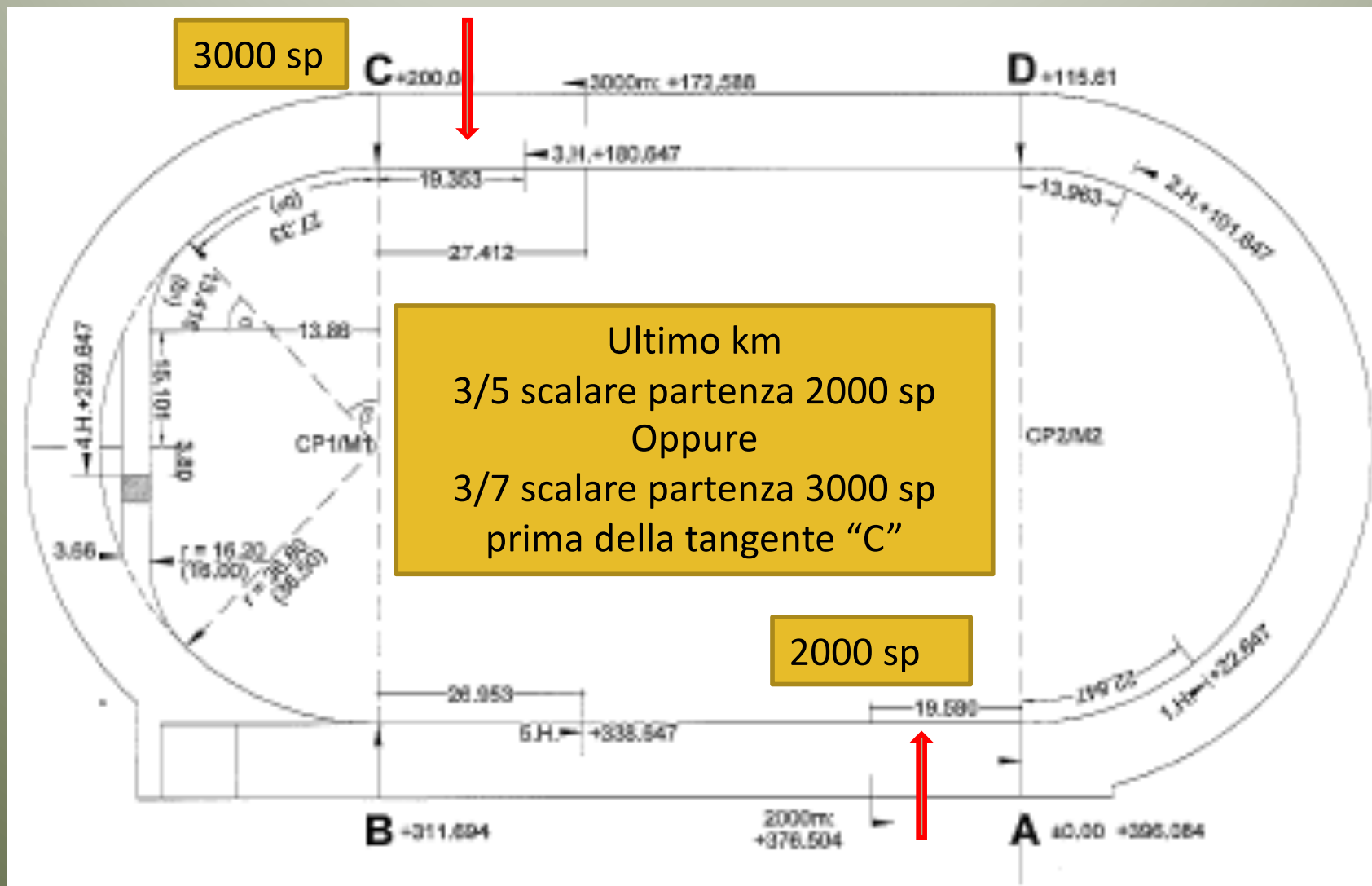
Devono essere effettuati dalla partenza verso l'arrivo

Gli atleti possono provare mentre sistemiamo il
resto degli ostacoli.

Mai il contrario

Dare sempre l'OK per le partenze
E ricevere sempre l'OK per le partenze

Siepi - calcolo ultimo km



Siepi - ultimo chilometro



Siepi – passaggi (campo di Bergamo)

Ultimo km 3.000 mt siepi

Misurazione al cordolo in 1° corsia

Distanza tang. C (partenza 200 mt) Partenza 3.000 mt siepi

$$= 21,98 \text{ mt}$$

$$21,98 / 7 \dots \times 3 = 9,42 \text{ mt}$$

Da tangente C (partenza 200 mt) tornare in dietro di **9,42** mt

3.000 mt siepi

Passaggio 1° km corrisponde con la partenza dei 2.000 mt siepi

Siepi – passaggi (campo di Bergamo)

Ultimo km 2.000 mt siepi

Misurazione al cordolo in 1° corsia

Distanza tang. A (arrivo) Partenza 2.000 mt siepi

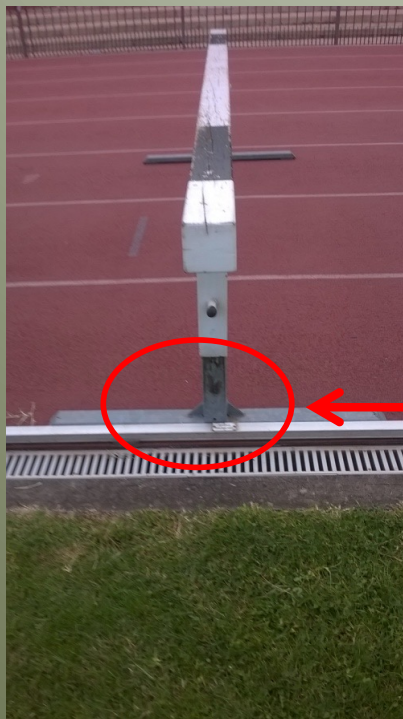
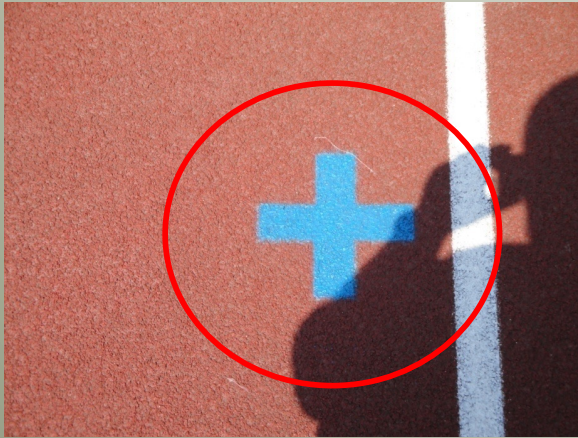
$$= 15,70 \text{ mt}$$

$$15,70 / 5 \dots \times 3 = 9,42 \text{ mt}$$

Da tangente C (partenza 200 mt) tornare in dietro di **9,42** mt

Entrambi i sistemi hanno lo stesso risultato

Siepi - posizione



La base
dell'ostacolo deve
essere contro il
cordolo



Siepi – nuova regola



Altezza 0,84 mt per U18 – Allievi
2021

Siepi – anche il rosmarino funziona....



Le piante o il telo non sono solo di bellezza ma di
SICUREZZA

Con sole frontale, il riflesso può dare fastidio agli atleti
e non vedendo bene l'ostacolo possono farsi male

Partenza scalare corse lunghe



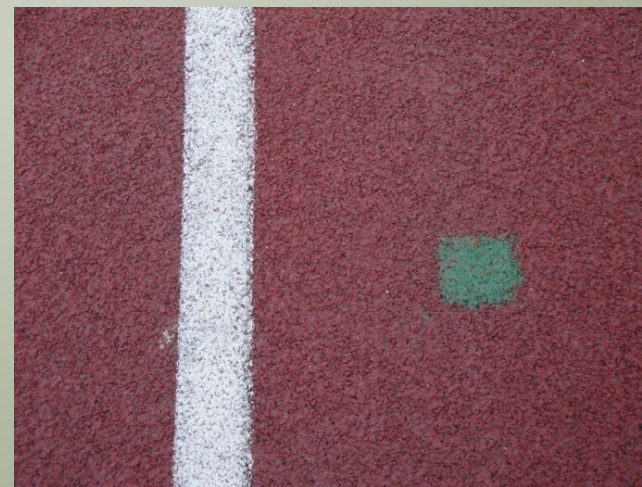
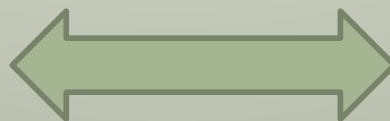
Partenza gruppo esterno



Rientro partenza scalare corse lunghe



5.000 mt



10.000 mt

Partenza 1500 mt

Prolungamento linea di partenza

Fino a fine manto sintetico

Normalmente quando doppio rettilineo



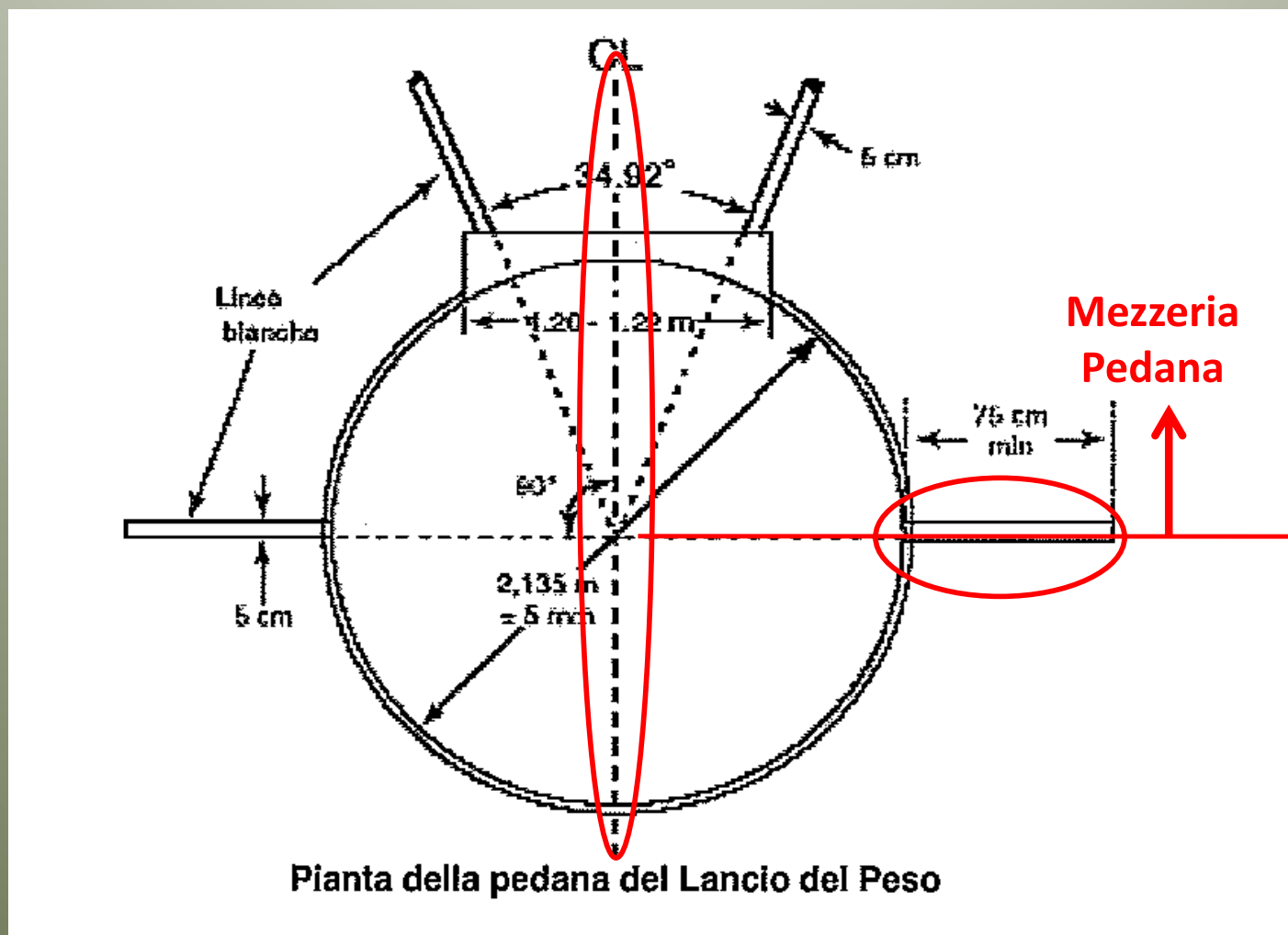
A volte la partenza dei 1500 mt

Si prolunga con la partenza dei 100 mt

Non è regolamentare oltre le corsie dell'anello

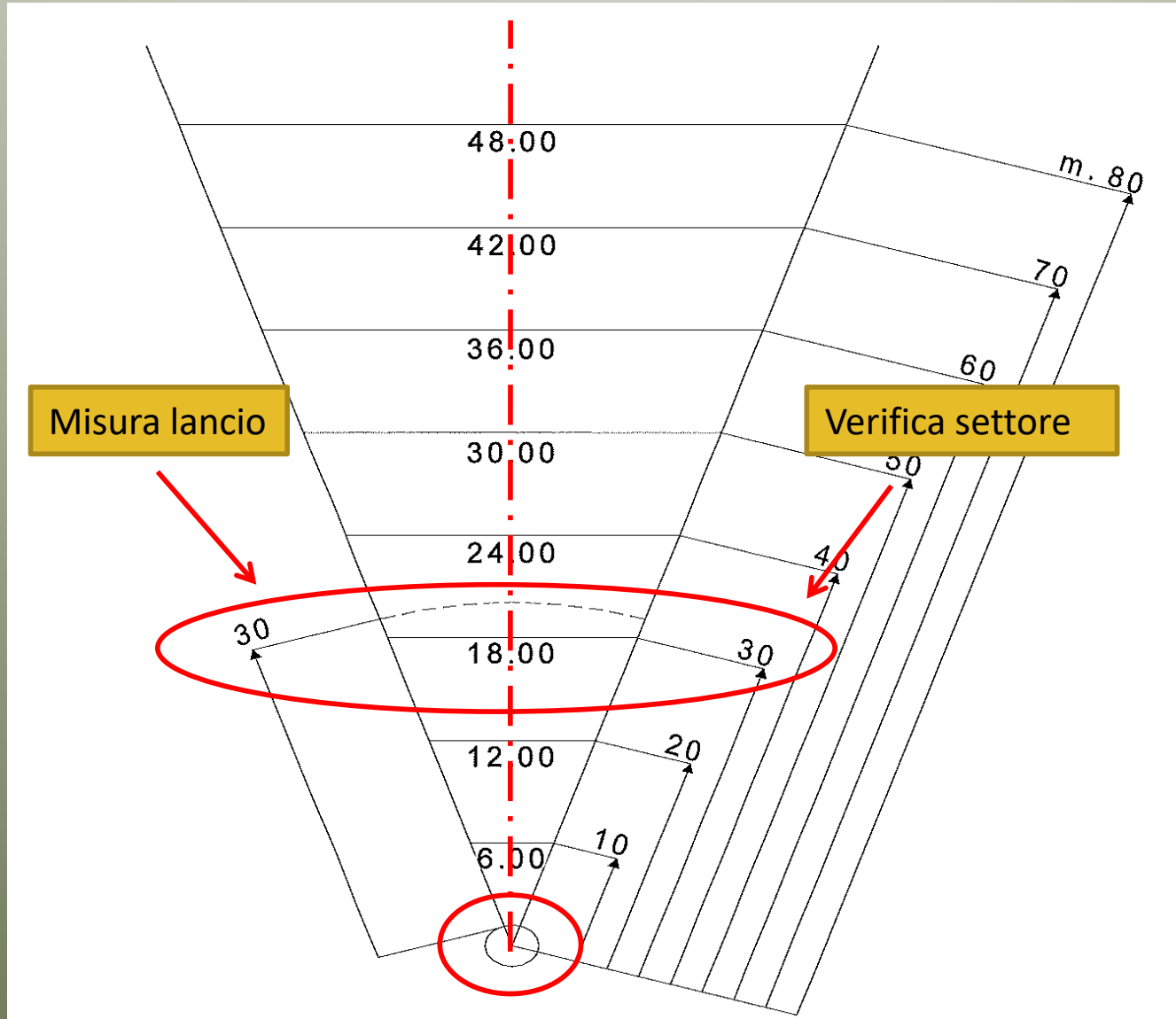
Nulla pedane circolari e mezzeria

Mezzeria



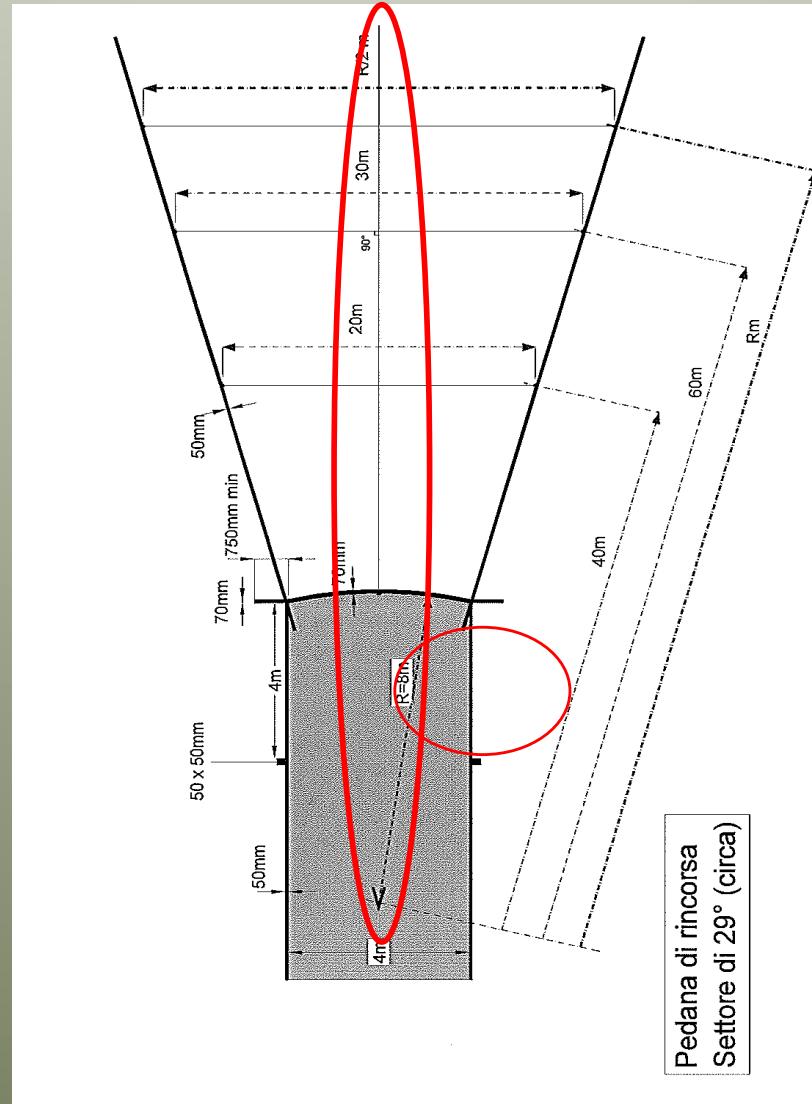
Settore disco – martello - peso

Mezzeria



Settore giavellotto

Mezzeria



Centine lanci - qualificazione

Centina gialla alla misura di qualificazione
(comunicata dal Del. T.)

Con cubo caduta giallo con scritta - Q -

+

Centina bianca di riferimento

Con relativo cubo caduta

Centine lanci - gara

La decisione delle centine è responsabilità del Del.T.

Spesso il Del.T. richiede 3 centine
e
Intervalli di 1 mt per il peso e di 5 mt per lanci lunghi

--- Consiglio ---

Proporre centine per singola gara in base alle misure di accredito
(Problema tempi - meno spostamenti)

2 centine
(Problema tempi)

Intervalli di 2 mt per peso e 10 mt per lanci lunghi
(Più visibile dalle tribune)

Settori e centine lanci

Gare Nazionali – Europei – Mondiali - Meeting

Vengono posizionati solo i settori delle gare in corso

Per poter velocemente modificare e/o posare i settori e centine

vengono messe delle targhette a terra come riferimenti

Precedentemente misurate

(vedi foto esempio a lato)



Centine lanci – Disco / Martello

Gare nazionali

Le centine non sono differenziate

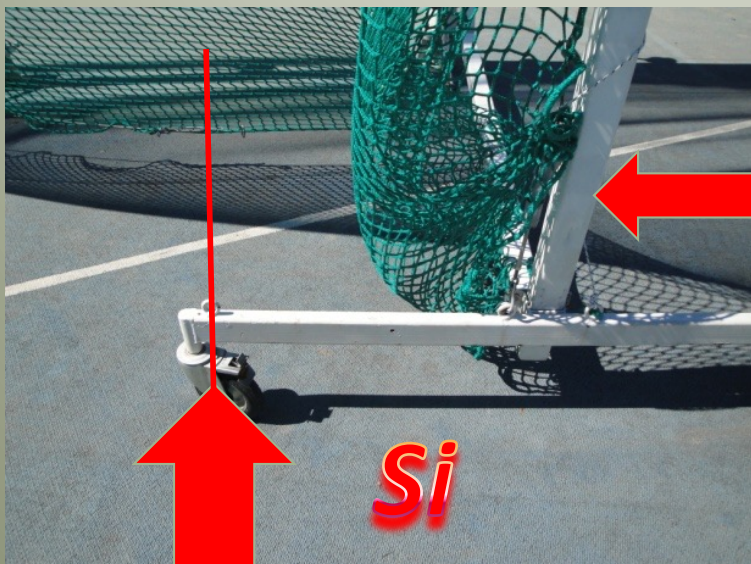
Gare internazionali (Europei / Mondiali / Meeting)

Le centine devono essere differenziate per gara.

Per esempio....

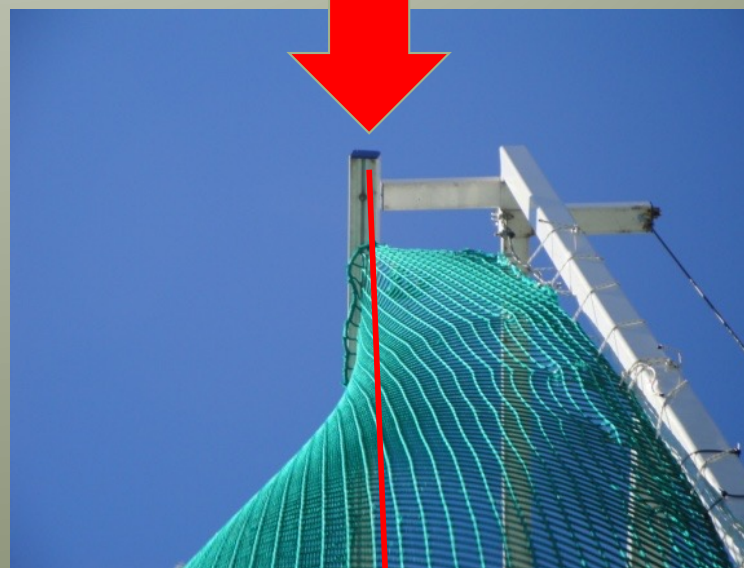
I 50 mt del disco è diverso del 50 mt martello
(Riduttore)

Rete gabbia



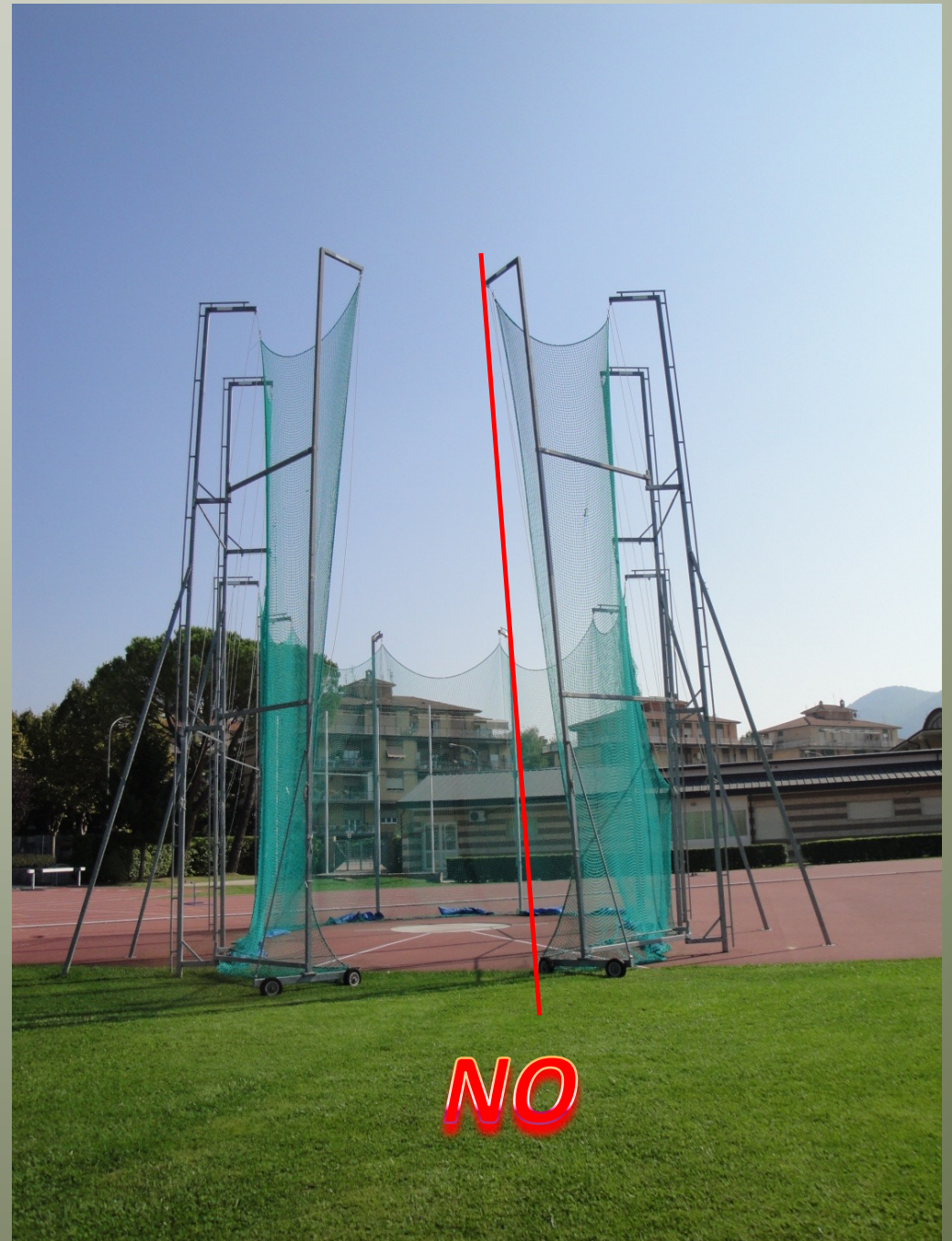
NO

SI



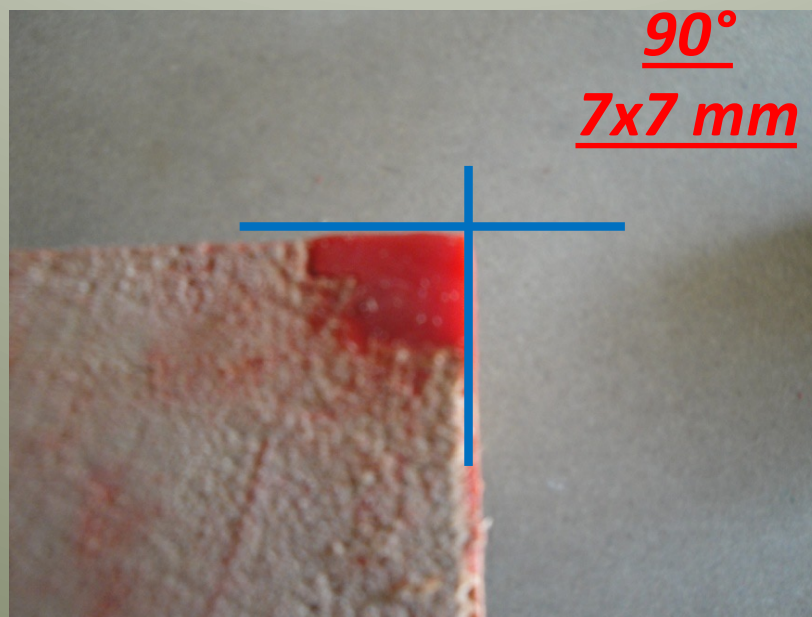
La rete non deve essere fissata al palo ma deve essere fissata con tirante metallico

Rete gabbia



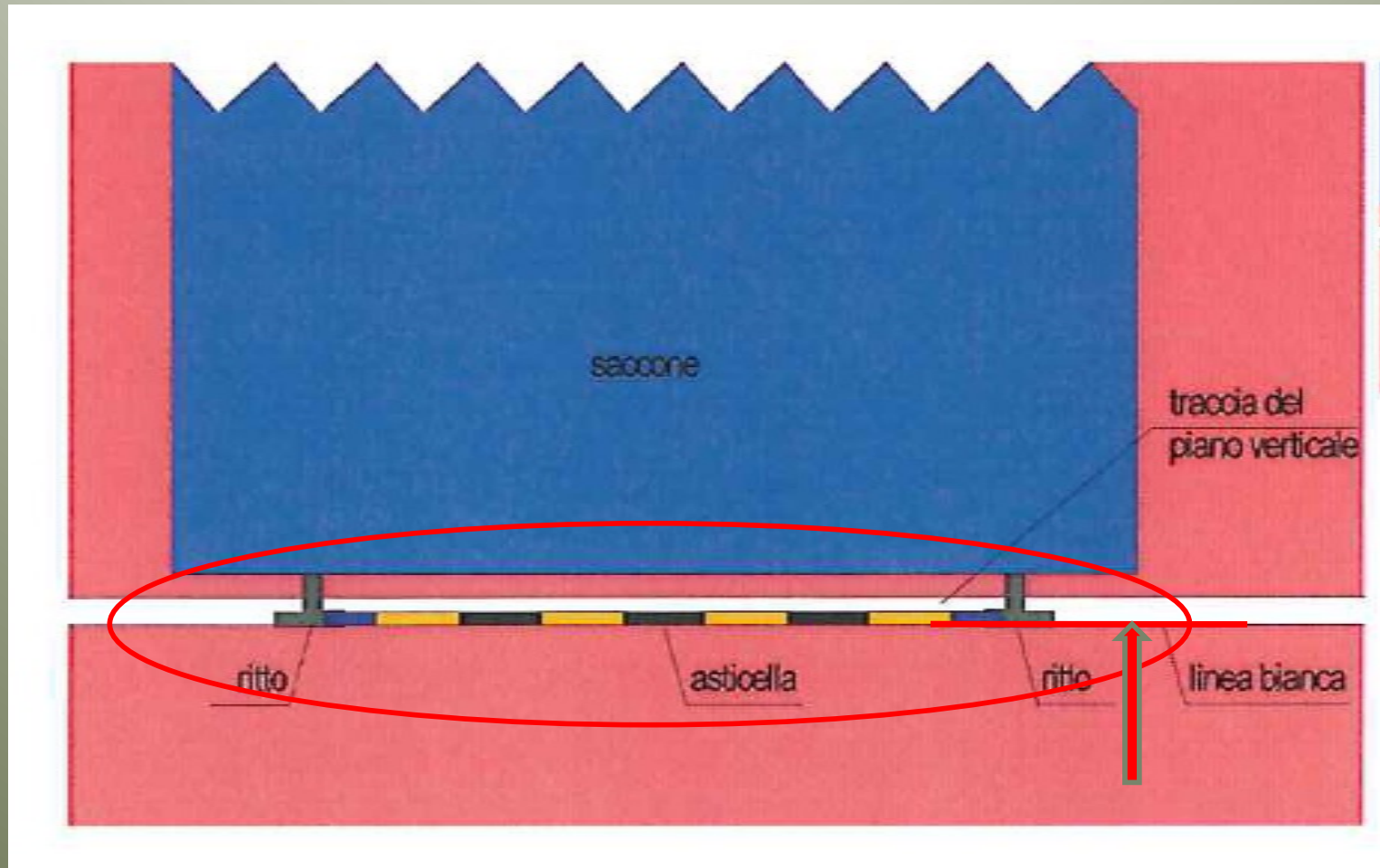
Lungo/Triplo - plastilina

Novembre 2021

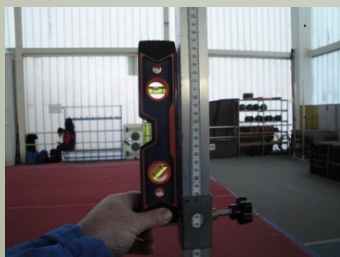


Nuova sagoma plastilina

Alto – posizione linea nullo



Alto - taratura



Verificare perpendicolarità dei ritti con bolla

Il ritto deve essere rigido con la base



Pareggiare altezza laterale dx – sx



Verificando al centro l'asticella e abbassando o alzando i supporti dei ritti della stessa misura fino ad altezza asticella al centro corretta.

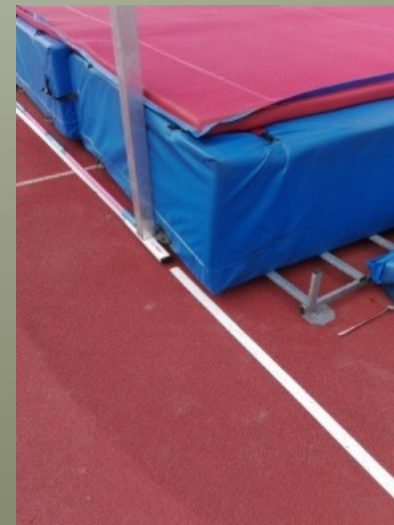
Alto - taratura

10 cm circa fra saccone e ritto



Centrare ritti – misura da ritto a fine saccone
Pari sia a Sx che a Dx

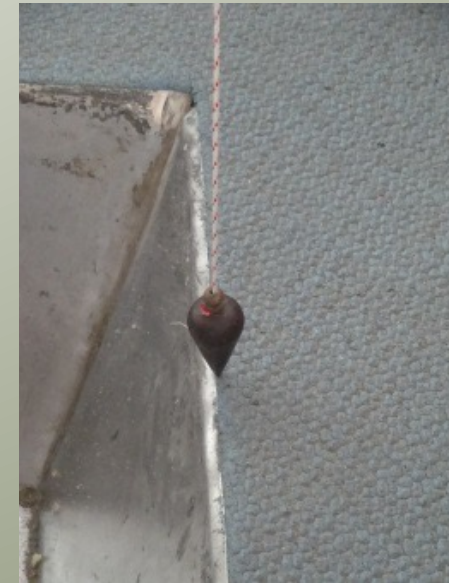
Il ritto NON deve essere a contatto con il
saccone e/o la pedana sottostante



Asta - taratura



Portare a zero i ritzi



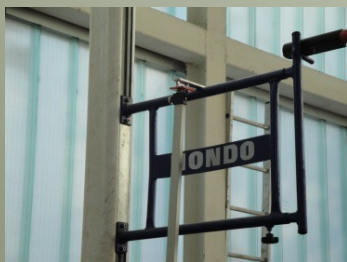
Con filo a piombo verificare zero asticella

Ricordarsi linea nullo

Asta - taratura



Verificare perpendicolarità con bolla



Pareggiare altezza laterale dx – sx



Verificando al centro l'asticella e abbassando o alzando i supporti dei ritti della stessa misura fino ad altezza asticella al centro corretta.

Asta – Supporto asticella



NO



SI



NO



Asta – Riferimenti rincorsa



Riferimenti asta dal punto «0»
da 2.5 mt a 5.0 mt ogni 0.5 mt
da 5.0 mt a 18.0 mt ogni 1 .0 mt

Zona riposo atleti



Zona riposo – arredi – tabelloni

Il posizionamento degli arredi e materiale in campo devono fare riferimento alla tribuna centrale (VIP), alla televisione e possibilmente ai tecnici.

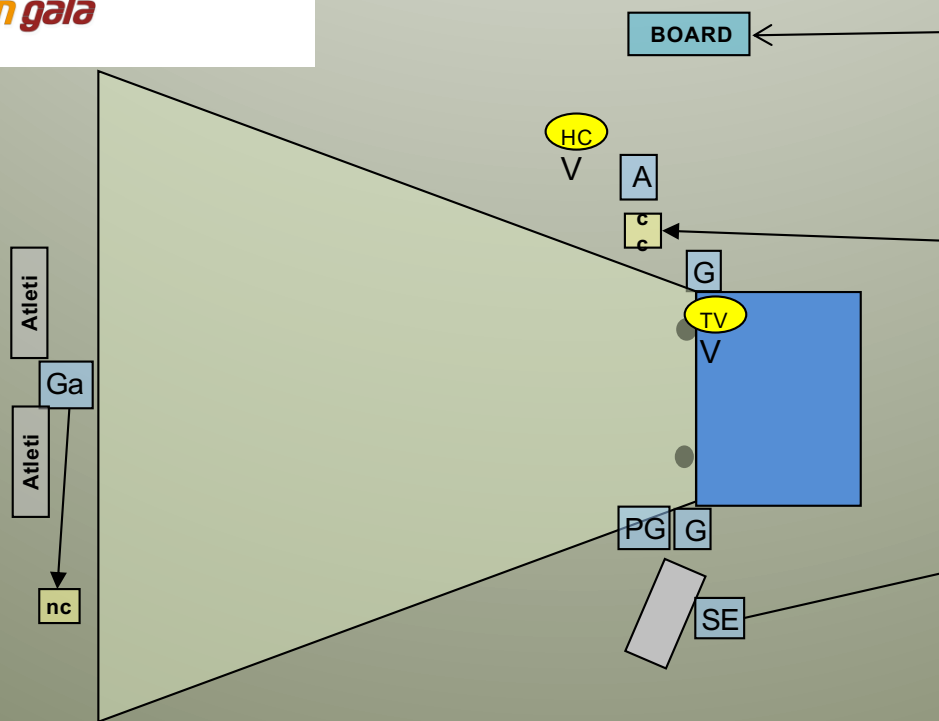
Nel caso della diapositiva precedente , il tavolo della giuria impalla gli ultimi appoggi del lancio del giavellotto.

Tutti i posizionamenti sono decisi a tavolino precedentemente la manifestazione.

Dopo eventuale aggiustamento, nessuno si deve permettere di spostare arredi e materiali.

NON ESISTE: SONO SEMPRE STATI LI.....

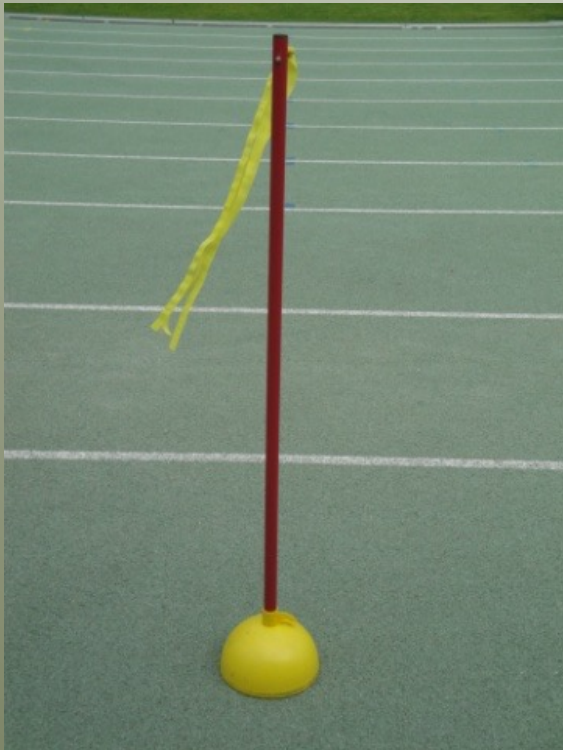
Esempio piantina pedana



Legenda:
A = ARBITRO
PG = PRIMO GIUDICE
SE= IMMISS. DATI OMEGA
G = GIUDICE
GA = GIUDICE ATLETI
C = COUNTDOWN
TAB = TABELLONE
NC = CHIAMATA ATLETI

SALTO IN ALTO

Segnalatore vento

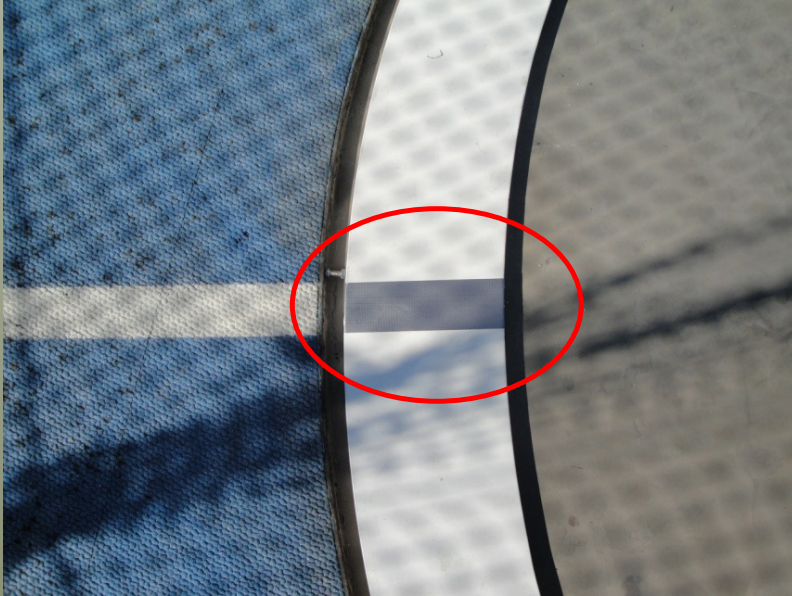


Per tutti i concorsi
ad esclusione di
peso e martello

RICORDO

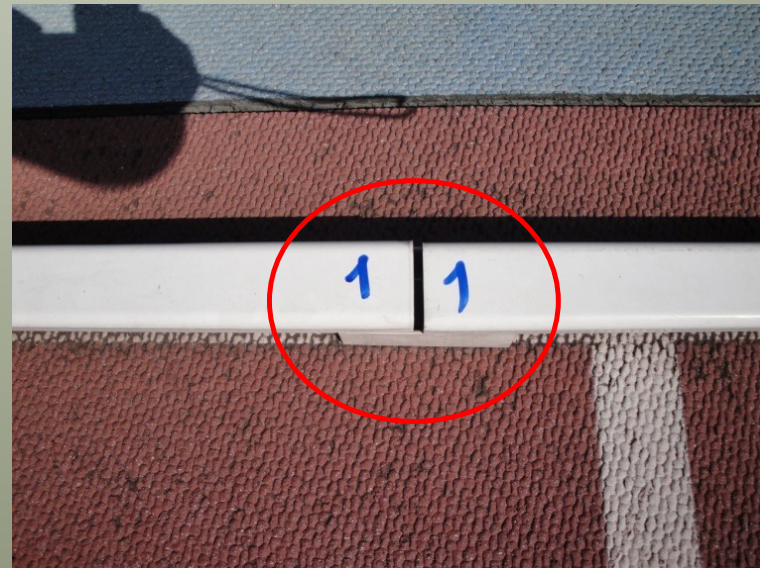
Non esistono misure per il
posizionamento dei segnalatori

Varie



Nulla riduttore martello

Numerare cordoli



Facilita il riposizionamento

Varie



Riferimento inizio curva e
fine rettilineo
e viceversa

Compreso siepi

Nuova segnaletica
Quadrato 5x5 nero



Varie



Lo considero un errore
perché l'unica rincorsa
obbligata e con possibile
nullo è la pedana del
giavellotto mentre per
l'asta le linee di rincorsa
sono di riferimento

Non influenza la gara ma ...

Varie



Quando previsto segnalini per la rincorsa dei concorsi, si deve stare attenti a incroci di pedane (normalmente asta e giavellotto) oppure rincorse che partono dall'anello compreso zona riviera siepe (normalmente giavellotto)

Si deve utilizzare il nastro adesivo

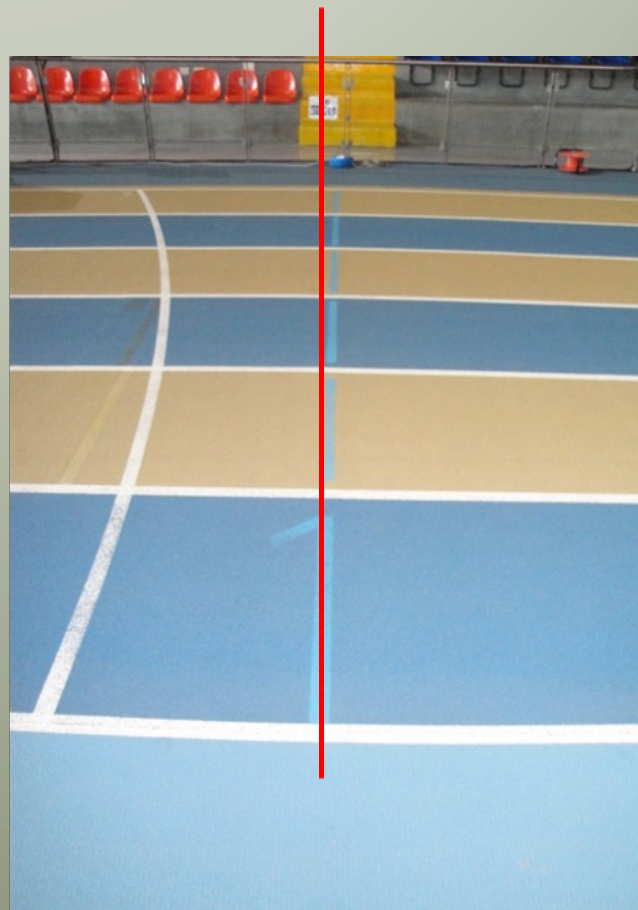
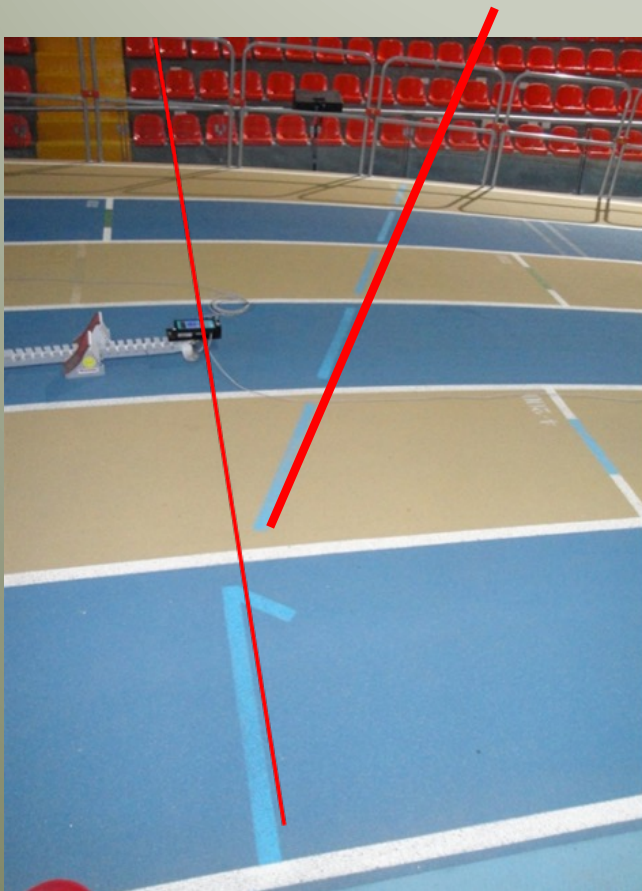
Varie



Dove è l'errore ????

Questa risposta la lascio a Voi...

Varie



Perché la linea di sx non si prolunga
perpendicolare al cordolo ???

Questa risposta la lascio a Voi...

Varie

La distanza di ogni gara deve essere

misurata dal bordo della linea più

lontana dall'arrivo

al bordo della linea di arrivo più vicina

della partenza

Informazioni necessarie alla Direzione Tecnica

Numero serie/batterie

(pianificazione spostamento ostacoli/blocchi/starter)

Variazione orario / Annullò gare

(qualificazioni/semifinali)

Battute triplo

(predisporre pedane ed eventuale attrezzaturanecessaria)

Spugnaggio / Rifornimento

(quando e dove)

Doppia partenza x 5000 e 10000

(posizionamento e rimozione coni)

Misure di qualificazione e record concorsi

(preparare campo)

Orario gare.....

Per preparare orario gare
CONSIDERARE...

Spostamento blocchi partenza

Spostamento podio starter

Spostamento cubi segna corsia

Cambio posizione e/o altezze ostacolo / siepi

Cambio settori e/o centine lanci

Coni partenze doppie 5.000 e/o 10.000

Entrata attrezzi lancio

Il tutto è dipendente da:

Numero addetti alla Direzione Tecnica

*Distanza ritiro attrezzi e magazzino x
controllo*

Tempi entrata giurie / atleti

Dal livello della gara

Numero di volontari disponibili

Numero di attrezzature disponibili

(Serie blocchi – podi starter – cubi segna corsie)

La gara

Comunicazione radio

Chi chiama – la pedana – cosa ha bisogno ...

Non comunicare con nomi ma incarico
(La DT può non ricordare i vari nomi delle giurie)

E' molto importante comunicare il fine gara

Dei concorsi

Riduce i tempi per gestione ostacoli e cambi settore

Consegna attrezzi personali:
Considerare

Vedere anche CONTROLLO ATTREZZI

Tempi consegna attrezzi prima della gara

Normalmente viene proposta: 60 min da inizio gara
(da rivedere)

Modalità ritiro e riconsegna attrezzi e relativa
modulistica

Identificazione aste (mas. – fem. – P.M.)

Consegna attrezzi personali:
Aste

Non è più obbligatorio controllare le aste

E' la giuria che deve controllare

**I fasci di aste devono essere identificati in base
alla gara (mas. – fem. – P.M.) al momento della
consegna – D.T. – LOC**

**Questo perché in campo entrano solo le aste di
ogni singola gara se non riconoscibili**

Problema

Controllo attrezzi personali

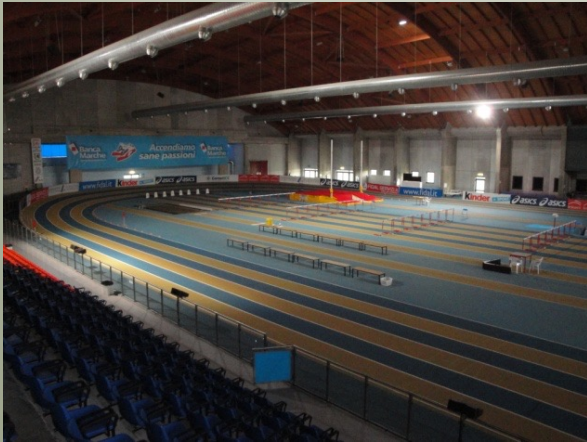
RICORDARSI

Se l'attrezzo personale non è conforme deve essere avvisato immediatamente il TIC

La comunicazione serve per consentire all'atleta/società/delegazione di poter fare reclamo

Controllo attrezzi personali

*Se record nei lanci l'Arbitro deve
marcare l'attrezzo utilizzato per
riverifica ed omologazione record*



Gare indoor

Rientri

400 e 4 x 2 giri – Seconda curva

800 – Prima curva

4 x 1 giro – Terza curva



Larghezza corsie

Ricordarsi che le corsie dell'anello sono fra 0,90 mt e 1,10 mt compresa linea esterna.

Per le corsie in rettilineo la misura rimane come per l'esterno pari a 1,22 mt



Gare indoor

Pesi ricoperti in gomma/plastica

Differenze diametri indoor / Outdoor

4 Kg

Out 95/110

In 95/130

7,26 Kg

Out 110/130

In 110/145

Non si possono usare entrambi nella stessa gara

Esempio Certificazione attrezzi lancio WA



IAAF CERTIFIED THROWING IMPLEMENTS

International Association of Athletics Federations
CERTIFICATION SYSTEM

List of Certified Throwing Implements - as at 3 November 2015

THE IAAF IS PLEASED TO CONFIRM HERewith THAT THE FOLLOWING PRODUCTS HAVE BEEN TESTED AND MEET THE TECHNICAL REQUIREMENTS FOR USE IN ALL INTERNATIONAL ATHLETICS COMPETITIONS. IMPLEMENTS SUPPLIED SHOULD BE CHECKED FOR COMPLIANCE WITH THE IAAF TECHNICAL RULES BEFORE BEING ACCEPTED FROM THE SUPPLIER. *VARIATION OF COLOURS IS ACCEPTABLE IF THE PRODUCT OTHERWISE COMPLIES.



SHOT 3KG						
	CATALOGUE NO.	COMPANY	COUNTRY	DESCRIPTION	COLOUR*	CERTIFICATION NO.
1	8330090	Anand Track & Field Equipment	IND	Shot 3kg, Turned iron, dia: 90mm	Pink	I-12-0567
2	8330100	Anand Track & Field Equipment	IND	Shot 3kg, Turned iron, dia: 100mm	Pink	I-12-0568
3	8330109	Anand Track & Field Equipment	IND	Shot 3kg, Turned iron, dia: 108mm	Pink	I-12-0569
4	#11705	Beijing Sports-Direct	CHN	Shot 3kg, Sportland, steel, dia: 85mm	Blue	I-11-0527
5	VSP-300C	Bhalla International	IND	Shot 3kg, Cast iron, dia: 108mm	Green	I-12-0574
6	QQ-20	Jiangsu Jinling Sports Equipment Co., Ltd.	CHN	Shot 3kg, Jinling, Iron, dia: 90mm	Silver	I-14-0701
7	N1118H	Nelco	IND	Shot 3kg, Turned Iron, dia: 97mm	Green	I-13-0636
8	NF293A	NISHI Athletic Goods	JPN	Shot 3kg, Steel, dia: 109mm	Silver	I-12-0571
9	5134300	Nordic Sport AB	SWE	Shot 3kg, Stainless Steel, dia: 90mm	Silver	I-13-0657
10	PK-3/85	Polanik	POL	Shot 3kg, Steel, Competition, dia: 85mm	Various	I-11-0532
11	PK-3/100	Polanik	POL	Shot 3kg, Steel, Competition, dia: 100mm	Various	I-11-0533
12	PK-3/108	Polanik	POL	Shot 3kg, Steel, Competition, dia: 108mm	Various	I-11-0534

SHOT 4KG						
	CATALOGUE NO.	COMPANY	COUNTRY	DESCRIPTION	COLOUR*	CERTIFICATION NO.
1	8240009	Anand Track & Field Equipment	IND	Shot 4kg, steel, dia: 109mm	Red	I-05-0321
2	8340004	Anand Track & Field Equipment	IND	Shot 4kg, ATE Competition Iron, turned iron, dia: 104mm	Pink	I-07-0386
3	8140009	Anand Track & Field Equipment	IND	Shot 4kg, Women, stainless steel, dia: 109mm	Silver	I-12-0624
4	8140095	Anand Track & Field Equipment	IND	Shot 4kg, Women, stainless steel, dia: 95mm	Silver	I-12-0626
5	A-245.10400	Bayerische Sportstätten (BSS)	GER	Shot 4kg, BSS, turned steel dia: 95mm	Red	I-02-0276
6	PB-QQS13	Beijing BoXiangHengRui Sports	CHN	Shot 4kg, Powerbridge, stainless steel, dia:99.8mm	Silver	I-12-0577
7	F300-4	Beijing Crown Sporting Goods	CHN	Shot 4kg, Crown, steel, dia: 110mm	TBC	I-99-0181
8	FLF720	Beijing Feilu Sports	CHN	Shot 4kg, Feilu, stainless steel, dia: 95.6mm	Yellow	I-00-0228
9	#11704	Beijing Sports-Direct	CHN	Shot 4kg, Sportland Women's, steel, dia: 95mm	Blue	I-11-0512
10	VSP-295	Bhalla International	IND	Shot 4kg, Vinex Super, alloy steel, dia: 95mm	Silver	I-99-0179
11	VSP-303	Bhalla International	IND	Shot 4kg, Vinex Super, turned iron, dia: 103mm	White	I-04-0311
12	VSP-209	Bhalla International	IND	Shot 4kg, Vinex Super-200, alloy steel, dia: 109mm	Silver	I-06-0361
13	4009	Bhalla Sports Pvt. Ltd.	IND	Shot 4kg, Vixen Silver Magic, stainless steel, dia: 95mm	Steel	I-13-0637
14	4014	Bhalla Sports Pvt. Ltd.	IND	Shot 4kg, Vixen Academy, turned steel, dia: 103mm	Red	I-13-0639
15	Q129	Feiyu	CHN	Shot 4kg, Brass, dia: 99mm	Red copper	I-05-0331
16	34943	Gill Athletics	USA	Shot 4kg, Turned steel, dia: 108mm	White	I-99-0058
17	735941	Gill Athletics	USA	Shot 4kg, Stainless steel, dia: 109mm	Silver	I-99-0059
18	3294	Gill Athletics	USA	Shot 4kg, Indoor Hardshell, polyethylene shell	Red	I-99-0060
19	3194	Gill Athletics	USA	Shot 4kg, Indoor Softshell, polyvinyl plastic	Orange	I-99-0061
20	HA-029H	Hana Sports Co. Ltd	KOR	Shot 4kg, Steel, dia: 99mm	Black	I-13-0647
21	QQ-7	Jiangsu Jinling Sports	CHN	Shot 4kg, Jinling, iron, dia: 95mm	Silver	I-12-0552
22	QQ-8	Jiangsu Jinling Sports	CHN	Shot 4kg, Jinling, iron, dia: 99mm	Silver	I-05-0345
23	QQ-9	Jiangsu Jinling Sports	CHN	Shot 4kg, Jinling, iron, dia: 103mm	Silver	I-12-0553
24	QQ-10	Jiangsu Jinling Sports	CHN	Shot 4kg, Jinling, iron, dia: 106mm	Silver	I-12-0554
25	QQ-11	Jiangsu Jinling Sports	CHN	Shot 4kg, Jinling, iron, dia: 109mm	Silver	I-12-0555
26	1010525	Maxwel Exporters	IND	Shot 4kg, Stainless steel, dia: 95mm	Silver	I-10-0479
27	AL302	Mondo	ESP	Shot 4kg, Competition, steel, dia: 99mm	Blue	I-99-0174

as at 3 November 2015

1/14

Per info.....

Stefano D'Adda

Mail: stedad67@tiscali.it

Telefono: 348/3155740

Francesco La Cara

Mail: fr.lacara@gmail.com

Telefono: 338/4035002