



LA CAMERA D'APPELLO

RICCIONE 16-17 NOVEMBRE 2019

A cura di
TRIVARELLI Angela
MICHELI Stefania



LA CAMERA D'APPELLO

IL REGOLAMENTO:

REG.125 L'ARBITRO

REG.136 I GIUDICI ADDETTI ALLA C.A.

REG.143 ABBIGLIAMENTO, SCARPE, PETTORALI

LA CAMERA D'APPELLO

La Camera d'Appello è la zona dove gli atleti devono transitare obbligatoriamente per gli opportuni controlli, prima di essere indirizzati nell'area di svolgimento della propria gara.

In ogni manifestazione, di qualsiasi livello sia, dovrebbe essere prevista la Camera d'Appello, per un corretto svolgimento della manifestazione.

La Camera d'Appello deve essere debitamente segnalata e delimitata quanto più possibile.

LA CAMERA D'APPELLO

Gli accessi di entrata ed uscita degli atleti devono essere regolati e deve essere vietato l'ingresso ai dirigenti, agli allenatori, al pubblico ed a tutto il personale non addetto.

Solo nel caso in cui il DLT ha previsto un'area per i tecnici all'interno del campo, gli allenatori sono autorizzati ad entrare in C.A.

La C.A. dovrebbe essere situata in prossimità della zona di riscaldamento, ma soprattutto dovrebbe essere vicina all'accesso al campo, in modo che il percorso per le zone di gara sia il più breve possibile e sia ben delimitato e recintato.

Sarebbe ottimale che nelle immediate vicinanze fossero presenti i servizi igienici.

LA CAMERA D'APPELLO

In Camera d'Appello dovrebbe essere collocata una stampante per la ricezione delle start list e dei fogli gara, ed un touch screen per seguire la tempistica dello svolgimento delle gare in campo.

All'entrata della C.A. è necessario esporre l'orario esploso in ordine di orario d'entrata, con l'indicazione del box.

La C.A. è anche la zona dove transitano le giurie prima di entrare in campo.

LA CAMERA D'APPELLO

La giuria della C.A. contempla anche uno o più giudici addetti alla zona di riscaldamento, e pertanto è suo il compito di affiggere le start list e l'orario esplosivo in tale zona, affinché gli atleti possano essere informati in quale gruppo, serie o batteria sono inseriti, in quale box devono entrare e del tempo di accesso alla C.A.

LA CAMERA D'APPELLO

E' necessario organizzare un numero prestabilito di box, da determinare in base all'orario delle gare e del numero degli atleti, come da istruzioni del Delegato Tecnico.

E' inoltre necessario un box adibito a segreteria, dove sarà posizionata la stampante ed il touch screen.

LA CAMERA D'APPELLO

La configurazione ideale dei box dovrebbe essere concepita in modo tale che gli atleti possano entrare da un lato ed uscire dall'altro, affinché non vi siano sovrapposizioni tra gruppi di atleti in entrata ed in uscita dai box.

Ogni box deve essere ampio, in modo da contenere un numero di panche sufficienti per permettere agli atleti di sostare e fare gli ultimi preparativi prima dell'ingresso in campo, ed un tavolo per il giudice addetto; inoltre vi deve essere esposto un cartello completo di numero del box, della gara e delle serie/batteria/gruppo. Sarà esposto anche il cartello con i simboli degli oggetti vietati.



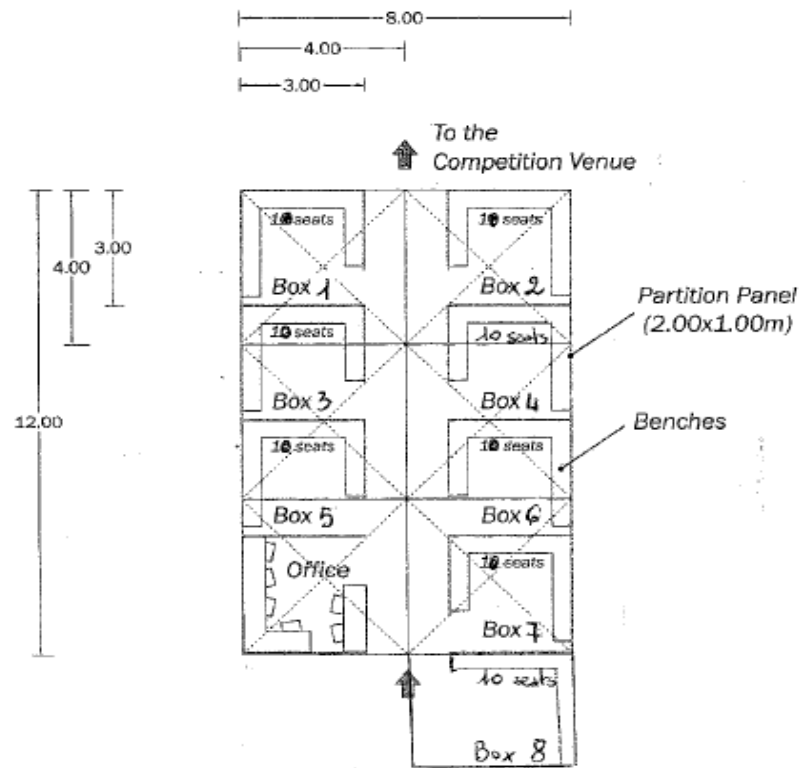


LA CAMERA D'APPELLO

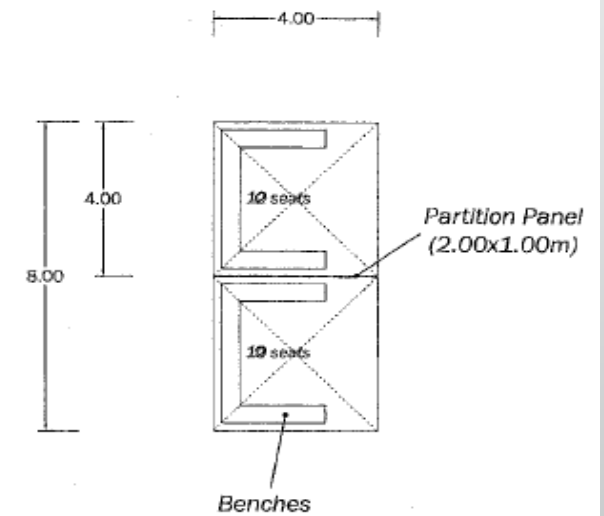
Nelle manifestazioni a livello nazionale ed internazionale si costituisce una seconda Camera d'Appello, che avrà il compito di fare da filtro per far entrare gli atleti in campo.

LA CAMERA D'APPELLO

CALL ROOM 1



CALL ROOM 2



LA CAMERA D'APPELLO

Per le gare no stadia l'istituzione della Camera d'Appello si differenzia tra manifestazioni di Campionati Italiani ed altre manifestazioni.

Per i Campionati Italiani la C.A. verrà realizzata e svolgerà gli stessi compiti della Camera d'Appello istituita per le gare in pista.

Per le altre manifestazioni la C.A. sarà da considerare come un grande box dove transiteranno gli atleti, un passaggio per posizionarli all'interno di un'area ben delimitata in zona partenza.

LA CAMERA D'APPELLO

DOTAZIONE NECESSARIA:

- **DOCUMENTI:** orari completi ed aggiornati, orari esplosi, start list, fogli gara, moduli per la confisca di oggetti personali, moduli per la certificazione di identità degli atleti, normativa relativa alla pubblicità ufficiale, foto delle divise ufficiali delle rappresentative.

LA CAMERA D'APPELLO

- Modulo confisca oggetti vietati



INSERT EVENT LOGO

CONFISCATED ITEMS (Call Room)

Country:	Country code:
Athlete's name:	Bib number:

Item:	Qty:
Other specifications:	

Delivered at Call Room

Received by	
Date and time	

The confiscated item(s) will be returned to the athlete at the **xxxxxxxx (Ibd LOC)**:

Athlete's signature

Date and time

(COPY TO THE ATHLETE)

LA CAMERA D'APPELLO

- Modulo controllo identita'

FIDAL GGG

Mod.

CONTROLLO IDENTITA' ATLETA

Dichiarazione di responsabilità

Il sottoscritto _____

Dirigente

Tecnico con delega del Presidente

della Società _____

munito di documento di identità: _____

e tessera Dirigente/Tecnico-Fidal: _____

DICHIARA

sotto la propria responsabilità ed in base alla propria conoscenza personale, che l'identità dell'atleta corrisponde al seguente nominativo:

nato a _____ il _____

(data)

(firma leggibile)

Convalida del Giudice che accoglie la dichiarazione:

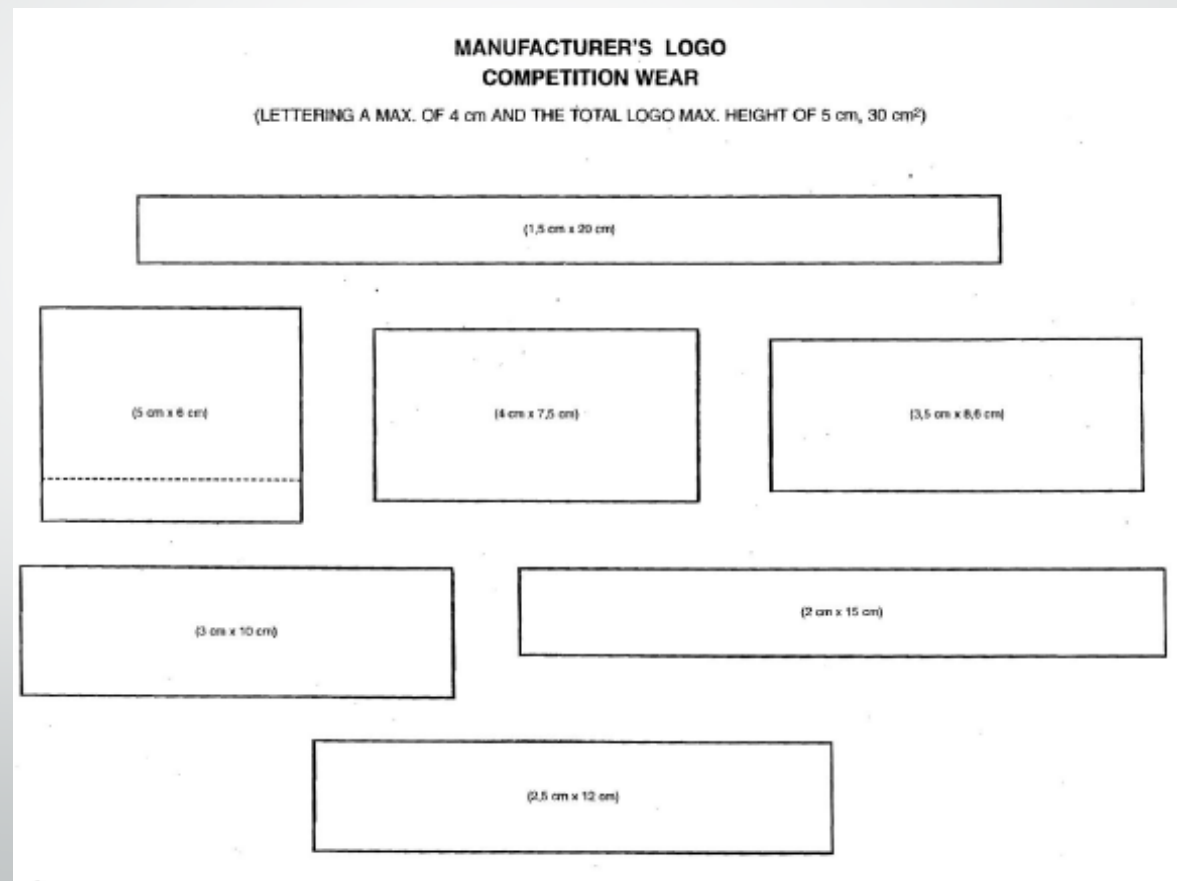
(qualifica)

(firma leggibile)

- Il Controllo di Identità degli atleti potrà essere disposto dall'Arbitro o dalla Giuria d'Appello, a loro insindacabile giudizio, per uno o più atleti partecipanti alle gare.
- Nei Campionati di Società il Controllo di Identità è **obbligatorio**, in ogni singola gara, per tutti gli atleti.
- I documenti di identità ammissibili sono solo quelli ufficiali **ggg. ggg.** rilasciati dalla Pubblica Amministrazione: Carta di Identità, Passaporto, Patente di Guida rilasciata dalla Prefettura, Patente Nautica, Libretto di Pensione, Patente Conduzione Impianti Termici, Porto d'Armi, Certificato di Identità rilasciato dal Comune o dalla Circonscrizione (art.35 DPR 445 del 28/12/00)
- Qualora un atleta risulti sprovvisto di un documento di identità, non può partecipare alle gare, salvo presentazione di una **dichiarazione di responsabilità**, rilasciata da un Dirigente della società di appartenenza dell'atleta o da un Tecnico inserito nell'organico della stessa Società, opportunamente delegato dal Presidente della medesima.
- Le dichiarazioni di responsabilità devono essere allegate al mod.20.

LA CAMERA D'APPELLO

- Modulo pubblicità consentita



LA CAMERA D'APPELLO

- **MATERIALE:** cartelli dove applicare le informazioni per la zona di riscaldamento, per le comunicazioni agli atleti, per esporre le start list e l'orario esploso, spillatrice, forbici, nastro adesivo, evidenziatori, pennarelli, sacchetti per la confisca degli oggetti personali vietati, calibri per il controllo dei chiodi, spille, cosciali, carta, puntine, ecc.

LA CAMERA D'APPELLO

La camera d'Appello è il posto da dove devono imprescindibilmente passare TUTTI gli atleti per essere identificati.

In Camera d'Appello si deve controllare che siano conformi o permessi dal RTI:

- pettorali
- scarpe
- divise
- borse
- effetti personali
- pubblicità

LA CAMERA D'APPELLO

Inoltre si dovranno controllare i documenti d'identità:

Se presente il Sistema Sigma è sufficiente che l'atleta esibisca un qualsiasi documento con foto (patente, carta d'identità, passaporto,....)

Se non presente il Sistema Sigma è necessario che l'atleta esibisca la tessera Fidal con rinnovo

Per i CdS il controllo dell'identità E' OBBLIGATORIO.

Per i Campionati Individuali il controllo non è obbligatorio, a meno che il DLT lo preveda espressamente nel Dispositivo Tecnico.

LA CAMERA D'APPELLO

Per la Camera d'Appello vengono designate le seguenti figure:

- Arbitro
- Primo Giudice
- Giudici addetti
- Addetti dell'organizzazione

L'ARBITRO DELLA CAMERA D'APPELLO

- Ha il compito di far rispettare i regolamenti e le procedure relative ai controlli previsti dal RTI.
- Ha la responsabilità della gestione della C.A. (la sua giurisdizione inizia dalla zona di Riscaldamento fino al luogo di svolgimento della gara).
- Ha la facoltà di ammonire e/o squalificare gli atleti per comportamento antisportivo (Reg.125.5).
- Decide su qualsiasi reclamo sorga in C.A. e sul mancato passaggio in C.A. di un atleta (Reg.142.5).
- Deve dare immediata comunicazione al Segretario Generale di qualsiasi ammonizione abbia comminato.

L'ARBITRO DELLA CAMERA D'APPELLO

- L'Arbitro arriverà sul luogo della competizione secondo gli orari stabiliti dalla Direzione di Riunione, e comunque con un anticipo tale da consentire l'allestimento dello spazio.
- Riunirà la giuria con un congruo anticipo e spiegherà ai giudici ed al personale ausiliario le funzioni da assolvere.
- Darà disposizione circa la sistemazione dell'area, affinché sia tutto in ordine per lasciare ampi spazi per la circolazione degli atleti e dei giudici.

L'ARBITRO DELLA CAMERA D'APPELLO

- Predisporrà in anticipo l'affissione dell'orario esplosivo, in ordine cronologico di entrata in Camera d'Appello, stilato in collaborazione con il Direttore di Gara, all'entrata della C.A. e sui tavoli dei giudici addetti.
- Quando sono utilizzati i chips provvederà al coordinamento dei propri giudici con il personale addetto.

L'ARBITRO DELLA CAMERA D'APPELLO

- In collaborazione con il Primo Giudice, prima dell'inizio della manifestazione, abbinerà ciascun box alle singole gare, lasciando un piccolo lasso di tempo tra un'uscita degli atleti ed una nuova entrata, in modo da compensare eventuali piccoli ritardi che possano verificarsi. Se i partecipanti ad una determinata gara fossero tanti (e per le staffette) possono essere utilizzati due box adiacenti.
- Sarà in costante contatto con la Direzione di Riunione, la Direzione di Gara, eventualmente il Delegato Tecnico per problematiche inerenti le iscrizioni, e con l'operatore sigma.

IL PRIMO GIUDICE DELLA CAMERA D'APPELLO

- Deve controllare che gli atleti giungano in C.A. dalla Zona di Riscaldamento nell'orario previsto.
- Deve controllare che gli atleti escano in perfetto orario dalla C.A. per essere accompagnati nell'area di gara.
- Deve controllare che la consegna alle rispettive giurie dei fogli gara, per i concorsi, e delle start list, per le corse, avvenga con le modalità stabilite.

I GIUDICI ADDETTI ALLA CAMERA D'APPELLO

Sono i giudici preposti al controllo degli atleti.

- Devono assicurarsi che l'atleta sia presente nella start list (in caso contrario devono immediatamente informare l'arbitro).
- Devono effettuare tutti i controlli necessari (pettorali, divisa, scarpe, borse,...).
- Devono accertarsi che gli atleti, dopo i controlli, rimangano nel proprio box.
- Devono informare l'arbitro di qualsiasi problematica dovesse presentarsi.
- Devono accompagnare gli atleti che lo richiedono ai servizi igienici.

I CONTROLLI: DIVISE

- Gli atleti devono rigorosamente indossare la divisa ufficiale della propria società/nazione.
- Gli atleti partecipanti alle staffette devono indossare la stessa identica maglia sociale.
- La Camera d'Appello dovrà essere dotata dell'elenco ufficiale delle divise per ogni Squadra/Nazione, corredato di foto. Se un atleta si presenta senza la divisa ufficiale non può essere ammesso a gareggiare.

(Reg.143.1)

I CONTROLLI: PETTORALI , CHIPS E COSCIALI

- Bisogna verificare che i pettorali dell'atleta corrispondano a quelli indicati sulla start list.
- Devono essere visibili nella loro interezza, non possono essere tagliati o piegati in nessun modo. (Reg.143.9)
- Non può essere permesso all'atleta di entrare in campo senza pettorale o con un pettorale diverso.
- Bisogna controllare anche eventuali cosciali, indicando agli atleti dove posizionarli.
- Consegnare i chips e verificare, con il personale specializzato, che gli atleti transitino sul tappeto rilevatore.

I CONTROLLI: SCARPE

L'atleta può gareggiare a piedi nudi o con scarpe diverse, ma le scarpe devono essere controllate: (Reg.143.2-3-4-5-6)

- non devono avere più di 11 alloggiamenti
- non vi deve essere inserito alcun dispositivo
- bisogna controllare lo spessore della suola e del tacco
- bisogna controllare la dimensione dei chiodi

I CONTROLLI: BORSE / ZAINI

Occorre controllare tutto ciò che è contenuto nelle borse/zaini affinché non venga introdotto in campo materiale non autorizzato (è preferibile farle aprire dagli atleti stessi).

I CONTROLLI: PUBBLICITA'

- Il controllo della pubblicità, sia per quanto riguarda la marca che le dimensioni, deve essere fatto su ogni oggetto che entri in campo.
- Devono essere oscurate le scritte non in regola.
- Devono essere controllate le divise, le borse/zaini, i calzini, le scarpe, i portascarpe, i cappelli.
- In determinate manifestazioni deve essere compilato un elenco delle pubblicità coperte per ogni singolo atleta e per ogni gara.

MATERIALE VIETATO

Oggetti vietati:

- cellulari,radio,lettori CD,iPod
- videocamere,macchine fotografiche
- gessi,pennarelli indelebili,nastri
- medicinali(ammessi solo con certificazione medica)
- chiodi di misura superiore a quanto previsto per la specifica gara
- suolette per le scarpe
- guanti non permessi
- attrezzi o parti di attrezzi

MATERIALE VIETATO

Gli oggetti vietati verranno confiscati dai giudici addetti e collocati dentro un'apposita busta, che verrà sigillata e sulla quale sarà spillata una parte del modulo per la confisca degli oggetti; la ricevuta sarà consegnata all'atleta per il ritiro presso il TIC, al quale verranno consegnate le buste con gli oggetti confiscati.



Intestazione manifestazione

(logo della manifestazione)

OGGETTI CONFISCATI CAMERA D'APPELLO

Non è permesso introdurre in campo i seguenti oggetti:

No Telefoni mobili



No MP3, lettori CD, Walkmen, oggetti simili



No Macchine fotografiche o videocamere



No Radio e registratori vari



No Scarpe con un numero di alloggiamenti-chiodi maggiore di 11

No Chiodi di ricambio con relativa chiave per la sostituzione

No Nessun attrezzo parte di esso non previsto dalla specifica gara

No Nessun nastro, gessi ecc. per riferimenti
(no, se si è deciso diversamente)

LA CAMERA D'APPELLO

Dopo che sono stati effettuati i dovuti controlli:

- gli atleti devono attendere nel box fino al momento di essere accompagnati in campo,
- all'ora indicata un giudice accompagnerà gli atleti alla zona della loro gara in fila indiana,
- il giudice che accompagna gli atleti consegnerà alla giuria dei concorsi i fogli gara ed all'assistente della giuria di partenza la lista degli atleti ammessi alla gara.



CONCLUSIONI

L'operato della Camera d'Appello potrebbe sembrare poco importante,
invece riteniamo che sia fondamentale
per la buona riuscita della manifestazione.



BUON LAVORO !!!!!

THE END

GRAZIE PER L'ATTENZIONE !!!