ANCONA 2020

EMAF

EUROPEAN MASTERS
ATHLETICS FESTIVAL
FOR SILVER AGE

ANCONA
21-26
SETTEMBRE
2021

EMAF - presentazione-180921.indd 1 18/09/21 15:01

Introduzione
Introduction

Impegno e spirito europeista

Un perfetto gioco di squadra tra più soggetti ha permesso alla FIDAL di essere protagonista di questo interessante progetto europeo che poggia su quattro importanti pilastri: lo sport e, attraverso di esso, la salute, l'invecchiamento attivo e l'inclusione sociale.

Sport, salute e inclusione sociale sono basi solide nella società di oggi e ancor di più lo sono per la FIDAL, protagonista da decenni nell'organizzazione di competizioni ed eventi per la promozione dello sport come strumento di formazione, condivisione, aggregazione, al di là di ogni età.
L'impegno internazionale a cui siamo chiamati con questa manifestazione ci onora e non ci spaventa. Mi sento oggi di rappresentare lo sport nella sua espressione più ampia e di testimoniare la necessità di riconoscerlo come esperienza essenziale per la vita ed il progresso umano. Significato peraltro universalmente riconosciuto, che lo inserisce implicitamente nella logica di un diritto essenziale e come tale merita politiche, tutele, investimenti. Non è retorica: è la semplice constatazione che **lo sport è un valore e come tale va trattato**.

Con grande emozione, porgo il caloroso benvenuto alle autorità e alle delegazioni partecipanti a questa iniziativa.

Stefano Mei
Presidente FIDAL

Committment and European spirit

Through perfect teamwork between several partners, FIDAL has managed to play a primary role in this interesting European project which rests on four important pillars: sport and, through it, health, active aging, social inclusion.

Sport, health and social inclusion are solid bases in our society, and in FIDAL as well, leading player in the organization of competitions and events for the promotion of sport as a tool for growth, sharing, aggregation, beyond any age. The international commitment that this event implies is an honor and does not scare us. I represent today sport in its broadest expression, boosting the need to recognize it as an essential experience for life and human progress. A universally recognized meaning, which implicitly inserts it into the logic of an essential right, deserving policies, protections, investments. It is not rhetoric: it is the simple observation that **sport is a value and should be treated as it.**

It is with great emotion that I warmly welcome the authorities and delegations participating in this initiative.

Stefano Mei
President of FIDAL

EMAF - presentazione-180921.indd 4 18/09/21 15:01

Il progetto EMAF e la valorizzazione del territorio

Lo sport è sempre più un vero e proprio strumento di educazione sociale. Difatti, da un lato, rappresenta un punto di riferimento per i cittadini, dall'altro contribuisce a migliorare il tasso di sportività del territorio promuovendo stili di vita sani ed attivi, influendo inoltre positivamente sulla qualità e sull'aspettativa di vita degli over 60 che, grazie alla pratica sportiva, possono ritardare l'insorgere delle principali patologie legate all'età.

Con i valori di cui è portatrice e le emozioni che è in grado di suscitare, **l'attività sportiva può considerarsi una delle forme di promozione più efficaci per un territorio**, grazie alle sue capacità di esaltare le peculiarità geografiche e quelle turistico-sociali. Il sostegno e la valorizzazione di una determinata attività sportiva, lo sviluppo e la promozione del turismo sportivo locale così come l'ideazione di strategie che prevedano lo sviluppo dell'attività di base e la realizzazione di manifestazioni sportive sul territorio, sono strumenti necessari per promuovere un'immagine positiva e costruttiva delle realtà locali.
In quest'ottica ritengo fondamentale avviare collaborazioni tra organizzazioni sportive ed enti pubblici, sia per lo sviluppo delle pratiche sportive sia per mantenere un alto livello di qualità di offerta. Il progetto EMAF nonché il costante impegno di FIDAL e FIDAL Marche rappresentano infatti uno **strumento a supporto dello sviluppo non solo dell'individuo ma anche del territorio**, riconoscendo, quale fattore vincente, la collaborazione tra Federazioni, organizzazioni sportive ed enti pubblici.

Simone Rocchetti
Presidente FIDAL Marche

EMAF project for the promotion of our territory

Sport is increasingly becoming a real tool of social education. It represents, indeed, a point of reference for citizens, contributing to improve the sportsmanship rate of the territory by promoting healthy and active lifestyles, also positively influencing the quality and life expectancy of over 60, thus reducing the main age-related diseases thanks to the practice of sports.

With the values it brings and the emotions it is capable of arousing, **sport activity can be considered one of the most effective forms of promotion for a territory**, thanks to its ability to enhance its geographical and tourist-social peculiarities. The support and enhancement of a specific sport activity, the development and promotion of local sport tourism as well as the creation of strategies that enhance the development of the basic activity and the realization of sports' events in the area, are necessary tools to promote a positive and constructive image of local realities.
In this regard, I believe it is essential to improve collaborations between sports organizations and public bodies, both for the development of sports practices and to maintain a high level of the offer quality. The EMAF project as well as the constant commitment of FIDAL and FIDAL Marche represent in fact a **tool to support the development not only of the individual but also of the territory**, recognizing, as a winning factor, the collaboration between Federations, sports organizations and public bodies.

Simone Rocchetti
President of FIDAL Marche

Il progetto EMAF

Il progetto **European Masters Athletics Festival for Silver Age – EMAF** intende sostenere, migliorare, promuovere e valorizzare il ruolo fondamentale che lo sport può svolgere nella promozione della salute e del benessere psico-fisico dell'individuo. Il progetto mira infatti ad organizzare un importante evento sportivo dedicato ai masters di atletica leggera destinato ad over 60, provenienti da oltre 10 paesi europei. Atleti ed accompagnatori – oltre 200 persone – parteciperanno a gare di atletica leggera, seminari ed iniziative socio-culturali, con il fine strategico di aumentare la partecipazione di atleti over 60 a competizioni sportive, di promuovere l'invecchiamento attivo e la partecipazione, incoraggiando una regolare attività fisica a vantaggio della salute. Il progetto sostiene inoltre la cooperazione virtuosa tra attori istituzionali attivi nel settore sportivo e sociale, associazioni e società civile. Al tempo stesso, attraverso attività ed eventi di comunicazione e disseminazione, il progetto fornirà un'opportunità per facilitare il dialogo intergenerazionale, aumentando la consapevolezza dei cittadini, a prescindere dall'età, sul valore dello sport e l'importanza di una pratica sportiva regolare.

Strategia ed obiettivi

L'attività fisica è considerata uno dei principali strumenti di promozione della salute nella società moderna. Un regolare allenamento contribuisce infatti alla riduzione di sovrappeso e obesità nonché alla prevenzione di malattie croniche e cardiovascolari che, oltre a mettere a rischio la qualità della vita, contribuiscono ad aumentare la spesa sanitaria nazionale ed europea. La salute e l'attività fisica risultano pertanto così strettamente correlate che la promozione dell'attività fisica è considerata fondamentale anche del Libro Bianco del 2007 "Una strategia per l'Europa in materia di problemi di salute relativi all'alimentazione, al sovrappeso e all'obesità".

Il progetto EMAF gioca un ruolo fondamentale per la promozione della pratica sportiva quale driver principale per aumentare il benessere psico-fisico di tutti gli individui, e specialmente degli over 60, in un'ottica di crescita intelligente, sostenibile ed inclusiva attraverso una strategia progettuale che si propone di affrontare le sfide sociali ed economiche legate al sedentarismo ed all'inattività fisica. Obiettivo generale del progetto è infatti quello di **promuovere il concetto di *"sport per tutti"*** tra atleti, cittadini ed istituzioni, valorizzando il ruolo dello sport quale vettore in grado di promuovere la salute ed il benessere psico-fisico dell'individuo attraverso una maggiore partecipazione ad attività, iniziative ed eventi sportivi, promuovendo al contempo i valori dello sport, dell'inclusione sociale e delle pari opportunità.

EMAF project

The **European Masters Athletics Festival for Silver Age – EMAF** project, intends to support, enhance and promote the fundamental role that sport can play to promote health-enhancing physical activities as well as integration, social inclusion, active aging and citizenship's involvement, thus creating more integrated and cohesive societies. Project aims at organizing a major sport masters of athletics event – mainly addressed to over 60 - coming from at least 10 European countries. Athletes and technical staff – around 200 people – will participate in various sporting competitions, seminars, cultural and social initiatives under the theme of "sport for all", with the strategic purpose of enhancing sport participation of elders, promoting active aging and social integration in the field of sport. The project supports the creation of virtuous cooperation among institutions, associations and individuals active in sports and social field to search for the best result through the sporting, recreational and cultural dimension. At the same time, through different communication and dissemination activities and events the project will provide an opportunity for increasing the intergenerational dialogue as well as the awareness on citizens of the value of sport and physical activity in promoting health and well-being of individuals and EU society as a whole.

Strategy and objectives

Physical activity is one of the most important health determinants in modern society and can make a major contribution to the reduction of overweight and obesity and the prevention of a number of serious diseases and chronic conditions such as cardio-vascular diseases and diabetes, which reduce the quality of life, put individuals' lives at risk and are a burden on health budgets and the economy. Health and physical activity are so closely intertwined that enhancing physical activity is a key part of the 2007 White Paper "A Strategy for Europe on Nutrition, Overweight and Obesity related health issues", which underlines the importance of taking pro-active steps to reverse the decline in physical activity.

Therefore, sport plays a fundamental role and has a strategic importance in pursuing a smart, sustainable and inclusive growth at European level. In this regard, project strategy intends to exploit the special role that sport can play with regard to health-enhancing physical activities, especially for the elders, with the aim of addressing the societal, health and economic challenges of unhealthy lifestyles, in particular physical inactivity.

The project intends **to spread the concept of "sport for all"** among athletes – especially over 60 - citizens and institutions, to further promote awareness of the importance of health-enhancing physical activity through increased participation in, and equal access to, sport competitions and events promoting sport values, social inclusion, and equal opportunities.

ANCONA E LA SUA STORIA

Capoluogo di regione, affacciata sul mare Adriatico, in cui sorge tutt'ora uno dei maggiori porti italiani, Ancona, una città d'arte con un centro storico ricco di monumenti e con una storia millenaria, è uno dei principali centri economici della regione, oltre che suo principale centro urbano per dimensioni e popolazione.
Fondata dai Greci, si sviluppò notevolmente quando l'Imperatore Adriano ampliò il piccolo porto, da sempre d'importanza strategica per i traffici adriatici.

Divisa in due parti, il centro storico sul Monte Guasco e la parte moderna sulla costa, Ancona è una città ricca di fascino. Tra i principali monumenti della città, la **Cattedrale di San Ciriaco**, con la facciata in marmo bianco e rosa, che domina la città dall'alto del colle Guasco, dove sorgeva l'acropoli della città e dove sono ancora visibili alcuni resti. Da visitare, il **Museo Archeologico Nazionale delle Marche**, dove sono custoditi reperti dell'età del ferro e delle civiltà che hanno abitato la costa adriatica, la **Chiesa di S. Maria della Piazza**, di origine romanica (XI secolo), l'**Arco di Traiano**, costruito nel 115 da Apollodoro da Damasco e la **Mole Vanvitelliana**, edificio militare progettato dal Vanvitelli nel XVIII secolo. Splendido esempio dell'impronta classica è l'Anfiteatro romano (I secolo d.C.), con annessi spazi termali dai quali affiorano splendidi mosaici con epigrafe.

Gran parte del territorio anconetano rientra all'interno del **Parco regionale del Conero**, caratterizzato da ampi boschi sempreverdi di macchia mediterranea, da scogliere a picco sul mare, da spiagge raggiungibili solo a nuoto, da una campagna ancora incontaminata e ricca di prodotti tipici, come la lavanda, il miele, l'olio, i legumi. Tra le località all'interno del Parco va citata **Portonovo**, meta suggestiva e frequentatissima da anconetani e turisti, con i suoi boschi a ridosso delle spiagge e con i suoi antichi monumenti.

COSA FARE

Il territorio della provincia di Ancona offre diverse possibilità di coniugare l'attività fisica alla bellezza dei luoghi che si possono incontrare, come per gli amanti della corsa, del cicloturismo e dell'equitazione.

Da non perdere i tre percorsi speleologici all'interno delle **Grotte di Frasassi** dove si può praticare lo *speleotrekki*ng con l'aiuto di guide specializzate.
La conformazione territoriale e la presenza dei parchi offrono diversi itinerari agli amanti del trekking e della mountain bike. La costa di Ancona e la **Riviera del Conero** offrono diverse opportunità agli amanti delle immersioni, della vela, della pesca sportiva e del paracadutismo.

COSA ASSAGGIARE

Meritano di essere citati i numerosi prodotti che compongono la cultura enogastronomica, prodotti che beneficiano del clima favorevole di cui la provincia di Ancona gode. Attività fiorente lungo la costa è la pesca. Nella cucina di mare la prima citazione per celebrità spetta al **brodetto**: una zuppa di pesce con 13 varietà tra molluschi, crostacei, pesce di scoglio e mare aperto. Sempre sul fronte marino lo **stoccafisso** la cui ricetta con patate, pomodori ed erbe aromatiche più olive e acciughe è addirittura tutelata da un'apposita accademia.

Le colline anconetane sono l'habitat ideale che ha favorito nel corso dei secoli la selezione di particolari ceppi di viti e la nascita di vini di pregio, come il **Verdicchio**, il **Rosso Conero** e la **Lacrima di Morro d'Alba**.
Fiorente anche la produzione di **olio extra vergine**.

Nella cucina di terra, un'altra specialità assurta a bandiera regionale sono i **vincisgrassi**, pasticcio di lasagne finissime infarcite con besciamella, e un ragù di manzo, salsiccia, prosciutto, rigaglie e funghi porcini. Tra le pietanze, caratteristiche sono le carni bianche: **pollo e coniglio**, preparate in porchetta o in potacchio.
Giunti a fine pasto, specifica segnalazione meritano la **lonza di fico**, sorta di salame impastato all'antica con fichi secchi e frutta a guscio, e il **bostrengo**.

LO SPORT E IL PALAINDOOR

Il Festival EMAF si svolge presso il Palaindoor di Ancona, una delle più grandi strutture per l'atletica indoor in Italia, un complesso di eccellenza che ha già ospitato diverse competizioni, dagli Europei Master di atletica a campionati nazionali e internazionali (sia agonistici che amatoriali). Lo svolgimento delle gare all'interno del Palaindoor consente di creare condizioni favorevoli alla promozione dell'attività fisica in un ambiente stimolante e innovativo.

ANCONA AND ITS HISTORY

Capital of the Marche Region, where one of the major Italian ports still stands, Ancona, a city of art with a historic center rich in monuments and with a thousand-year history, is one of the main economic centers of the region as well as its main urban center in terms of size and population. Founded by the Greeks, it developed considerably when the Emperor Hadrian enlarged the small port, which has always been of strategic importance for Adriatic traffic.

Split into two parts, the historic center on Monte Guasco and the modern part on the coast, Ancona is a fascinating city. Among its principal monuments are the **Cathedral of San Ciriaco**, with its white and rose marble facade. The Cathedral dominates the city from the heights of Guasco Hill, where the city's Acropolis was built. Be sure to see **The National Archaeological Museum of the Marche Region**, preserving relics from the Iron Age and from the civilizations that peopled the Adriatic coast, the 11th-Century **Church of Santa Maria della Piazza**, originally in the Romanesque, **The Arch of Trajan**, built in the year 115 by Apollodorus of Damascus, the **Mole Vanvitelliana**, a military construction designed by Luigi Vanvitelli in the 18th Century. The **Roman Amphitheatre** (1st Century A.D.) is a splendid Roman remnant, with thermal baths in its annex; the baths feature breathtaking mosaics with various epigraphs.

Much of the Province of Ancona composes part of the **Conero Regional Park**, characterized by sprawling evergreen woods and Mediterranean maquis, by cliffs jutting out high above the sea, beaches accessible via water, and a countryside still pristine but rich in the local fruits of the land, including lavender, honey, olive oil and citrus. Certain spots within the Park should be mentioned, particularly **Portonovo**, evocative and highly-frequented attraction, for its forests in the vicinity of the beaches, and for its ancient monuments.

WHAT TO DO

Ancona Province offers many opportunities to take on outdoor activities within its beautiful scenery, particularly running, cycling and horseback riding.
Not to be missed are the three **Frasassi Caves** for potholing trails (with the help of specialized guides).

The unique landscapes and the presence of several parks offer plenty of routes for trekking and mountain bikers.
The coast of Ancona and the **Riviera del Conero** provide many opportunities for diving, sailing, fishing and parachuting.

WHAT TO TASTE

Many products are worthy of note in the local cuisine, and its foodstuffs benefit from the mild climate Ancona enjoys. Fishing is one of the activities that flourish along the coast. The Province's marine culinary culture is crowned by **brodetto**: a fish soup with 13 varieties of mollusks, shellfish and Mediterranean fish types. Another seafood specialty that cannot be left out is the **stoccafisso all'anconitana**, with potatoes, olives and anchovies, tomatoes and aromatic herbs (the recipe is even codified and protected under the tutelage of a consortium or academy).

The hills around Ancona have been the ideal location for specific vines that have created prestigious wines: e.g. **Verdicchio**, **Rosso Conero** and the **Lacrima di Morro d'Alba**. The production of high quality **Extra-Virgin Olive Oil** is also flourishing.

The cuisine of the land features the regional speciality, the **vincisgrassi**, a lasagne dish stuffed with white sauce, a beef sausage ragu with ham, giblets and porcini mushrooms. White meat is popular for first courses: **chicken and rabbit**, roasted or in stews.
For dessert, the aromas of the regional confectionery include the long-standing **fig loin**, a type of pastry in the form of salami with dried figs and fruit peel; and **bostrengo**, a traditional cake with cereals and dried fruit.

SPORT AND PALAINDOOR

EMAF Festival take place at the Palaindoor of Ancona, which is the largest structure for indoor athletics in Italy, an excellent complex which already hosted different competitions from the European Masters Athletics to National and International Championships (both competitive and amateur). The location of the competition in the context of this event allows creating favorable conditions for the promotion of physical activity in a stimulating and innovative environment.

Partner Istituzionali
Institutional Partners

Comune di Ancona

Comune di Ancona
Municipality of Ancona

REGIONE MARCHE

Regione Marche
Marche Region

1506 UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI URBINO CARLO BO

Università degli Studi di Urbino "Carlo Bo"
University of Urbino "Carlo Bo"

USR MARCHE

Ufficio Scolastico Regionale per le Marche – USR
Regional School Office for Marche Region – USR

EMA
EUROPEAN MASTERS ATHLETICS

European Masters
Athletics – EMA

Italia Coni

Comitato Olimpico Nazionale Italiano – CONI
Italian National Olympic Committee – CONI

Paesi partecipanti
Sending partners

Croazia
Croatia

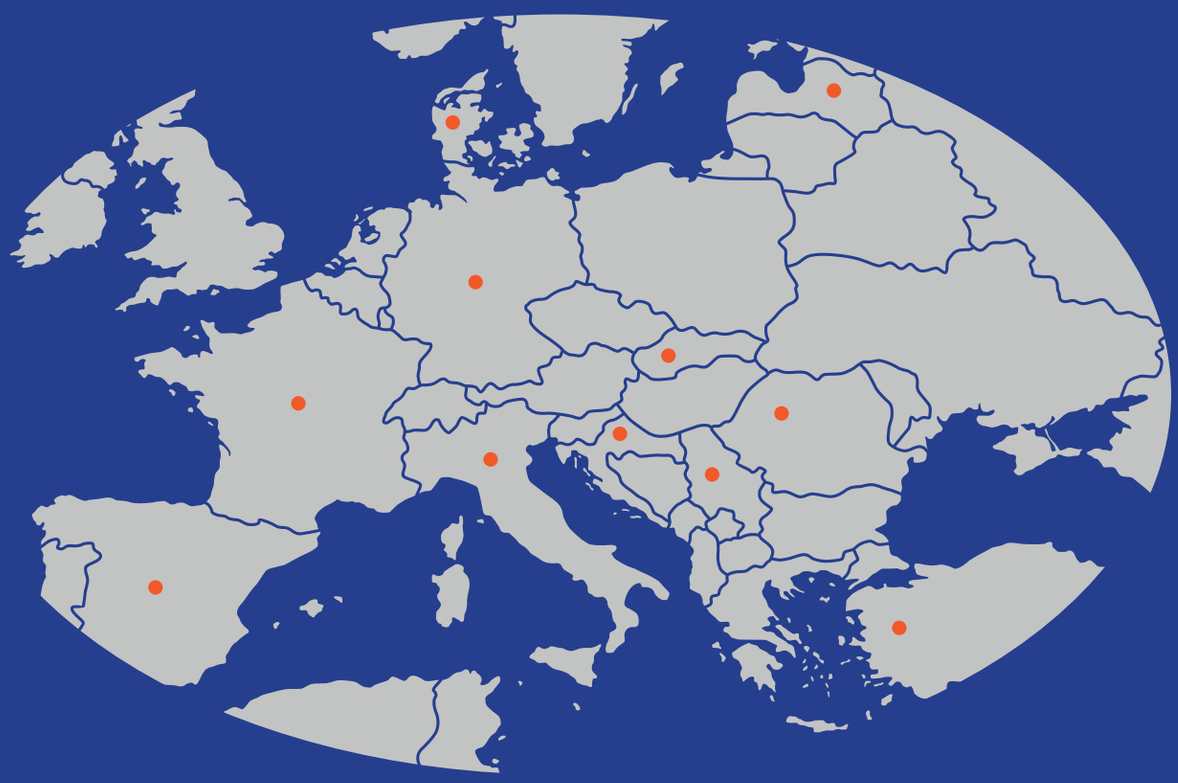
Danimarca
Denmark

Francia
France

Germania
Germany

Italia
Italy

Lettonia
Latvia



Spagna
Spain

Romania
Romania

Serbia
Serbia

Slovacchia
Slovakia

Turchia
Turkey

ATLETICA
OSIMO
435

Attività e seminari
Workshops and activities

22.09
9.30-11.00

PALAINDOOR, Sala Stampa "Alessio Giovannini"

ATTIVITA' FISICA, SALUTE ED INVECCHIAMENTO: STUDI INTERNAZIONALI A CONFRONTO

L'invecchiamento è un processo biologico lento e graduale che ha inizio durante l'età adulta, intensificandosi attorno ai 60 anni. Si modificano i normali meccanismi biologici e il funzionamento degli organi vitali cambia. Tendenzialmente si nota una sempre maggiore atrofia muscolare, maggiore affaticamento al movimento fisico semplice e alterazione del muscolo cardiaco (aumento pressione, aritmie). Si assiste ad una maggior resistenza insulinica e incremento della massa grassa. Si riducono le difese immunitarie. A livello comportamentale, l'invecchiamento si accompagna a una riduzione delle abilità mnemoniche e a difficoltà alla socializzazione. Numerosi sono gli studi scientifici che dimostrano come l'esercizio fisico si possa paragonare ad un "farmaco" in quanto genera all'organismo molti benefici. Non è un caso se la *European Innovation Partnership on Active and Healthy Ageing*, lanciata nel 2011 dalla Commissione europea, si è posta come obiettivo quello di garantire ai cittadini una vita in salute, attiva e indipendente durante l'invecchiamento seguendo alcuni pilastri quali dieta, movimento e stili di vita, campagne di screening e immunizzazioni.

PALAINDOOR, Pressroom "Alessio Giovannini"

PHYSICAL ACTIVITY, HEALTH AND AGEING: COMPARISON OF INTERNATIONAL STUDIES

Ageing is a slow and gradual biological process that begins during adulthood, intensifying its effects around the age of 60. Normal biological mechanisms change, and the functioning of vital organs changes as well. There is a tendency towards an increasing muscle atrophy, greater fatigue with simple physical movement, and alteration of the heart muscle (increased pressure, arrhythmias). There is a greater insulin resistance and an increasing in fat mass. Immune defenses are reduced. At a behavioral level, aging is accompanied by a reduction in memory skills and difficulties in socialization. There are numerous scientific studies that show how physical activity and exercise can be compared to a "drug" as it generates many benefits for the body. It is not a coincidence if the *European Innovation Partnership on Active and Healthy Aging*, launched in 2011 by the European Commission, has as one of its main goal to guarantee citizens a healthy, active and independent life during old age by following some fundamental pillars such as diet, physical activity and healthy lifestyles, screening campaigns and immunizations.

SALUTI ISTITUZIONALI / INSTITUTIONAL GREETINGS

Stefano Mei
(Presidente FIDAL / President of FIDAL)

MODERATORE / CHAIRMAN

Simone Rocchetti
(Presidente FIDAL Comitato Marche / President of FIDAL Marche Regional Committee)

RELATORI / SPEAKERS

Marco Gervasi
(Ricercatore - Dipartimento di Scienze Biomolecolari, Scuola di Scienze Motorie, Università di Urbino "Carlo Bo" / Researcher - Department of Biomolecular Sciences, University of Urbino "Carlo Bo")

Nicola Silvaggi
(Professore a contratto - Facoltà di Scienze Motorie, Università degli Studi dell'Aquila / Contract Professor - Faculty of Physical Education, University of L'Aquila)

Giovanni Riccardi
(Direttore della U.O.C. di riabilitazione – INRCA / Director of Rehabilitation Department – INRCA)

Martine Prévost
(Comitato medico e antidoping - EMA / Committee Medical and Antidoping - EMA)

23.09
15.00-17.30

PALAINDOOR, Sala Stampa "Alessio Giovannini"

LO SPORT COME VETTORE DI SVILUPPO ECONOMICO E SOCIALE: SFIDE ED OPPORTUNITÀ NELLA NUOVA PROGRAMMAZIONE EUROPEA 2021-2027

A seguito dell'entrata in vigore del Trattato di Lisbona (2009), l'Unione Europea ha acquisito per la prima volta una competenza in materia di sport, con l'obiettivo di sviluppare la dimensione europea dello sport, tenendo conto delle sue specificità e della sua funzione sociale ed educativa. Come sottolinea il Libro Bianco sullo Sport (COM 2007 - 391), il ruolo sociale dello sport, la sua dimensione economica e la sua organizzazione in Europa sono fattori indispensabile nello sviluppo di una società europea coesa e solidale. La Commissione europea, in collaborazione con le agenzie preposte, sviluppa e condivide idee innovative a supporto della promozione di sport e attività fisica, sostenendo programmi a livello europeo, nazionale, regionale e locale. L'evento mira, pertanto, a fornire nella prima parte una panoramica su strategie e fonti di finanziamento per la promozione dello sport e dei i suoi valori, facilitando lo sviluppo di partenariati e collaborazioni a tutti i livelli. La seconda parte è invece dedicata ad analizzare nello specifico le attuali politiche europee a sostegno del movimento Master. Attraverso gli input delle Federazioni coinvolte nel progetto EMAF, l'incontro intende portare un contributo allo sviluppo di programmi ed iniziative volte a rafforzare il ruolo del movimento Master in Europa.

SALUTI ISTITUZIONALI / INSTITUTIONAL GREETINGS

Simone Rocchetti
(Presidente FIDAL Comitato Marche / President of FIDAL Marche Regional Committee)

STRATEGIE E FINANZIAMENTI EUROPEI NEL SETTORE SPORTIVO: PANORAMICA E PROSPETTIVE FUTURE
EUROPEAN STRATEGIES AND FUNDING SUPPORTING THE PROMOTION OF THE SPORT SECTOR: OVERVIEW AND FUTURE PERSPECTIVES

RELATORE / SPEAKER

Caterina D'Auria *(Senior Project Manager, Eurocube)*

PALAINDOOR, Pressroom "Alessio Giovannini"

SPORT AS A VECTOR OF ECONOMIC AND SOCIAL DEVELOPMENT: CHALLENGES AND OPPORTUNITIES IN THE NEW EUROPEAN PROGRAMMING 2021-2027

Following the entry into force of the Lisbon Treaty (2009), the European Union acquired for the first time a competence in the field of sport, with the aim of developing the European dimension of sport, taking into account its specific characteristics and its social and educational function. As the White Paper on Sport (COM 2007 - 391) points out, the social role of sport, its economic dimension and its organization in Europe are indispensable factors in the development of an European society based on cohesion and solidarity. In this regard, the European Commission and its agencies develop and shares innovative ideas EU-wide, assisting in the implementation of programmes at EU, national, regional and local level. The I session of the event aims at providing an overview about the main strategies and funding programmes to promote sport and its values, creating a reinforced spirit of partnership and cooperation at all levels. The II session is instead dedicated to specifically analyze current European policies in support of the Masters movement. Through the inputs brought directly by the Federations involved in the EMAF project, the meeting intends to bring a contribution to the development of programs and initiatives aimed at strengthening the role of the Masters movement in Europe.

ROUNDTABLE - POLITICHE EUROPEE A SOSTEGNO DEL MOVIMENTO MASTER IN EUROPA: CONTRIBUTI E PROSPETTIVE FUTURE
ROUNDTABLE - THE MASTERS MOVEMENT IN EUROPE: OVERVIEW AND FUTURE PERSPECTIVES

CHAIRMAN

Kurt Kaschke
(Presidente EMA – European Masters Athletics / President of EMA – European Masters Athletics)

PARTECIPANTI / PARTICIPANTS

Federazioni di Atletica coinvolte nel progetto EMAF

Athletics Federations involved in EMAF project

23.09
18.00-19.30

PALAINDOOR, Sala Stampa "Alessio Giovannini"

LABORATORIO INTERGENERAZIONALE LIBRI VIVENTI – STORIE DI SPORT E PASSIONE

Grandi personaggi dello sport si raccontano: storie di vita vissuta tra passione, dedizione e sacrificio. Un format innovativo ed interattivo dove lo spettatore partecipa in prima persona chiacchierando con ospiti e moderatore.

PALAINDOOR, Pressroom "Alessio Giovannini"

INTERGENERATIONAL LABORATORY LIVING BOOKS - STORIES OF SPORT AND PASSION

Great sports personalities tell themselves: stories of a life lived between passion, dedication and sacrifice. An innovative and interactive format where the spectator participates in first person by dialoguing with moderator and guests.

MODERATORE E INTERVISTATORE / CHAIRMAN AND INTERVIEWER

Jurij Bogogna *(Giornalista / Journalist))*

OSPITI / GUESTS

Paolo Maria Ottaviani *(figlio di Giuseppe Ottaviani, atleta Master e recordman / son of Giuseppe Ottaviani, masters athlete and recordman)*

Giulia Perugini *(Altista italiana di categoria master / Italian high jumper, masters category)*

24.09
16.00-18.00

PALAINDOOR, Sala Stampa "Alessio Giovannini"

INTERVISTA A MARCO OLMO VITA, PASSIONI E SFIDE DEL CAMPIONE DEL MONDO DI ULTRA MARATONA

La sua storia ha ispirato tanti sportivi, persone normali che hanno capito di poter superare i limiti anche grazie a lui. Marco Olmo, 71 anni, robilantese, leggenda vivente delle corse estreme, diventato campione del mondo di Ultra Trail all'età di 60 anni vincendo per due volte consecutive l'Ultra Trail du Mont Blanc, 167 Km attraverso tre nazioni, 21 ore di corsa ininterrotta attorno al massiccio più alto d'Europa. Ha iniziato tardi, quando gli altri hanno iniziato a fermarsi. Nelle sue "vite precedenti", come dice, è stato agricoltore, camionista e operaio nella cementeria del suo paese. Uno sportivo che è anche un'icona per il suo modo d'essere: riservato e fuori dagli schemi. La sua vita ha ispirato "The Runner", un film di genere documentario del 2009 diretto da Paolo Casalis e Stefano Scarafia.

PALAINDOOR, Pressroom "Alessio Giovannini"

INTERVIEW WITH MARCO OLMO LIFE, PASSIONS AND CHALLENGES OF THE ITALIAN LEGEND OF EXTREME RACES

His story has inspired many sportsmen as well as normal people who have understood that limits can be exceeded. Marco Olmo, 71 years old, from Robilante, is a myth and living legend of extreme racing, who became world champion of Ultra Trail at the age of 60 by winning the Ultra Trail du Mont Blanc twice in a row, 167 km across three countries, 21 hours of uninterrupted running around the highest massif of Europe. He started late, when the others started to stop. In his "previous lives", as he says, he has been a farmer, a truck driver and a worker in his village's cement plant. A sportsman who is also considered as an icon for his way of being: very private and unconventional person. His life inspired "The Runner", a documentary movie of 2009 directed by Paolo Casalis and Stefano Scarafia.

INTERVISTA / INTERVIEWER

Marco Cardinaletti *(CEO, Eurocube Srl)*

OSPITE / GUEST

Marco Olmo *(ultramaratoneta italiano / Italian ultramarathoner)*

25.09
10.30-12.00

PALAINDOOR, Sala Stampa "Alessio Giovannini"

"RESPONSABILITA' AMBIENTALE E SOSTENIBILITA' NEGLI EVENTI SPORTIVI"

La costante crescita della sensibilità dell'opinione pubblica nei confronti della salvaguardia dell'ambiente ha spinto il sistema economico a prendere coscienza dell'importanza di una gestione sostenibile delle proprie attività. Anche l'attenzione e l'apprezzamento di sponsor, partecipanti e stakeholder rispetto alla politica ambientale di un evento sportivo è cresciuta nell'ultimo decennio a tal punto che gli eventi sostenibili sono considerati, a tutti gli effetti, delle best- practice di Corporate Social Responsibility.

PALAINDOOR, Pressroom "Alessio Giovannini"

"ENVIRONMENTAL RESPONSIBILITY AND SUSTAINABILITY IN SPORTS EVENTS"

The constant growth of public opinion sensitivity towards environmental protection has pushed the economic system to become aware on the importance of sustainable management of its activities. The attention of sponsors, stakeholders and relevant actors with respect to the environmental policy of a sport event has also grown in the last decade, to the point that sustainable events are considered, to all intents and purposes, as best practice of Social Corporate Responsibility.

MODERATORE / CHAIRMAN
Marco Cardinaletti *(CEO, Eurocube)*

SALUTI ISTITUZIONALI / INSTITUTIONAL GREETINGS
Simone Rocchetti *(Presidente Comitato Marche FIDAL / President of FIDAL Marche Regional Committee)*

RELATORI / SPEAKERS
Massimo Sbriscia
(Dirigente P.F. Bonifiche, Fonti Energetiche, Rifiuti e Cave e Miniere, Regione Marche / Director of Remediation, Energy Sources, Waste and Quarries and Mines Dept., Marche Region)
Nicolas Meletiou *(Esosport, ESO Società Benefit arl / Esosport, ESO arl)*
Luca Guzzabocca *(CEO, Right Hub S.r.l. / Right Hub S.r.l., CEO)*
Silvano Falocco *(Fondazione Ecosistemi)*

MOSTRA FOTOGRAFICA EMAF

La mostra fotografica EMAF celebra il mondo dell'atletica attraverso immagini di leggende dello sport e campioni, di storia dell'atletica italiana e del movimento master. La mostra, aperta al pubblico per tutta la durata del Festival, è organizzata all'interno degli spazi del Palaindoor.

EMAF PHOTO EXHIBITION

The EMAF photo exhibition, aiming to highlight the beauty of Athletics, to celebrate old glories and champions as well as the history of the Masters movement, open to the public during the whole Festival duration, is organized within the spaces and rooms of Palaindoor.

22.09
14.30-16.30

"ALLA SCOPERTA DEI MUSEI DELLA CITTÀ" ITINERARIO GUIDATO TRA LE BELLEZZE ARTISTICHE E CULTURALI DI ANCONA

La visita si sviluppa come un vero e proprio "trekking museale" che tocca i principali musei della città: il Museo Tattile Statale Omero, la Pinacoteca civica "F. Podesti", il Museo Archeologico Nazionale delle Marche. Partendo dalla corte della Mole Vanvitelliana, la visita toccherà da subito la prima tappa: il Museo Tattile Statale Omero. La camminata proseguirà insieme alle guide che segnaleranno le curiosità da osservare durante il percorso tra palazzi storici e monumenti per poi raggiungere la Pinacoteca e concludersi al Museo Archeologico.

"DISCOVERING THE CITY MUSEUMS" GUIDED ITINERARY AMONG THE ARTISTIC AND CULTURAL BEAUTIES OF ANCONA

The visit is developed as a real "art trekking" that touches the main museums of the city center: the Museum Tattile Statale Omero, the Pinacoteca Civica "F. Podesti", the National Archeological Museum of Marche Region. Starting from the Mole Vanvitelliana, the visit immediately touches the first stop: the Museum Tattile Statale Omero. The walk continues together with the guides who will point out the curiosities to observe during the journey regarding historic buildings and monuments to reach the Pinacoteca and then ends at the National Archaeological Museum.

MUSEO TATTILE STATALE OMERO

Il **Museo Tattile Statale Omero** di Ancona è uno dei pochi musei tattili al mondo. L'istituto fa conoscere l'arte attraverso il tatto, dando ai visitatori la possibilità di "vedere" con le mani. Nato per promuovere l'integrazione delle persone con disabilità visiva è, ad oggi, uno spazio accessibile a tutti.

MUSEUM TATTILE STATALE OMERO

The **Museum Tattile Statale Omero** of Ancona is one of the few tactile museums in the world. The museum introduces visitors to art through touch, giving the opportunity to "see with their hands". Created to promote the integration of people with visual disabilities, to date it is a space accessible to all.

PINACOTECA CIVICA "F. PODESTI"

Sede della **Pinacoteca** è, dal 1973, lo storico palazzo Bosdari di via Pizzecolli, al quale si è recentemente aggiunto un nuovo corpo di fabbrica, Palazzo Bonomini. I lavori di ristrutturazione hanno permesso di ampliare notevolmente gli spazi espositivi e hanno messo in luce una porzione di mura e il basamento di una torre inglobati nei sotterranei di Palazzo Bosdari, oggi adibiti a biglietteria con ingresso. La Pinacoteca è intitolata al pittore anconetano Francesco Podesti (1800-1895), che ne promosse l'istituzione fra il 1880 e il 1888 donando numerose sue opere.

PINACOTECA CIVICA "F. PODESTI"

The seat of the **Pinacoteca** has been, since 1973, the historic Bosdari Palace in via Pizzecolli, to which a new building, Palazzo Bonomini, has recently been added. The renovation works have significantly expanded the exhibition spaces, bringing to light a portion of the walls and the base of a tower incorporated into the basement of Palazzo Bosdari. The Pinacoteca is named after the Ancona painter Francesco Podesti (1800-1895), who promoted its institution between 1880 and 1888 by donating many of his works.

MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DELLE MARCHE

Ospitato nella fastosa cornice di Palazzo Ferretti dal 1958, il **Museo Archeologico Nazionale delle Marche** espone una ricchissima collezione di reperti provenienti dall'intera regione, offrendo una panoramica sulla storia del territorio marchigiano dal Paleolitico all'età romana. Il percorso museale si sviluppa su ben tre piani e attraversa i ricchi saloni del Palazzo rinascimentale.

NATIONAL ARCHAEOLOGICAL MUSEUM OF MARCHE REGION

Housed in the sumptuous setting of **Palazzo Ferretti** since 1958, the **Archaeological Museum** includes a rich collection of finds from the entire region, offering an overview of the history of the territory from the Paleolithic to the Roman age. The museum itinerary is spread over three floors and passes through the rich halls of the Renaissance palace.

24.09
9.30-12.30

"DA MARE A MARE" ITINERARIO CULTURALE GUIDATO

Capoluogo di regione, Ancona, posta sul promontorio del Monte Conero, si affaccia direttamente sul mare. Fondata dai Greci, la città si sviluppò notevolmente quando l'Imperatore Adriano ampliò il piccolo porto, da sempre d'importanza strategica per i traffici adriatici. Ancona è una città d'arte con un centro storico ricco di monumenti e con una storia millenaria. È uno dei principali centri economici della regione, oltre che suo principale centro urbano per dimensioni e popolazione. La passeggiata da mare a mare, che va dal Passetto al porto, caratterizza da sempre la città di Ancona. Lungo il percorso si trovano i principali punti di interesse artistico, culturale e naturalistico.

"FROM SEA TO SEA" GUIDED CULTURAL ITINERARY

Ancona, the capital of Marche Region, is located on the promontory of Monte Conero, overlooking the sea. Founded by the Greeks, the city developed considerably when the Emperor Hadrian enlarged the small port, which has always been of a strategic importance for Adriatic traffic. Ancona is a city of art with a historic center rich in monuments and with a thousand-year history. It is one of the main economic centers of the region, as well as its main urban center in terms of size and population. The promenade from sea to sea, that goes from Passetto to the port, has always characterized the city of Ancona. The main artistic, cultural as well as natural points of interest are located along the route.

VIALE DELLA VITTORIA E PIAZZA CAVOUR

Viale della Vittoria, un chilometro circa di passeggiata pedonabile al centro della carreggiata e circondata da numerosi alberi, conduce direttamente alla bellissima **piazza Cavour**, da poco restaurata, piazza principale della città.

VIALE DELLA VITTORIA AND PIAZZA CAVOUR

Viale della Vittoria, about a kilometer of walkable promenade in the center of the roadway and surrounded by numerous trees, leads directly to **Piazza Cavour**, recently restored, one of the main square of the city center.

DUOMO DI SAN CIRIACO

Salendo per le vie del borgo antico si raggiunge il **Duomo di Ancona, San Ciriaco**, in pietra bianca e rosa del Conero.
Una stupenda costruzione di culto, una Cattedrale mistica e suggestiva in stile romanico-bizantino da visitare sia all'interno che all'esterno. Dal piazzale è possibile ammirare una formidabile veduta.

CATHEDRAL OF SAN CIRIACO

Going up the streets of the ancient downtown, it is possible to reach the **Cathedral of Ancona, San Ciriaco**, in white and pink stone from the Conero hill. A wonderful building of worship, a mystical and suggestive Cathedral in romanesque-byzantine style to be visited both inside and outside. From the square it is possible to admire a formidable view.

PASSETTO E GROTTE DEL PASSETTO

Il simbolo del Passetto è il meraviglioso **Monumento ai Caduti** della Prima Guerra Mondiale, un tempietto a forma circolare in pietra d'Istria. Il rione del Passetto è nato negli anni '70 e si affaccia sul mar Adriatico. La **grande scalinata** conduce alla spiaggia del Passetto, in gran parte rocciosa ma con un tratto di ghiaia e un fondale roccioso. La spiaggia ospita le caratteristiche Grotte del Passetto, ricoveri per imbarcazioni ricavati scavando la rocciaalla fine dell'800 e la Seggiola del Papa, uno scoglio ridotto in lastra, levigato dal mare.

THE PASSETTO AND ITS CAVES

The symbol of the Passetto is the wonderful **Monumento ai Caduti** of the First World War, a small circular temple in Istrian stone. The Passetto district was born in the 1970s and overlooks the Adriatic Sea. The **large staircase** reaches the Passetto beach, mostly rocky but with a stretch of gravel and a rocky bottom. The beach is home to the characteristic Caves of the Passetto, shelters for boats obtained by digging the rock at the end of the 19th century and the Seggiola del Papa, a rock reduced to a slab, smoothed by the sea.

TEATRO DELLE MUSE E PORTA PIA

L'itinerario continua verso il **Teatro delle Muse**, imponente e maestoso in stile neoclassico, e la Loggia dei Mercanti, edificio che ci ricorda quanto anche in passato era florido il porto marittimo commerciale di Ancona. Si raggiunge poi **Porta Pia**, arco in stile tardo barocco, ubicato su una "terrazza" che si affaccia sul porto dove è possibile ammirare il porto e le tante imbarcazioni ormeggiate.

TEATRO DELLE MUSE AND PORTA PIA

The itinerary continues towards the **Teatro delle Muse**, imposing and majestic building in neoclassical style, and the Loggia dei Mercanti that reminds how flourishing the commercial seaport of Ancona was in the past. The promenade will reach **Porta Pia**, a late baroque style arch, located on a "terrace" overlooking the harbor where it is possible to admire the port with its many moored boats.

PARCO DEL CARDETO

35 ettari di verde nel centro di Ancona a strapiombo sul mare, il **Parco del Cardeto** si estende lungo la falesia occupando la sommità del Monte del Cardeto e del Colle dei Cappuccini. Polmone della città, il Parco prende il suo nome dai cardi, pianta tipica della zona. All' interno del parco è possibile ammirare il Campo degli Ebrei, antico cimitero ebraico, la **Polveriera "Castelfidardo"**, il **vecchio faro**.

PARK OF CARDETO

35 hectares of greenery in the center of Ancona overlooking the sea, the **Park of Cardeto** extends along the cliff occupying the summit of Cardeto and Cappuccini hills. It is the lung of the city, taking its name from the thistles, a typical plant of the area. Inside the park it is possible to admire the Campo degli Ebrei, an ancient Jewish cemetery, the **Polveriera "Castelfidardo"**, the **old lighthouse**.

ANFITEATRO ROMANO

A pochi passi dal Duomo si trova l'**Anfiteatro Romano**, situato tra i colli Guasco e Cappuccini. Di forma ellittica, poteva ospitare fino a 10.000 spettatori.

ROMAN AMPHITHEATER

A few steps from the Cathedral there is the **Roman Amphitheater**, located between the Guasco and Cappuccini hills. Elliptical in shape, it could accommodate up to 10,000 spectators.

PORTO ANTICO

La passeggiata continua nell'area del **Porto Antico** verso l'Arco di Traiano, costruzione romana in marmo con colonne corinzie scanalate, eretta per volontà dell'imperatore romano.

OLD PORT

The walk continues in the area of the **Ancient Port** that leads to the Arch of Trajan, a Roman construction in marble with fluted Corinthian columns.

MOLE VANVITELLIANA

Il Lazzaretto o Mole Vanvitelliana, edificio militare progettato dal Vanvitelli, è una struttura a pianta pentagonale, costruita su un' isola artificiale, che veniva utilizzato per ospitare i malati messi in quarantena. All'interno si trova una piccola piazza dove sorge un meraviglioso tempio dedicato a San Rocco, anch'esso di forma pentagonale in stile neoclassico.

MOLE VANVITELLIANA

The Lazzaretto or Mole Vanvitelliana, a military building designed by Vanvitelli in the eighteenth century, is a pentagonal structure built on an artificial island used to house the sick put in quarantine. Inside there is a small square where a wonderful temple dedicated to San Rocco with a pentagonal shape in neoclassical style is located.

Come raggiungerci
How to reach us

Automobile/by Car
A14 “Ancona Nord”, “Ancona Sud”
www.autostrade.it

Treno/by Train
Ancona Centrale
www.trenitalia.it

Aeroplano/by Airplane
Aeroporto Falconara Marittima “Raffaello Sanzio”
www.ancona-airport.com

Luoghi di EMAF
EMAF locations

PROGRAMMA
SCHEDULE

Programma EMAF
EMAF Schedule

- Training Sessions
- Sport Events
- Cultural/Social Events
- Workshop / Conferences
- Public Events
- Lunch/Dinner

	21 Martedì	22 Mercoledì	23 Giovedì	24 Venerdì	25 Sabato	26 Domenica
9,30 10,00 10,30 11,00 11,30 12,00 12,30	ARRIVO	**9.30-11.00** Workshop Tecnico "Attivita' fisica, Salute ed invecchiamento: Studi internazionali a confronto" *Palaindoor, sala stampa "Alessio Giovannini"* **11.00-13.00** Training session *(Palaindoor)* Avvio dei test scientifici durante allenamenti *a cura dell' UNIURB*	**9.30 - 12.30** Passeggiata competitiva togli "aperta ad atleti e cittadini" *Viale della Vittoria, Ancona*	**9.30-13.00** Training session **9.30-12.00** "Da mare a mare " Itinerario culturale guidato (Passetto/Grotte - Duomo - Centro Storico - Porto Antico) + free time shopping	**10.00-13.00** Gare Indoor **10.30-12.00** Seminario "Responsabilita' ambientale e sostenibilita' negli eventi sportivi" *Palaindoor, sala stampa "Alessio Giovannini"*	PARTENZA
		13.00-14.15 LUNCH c/o Palaindoor	**13.00-14.30** LUNCH c/o Palaindoor	**13.00-14.15** LUNCH c/o Palaindoor	**13.00-14.30** LUNCH c/o Palaindoor	
14,30 15,00 15,30 16,00 16,30 17,00 17,30 18,00		**14.30-16.30** "Alla scoperta dei musei della citta'" Itinerario guidato tra le bellezze artistiche e culturali di Ancona	**15.00 - 17.30** Conferenza "Lo sport come vettore di sviluppo economico e sociale: sfide ed opportunità nella nuova programmazione europea 2021-2027" *Palaindoor, sala stampa "Alessio Giovannini"*	**15,00 - 19,30** Gare indoor **16.00-18.00** Intervista con l'ultramaratoneta italiano Marco Olmo *Palaindoor, sala stampa "Alessio Giovannini"*	**15.00-18.30** Gare Indoor	
18,30 19,00 19,30 20,00 20,30		**17.00-19.00** Cerimonia di Apertura *(Palaindoor)*	**18.00-19.30** Laboratorio Inter-generazionale "Libri viventi: storie di sport e di passione" *Palaindoor, sala stampa "Alessio Giovannini"*		Premiazione atleti Gala di chiusura	
21,00	DINNER	DINNER *(C/O HOTEL SELEZIONATI)*	DINNER *(C/O HOTEL SELEZIONATI)*	DINNER *(C/O HOTEL SELEZIONATI)*	GALA DINNER *(C/O PALAINDOOR)*	

	21 Tuesday	22 Wednesday	23 Thursday	24 Friday	25 Saturday	26 Sunday
9,30 10,00 10,30 11,00 11,30 12,00 12,30	ARRIVALS	**9.30-11.00** Technical Workshop "Physical Activity, Health And Aging: Comparison Of International Studies" *Palaindor, pressroom "Alessio Giovannini"* **11.00-13.00** Training session *(Palaindoor)* Scientific tests on athletes *(University of Urbino)*	**9.30 - 12.30** "Competitive Walk" Opened to Athletes and citizens *Viale Della Vittoria, Ancona*	**9.30-13.00** Training session **9.30-12.00** "From Sea To Sea" Guided Cultural Itinerary	**10.00-13.00** Indoor Athletics Competitions **10.30-12.00** Seminar "Environmental Responsibility And Sustainability In Sports Events" *Palaindor, pressroom "Alessio Giovannini"*	DEPARTURE
		13.00-14.15 LUNCH c/o Palaindoor	**13.00-14.30** LUNCH c/o Palaindoor	**13.00-14.15** LUNCH c/o Palaindoor	**13.00-14.30** LUNCH c/o Palaindoor	
14,30 15,00 15,30 16,00 16,30 17,00 17,30 18,00		**14.30-16.30** "Discovering the city museums" Guided itinerary among the artistic and cultural beauties of Ancona	**15.00 - 17.30** Conference "Sport as a vector of economic and social development: challenges and opportunities in the new European programming period 2021-2027" *Palaindor, pressroom "Alessio Giovannini"*	**15,00 - 19,30** Indoor Athletics Competitions **16.00-18.00** Interview with the Italian ultramarathoner Marco Olmo *Palaindor, pressroom "Alessio Giovannini"*	**15.00-18.30** Indoor Athletics Competitions	
18,30 19,00 19,30 20,00 20,30		**17.00-19.00** Opening ceremony *(Palaindoor)*	**18.00-19.30** Inter-generational laboratory "Living books: stories of sport and passion" *Palaindor, pressroom "Alessio Giovannini"*		Athletes awards ceremony Closing Gala	
21,00	DINNER	DINNER *(SELECTED HOTELS)*	DINNER *(SELECTED HOTELS)*	DINNER *(SELECTED HOTELS)*	GALA DINNER *(C/O PALAINDOOR)*	

marche.fidal.it

Con il supporto tecnico-organizzativo di

FEDERAZIONE ITALIANA DI ATLETICA LEGGERA | atletica italiana

VITAMINA C

EUROCUBE
Finanziabilità • Sostenibilità • Networking

With the support of the Erasmus+ Programme of the European Union

PalaindoorAncona
@palaindoor_ancona

EUROPEAN MASTERS ATHLETICS FESTIVAL FOR SILVER AGE