

LINEE GUIDA DIRETTORE DI GARA

Il Direttore di Gara (DG) prende contatto con il Delegato Tecnico (DLT) dopo aver accettato la convocazione.

Se autorizzato dall' Ufficio Centrale può prendere parte al sopralluogo preventivo insieme al DLT e al Direttore di Riunione (DR).

Arriva sul luogo dell'evento anche 48 ore prima dell'inizio della manifestazione e comunque entro le 24 ore prima.

- **il pomeriggio precedente alla manifestazione:**

pianifica, insieme all'Event Presentation, le disposizioni per le presentazioni in pedana, prende visione della posizione delle telecamere ed insieme a lui e al DR perfeziona la posizione delle Giurie e degli arredi in campo in modo che non siano di disturbo alle riprese.

Prende visione dei flussi previsti dal DLT e li adegua alla situazione avendo cura che vengano rispettati

Stabilisce il piano radio in base alla disponibilità delle radiotrasmittenti e prevede i canali di utilizzo.

Devono necessariamente essere dotati di radio:

- Delegato Tecnico
- Direttore di Gara ed eventuale Vice
- Direttore di Riunione ed eventuale Vice
- Direttore Tecnico
- Servizio Medico
- Arbitri e Capiservizio (Call Room, TIC, nn Giurie, Coordinatore Partenze)
- Gestione campo

Prende parte alla riunione con Delegato Tecnico e Delegato Organizzativo

- **durante la manifestazione:**

posizionato in cabina o posizione sopraelevata, collabora direttamente con l'Event Presentation, posizionandosi al suo fianco.

Controlla costantemente i tempi e gli ingressi in campo e, in collaborazione col DR li gestisce accelerando o eventualmente rallentando gli stessi.

Coordinandosi con l'Event presentation si procede con la presentazione dei concorrenti, generalmente 2 minuti prima di ogni partenza e 2 minuti prima dell'inizio del concorso si procede con lo schieramento (da sinistra a destra per chi guarda dalla tribuna) in ordine di partecipazione degli atleti.

In occasione delle premiazioni si coordina per fermare le gare interessate da eventuali attraversamenti e durante l'eventuale esecuzione degli inni nazionali. In occasione delle partenze delle gare veloci si preoccupa di fermare i concorsi che potrebbero interferire con le procedure di partenza.
in generale:

La DG porrà particolare attenzione nella cura dell'immagine della Manifestazione, predisponendo precisi flussi per atleti-Giudici-personale di servizio ed uniformando la divisa di tutti i Giudici. Per quanto possibile, in campo non devono essere ammesse magliette diverse dalla polo ufficiale GGG.

Controllerà i movimenti in campo durante la competizione e l'ordine nelle varie pedane, sia da parte degli atleti che dei Giudici e di tutto il personale presente.

Porrà attenzione alle tempistiche delle singole gare, coordinandosi con l'Event Presentation per dare quanto più risalto possibile ai momenti salienti delle stesse.

- **Fine gara**

Il DG dovrà, secondo le nuove direttive effettuare le valutazioni dei vari colleghi utilizzando il modValGN (DG) ed inviarlo entro 7 gg all'Ufficio Centrale come definito dalle procedure referti pubblicate sul sito.

Il DLT-DG-DR non devono sottovalutare la realtà del GGG locale, ma improntare i rapporti nel massimo rispetto e considerazione dei Giudici locali, affinché la manifestazione nazionale sia un'occasione di valorizzazione e crescita del gruppo locale.

Quanto sopra sia di esempio e linea di condotta anche per tutti gli altri Giudici Nazionali convocati.