

LA DIREZIONE DI GARA

Riccione, 11 novembre 2018





GRUPPO GIUDICI GARE



FEDERAZIONE ITALIANA
DI ATLETICA LEGGERA

La Direzione di Gara

Chi è il Direttore di Gara?

Reg.121

Il Direttore di Gara pianifica l'organizzazione tecnica di una competizione con il Delegato Tecnico, quando designato, ed assicura che questa pianificazione sia realizzata risolvendo ogni problema tecnico col Delegato Tecnico.

Dirige l'interazione tra i partecipanti alla competizione, resta in contatto con tutti i Capiservizio.



GRUPPO GIUDICI GARE



La Direzione di Gara

Noi non vogliamo un
campo così...



...ma nemmeno così!!



GRUPPO GIUDICI GARE



La Direzione di Gara





Sopralluogo e arrivo sul campo di gara

Il DG deve già in fase preparatoria, con i contatti con il DLT (ed eventualmente partecipante al sopralluogo),

Arriva preventivamente sul luogo della gara per poter perfezionare con l'EPM ingombri, spazi e layout previsti.

Pianifica con il DR le disposizioni da attuare.



GRUPPO GIUDICI GARE



FEDERAZIONE ITALIANA
DI ATLETICA LEGGERA

La Direzione di Gara

Collaborazione col DLT

In fase preparatoria pianificano insieme la manifestazione dal punto di vista tecnico, con un occhio particolare alle necessità logistiche in campo e al controllo dell'orario.



Collaborazione con EPM

In collaborazione con
l'EPM si pianifica la
stesura dell'orario gara
integrato con l'orario del
cerimoniale.

16.07	Javelin Throw	Men	Victory Ceremony 27
16.15	400m H	Men	Final
16.25	Javelin Throw Dec	Men	A/B
16.30	800m	Men	Final
16.37	Discus Throw	Men	Victory Ceremony 28
16.45	4x100	Women	Final
16.55	Pole Vault	Women	Final
17.00	4x100	Men	Final
17.06	400m H	Women	Victory Ceremony 29
17.15	1500m	Women	Final
17.23	400m H	Men	Victory Ceremony 30
17.28	800m	Men	Victory Ceremony 31
17.35	3000m SC	Men	Final
17.50	Long Jump	Women	Final
17.50	4x100	Women	Victory Ceremony 32
17.55	5000m	Women	Final
18.05	Javelin Throw	Women	Final
18.15	4x100	Men	Victory Ceremony 33
18.20	High Jump	Women	Victory Ceremony 34
18.24	Triple Jump	Women	Victory Ceremony 35
18.28	1500m	Women	Victory Ceremony 36
18.35	1500m Dec	Men	
18.55	3000SC	Women	Victory Ceremony 37
19.05	4x400	Women	Final
19.16	5000m	Women	Victory Ceremony 38
19.32	Decathlon	Men	Victory Ceremony 39



GRUPPO GIUDICI GARE



La Direzione di Gara

Chi è Event Presentation Manager

Colui che, con la collaborazione del DG, gestisce e coordina le figure che presentano la manifestazione, il rapporto con la regia televisiva e, in molte manifestazioni Top Nazionali, il coordinamento per le attività di streaming della manifestazione.

Non ha solo la responsabilità di pianificare, in termini di presentazione, tutte le attività che si svolgono sul campo, ma anche di integrarle nello spettacolo offerto agli spettatori all'interno di esso.





GRUPPO GIUDICI GARE



FEDERAZIONE ITALIANA
DI ATLETICA LEGGERA

La Direzione di Gara

L'obiettivo finale del suo lavoro è quello di creare una produzione divertente, vivace e attraente di ciò che deve essere offerto agli spettatori.

Deve collocarsi in modo tale da essere in grado di seguire la manifestazione in modo appropriato e preferibilmente vicino o comunque in immediata comunicazione con il DG.



GRUPPO GIUDICI GARE



La Direzione di Gara

La posizione ideale per svolgere il ruolo sia come luogo fisico sia come vicinanza all'Event Presentation





GRUPPO GIUDICI GARE



FEDERAZIONE ITALIANA
DI ATLETICA LEGGERA

La Direzione di Gara

Monitor e telecamere

La loro posizione influisce sul nostro programmare le posizioni in campo e i flussi





GRUPPO GIUDICI GARE



La Direzione di Gara

Presentazioni

Vanno programmate in accordo con l'EPM in base alla tipologia di Manifestazione, tenendo conto delle modalità e delle tempistiche.

Va quindi comunicato agli Arbitri come gli atleti vanno posizionati.





GRUPPO GIUDICI GARE



La Direzione di Gara





GRUPPO GIUDICI GARE



La Direzione di Gara

Premiazioni



Il Direttore di Gara deve comunicare all'EPM l'avvenuta ufficializzazione del risultato in modo da poter procedere alla premiazione.

Vanno concordate le tempistiche considerando la cerimonia nel suo complesso, quindi interruzioni per attraversamenti, consegna medaglie ed eventuali inni. La valutazione di eventuali incroci con gare in svolgimento deve avvenire in fase preparatoria per adeguare le previsioni di orario.

Nelle Manifestazioni Top Federali è sempre bene considerare che nelle categorie Giovanili ed Allievi la premiazione è dei primi 8 Atleti e 8 Staffette, nelle categorie Assolute dei primi 3.



La direzione di gara non va SUBITA ma capita

Le indicazioni che arrivano in cuffia sono necessarie in quel determinato caso, concordate tra DG e EPM.

Sono indispensabili per la gestione specifica di

QUEL MOMENTO.

Far capire questo a chi deve “eseguire” fa in modo che le disposizioni non sembrino strane o contrarie a quanto concordato preventivamente.



Collaborazione col DR

In fase preparatoria, si pianificano le disposizioni da attuare, si prepara l' orario esploso, si verifica numero e il posizionamento di giudici e volontari necessari, quindi si definiscono i layout delle pedane e vengono stabiliti i flussi e le modalità di ingresso ed uscita dal campo che poi andranno comunicati a tutti tramite il dispositivo.





Esempio di orario esploso

TIPO	DATA	Sassone	ORARIO ESPLOSO						European Athletics							
			Uomini	Donne	Fogli gara	Call Room	Ingresso in campo atleti	Inizio gara		Presentazione atleti	Gara	Ingresso in campo gara	Pedata	Preparazione Pedata	Indicazioni per direzione tecnica	
CORSA	genna/ luglio/2013	salvo	Ritirata ufficio e concorrenti						8.00						pilare - tabellone e record	
CONCORSO	genna/ luglio/2013	salvo	10000 Walk Final						8.20	8.35	8.50	9.00	8.58	Cone	8.45	PSTD
CONCORSO	genna/ luglio/2013	salvo	Hammer Throw QA						8.10	8.25	8.40	9.10		C	8.35	GARIBOLDI
CONCORSO	genna/ luglio/2013	salvo	Long Jump QA						8.50	9.05	9.20	9.50		D	9.15	LUNGOVA
CONCORSO	genna/ luglio/2013	salvo	Long Jump QB						8.50	9.05	9.20	9.50		E	9.15	LUNGOR
CORSA	genna/ luglio/2013	salvo	100 hs hepta serie 1						9.30	9.45	10.00	10.10	10.08	Cone		PSTD
CORSA	genna/ luglio/2013	salvo	100 hs hepta serie 2						9.30	9.50	10.10	10.15	10.13	Cone		PSTD
CORSA	genna/ luglio/2013	salvo	100 hs hepta serie 3						9.30	9.55	10.15	10.20	10.18	Cone		PSTD
CORSA	genna/ luglio/2013	salvo	100 hs hepta serie 4						9.30	10.00	10.20	10.25	10.23	Cone		PSTD
CONCORSO	genna/ luglio/2013	salvo	Hammer Throw QB						9.30	9.45	10.00	10.30		C	9.55	GARIBOLDI
CORSA	genna/ luglio/2013	salvo	100 m RI 1						10.00	10.15	10.30	10.40		Cone		PSTD
CORSA	genna/ luglio/2013	salvo	100 m RI 2						10.00	10.20	10.40	10.45		Cone		PSTD
CORSA	genna/ luglio/2013	salvo	100 m RI 3						10.00	10.25	10.45	10.50		Cone		PSTD
CORSA	genna/ luglio/2013	salvo	100 m RI 4						10.00	10.30	10.50	10.55		Cone		PSTD
CORSA	genna/ luglio/2013	salvo	100 m RI 5						10.00	10.35	10.55	11.00		Cone		PSTD
CORSA	genna/ luglio/2013	salvo	100 m RI 6						10.00	10.40	11.00	11.05		Cone		PSTD
AZIO	genna/ luglio/2013	salvo	High Jump hepta A						10.40	11.20			A	10.35	SETOA	10.30
AZIO	genna/ luglio/2013	salvo	High Jump hepta B						10.40	11.20			B	10.35	ALTOR	10.30
CORSA	genna/ luglio/2013	salvo	100 m RI 1						10.40	10.55	11.10	11.20		Cone		PSTD
CORSA	genna/ luglio/2013	salvo	100 m RI 2						10.40	11.00	11.20	11.25		Cone		PSTD
CORSA	genna/ luglio/2013	salvo	100 m RI 3						10.40	11.05	11.25	11.30		Cone		PSTD
CORSA	genna/ luglio/2013	salvo	100 m RI 4						10.40	11.10	11.30	11.35		Cone		PSTD
CORSA	genna/ luglio/2013	salvo	100 m RI 5						10.40	11.15	11.35	11.40		Cone		PSTD
CONCORSO	genna/ luglio/2013	salvo	Shot Put QA						10.50	11.05	11.20	11.50		D	11.15	PESO A
CONCORSO	genna/ luglio/2013	salvo	Shot Put QB						10.50	11.05	11.20	11.50		E	11.15	PESO B
CONCORSO	genna/ luglio/2013	salvo	Javelin Throw QA						10.55	11.10	11.25	11.55		C	11.20	GARIBOLDI
CORSA	genna/ luglio/2013	salvo	400 m RI 1						10.50	11.30	11.45	11.55		Cone		PSTD
CORSA	genna/ luglio/2013	salvo	400 m RI 2						10.50	11.35	11.55	12.00		Cone		PSTD
CORSA	genna/ luglio/2013	salvo	400 m RI 3						10.50	11.40	12.00	12.05		Cone		PSTD
CORSA	genna/ luglio/2013	salvo	400 m RI 4						10.50	11.45	12.05	12.10		Cone		PSTD
CORSA	genna/ luglio/2013	salvo	400 m RI 1						11.45	12.00	12.15	12.25		Cone		PSTD
CORSA	genna/ luglio/2013	salvo	400 m RI 2						11.45	12.05	12.25	12.30		Cone		PSTD
CORSA	genna/ luglio/2013	salvo	400 m RI 3						11.45	12.10	12.30	12.35		Cone		PSTD
CORSA	genna/ luglio/2013	salvo	400 m RI 4						11.45	12.15	12.35	12.40		Cone		PSTD
CORSA	genna/ luglio/2013	salvo	400 m RI 5						11.45	12.20	12.40	12.45		Cone		PSTD
CONCORSO	genna/ luglio/2013	salvo	Javelin Throw QB						12.10	12.25	12.40	13.10		C	12.35	GARIBOLDI
CONCORSO	genna/ luglio/2013	scoring gara	Javelin Throw QA						14.20	14.35	14.50	15.20		A	14.45	GARIBOLDI
AZIO	genna/ luglio/2013	scoring gara	High Jump QA						14.40	14.55	15.10	15.50		D	15.05	SETOA
AZIO	genna/ luglio/2013	scoring gara	High Jump QB						14.40	14.55	15.10	15.50		B	15.05	ALTOR
CONCORSO	genna/ luglio/2013	scoring gara	Shot Put hepta A							16.00	16.30			C	15.55	PESO A
CONCORSO	genna/ luglio/2013	scoring gara	Shot Put hepta B							16.00	16.30			E	15.55	PESO B
CONCORSO	genna/ luglio/2013	scoring gara	Javelin Throw QB						15.35	15.50	16.05	16.35		A	16.00	GARIBOLDI
CORSA	genna/ luglio/2013	scoring gara	800 m RI 1						16.15	16.30	16.45	16.55		Cone	16.40	PSTD
CORSA	genna/ luglio/2013	scoring gara	800 m RI 2						16.15	16.36	16.55	17.01		Cone		PSTD
CORSA	genna/ luglio/2013	scoring gara	800 m RI 3						16.15	16.42	17.01	17.07		Cone		PSTD
CORSA	genna/ luglio/2013	scoring gara	100 m SF1						16.40	16.55	17.10	17.20		Cone		PSTD



European Athletics

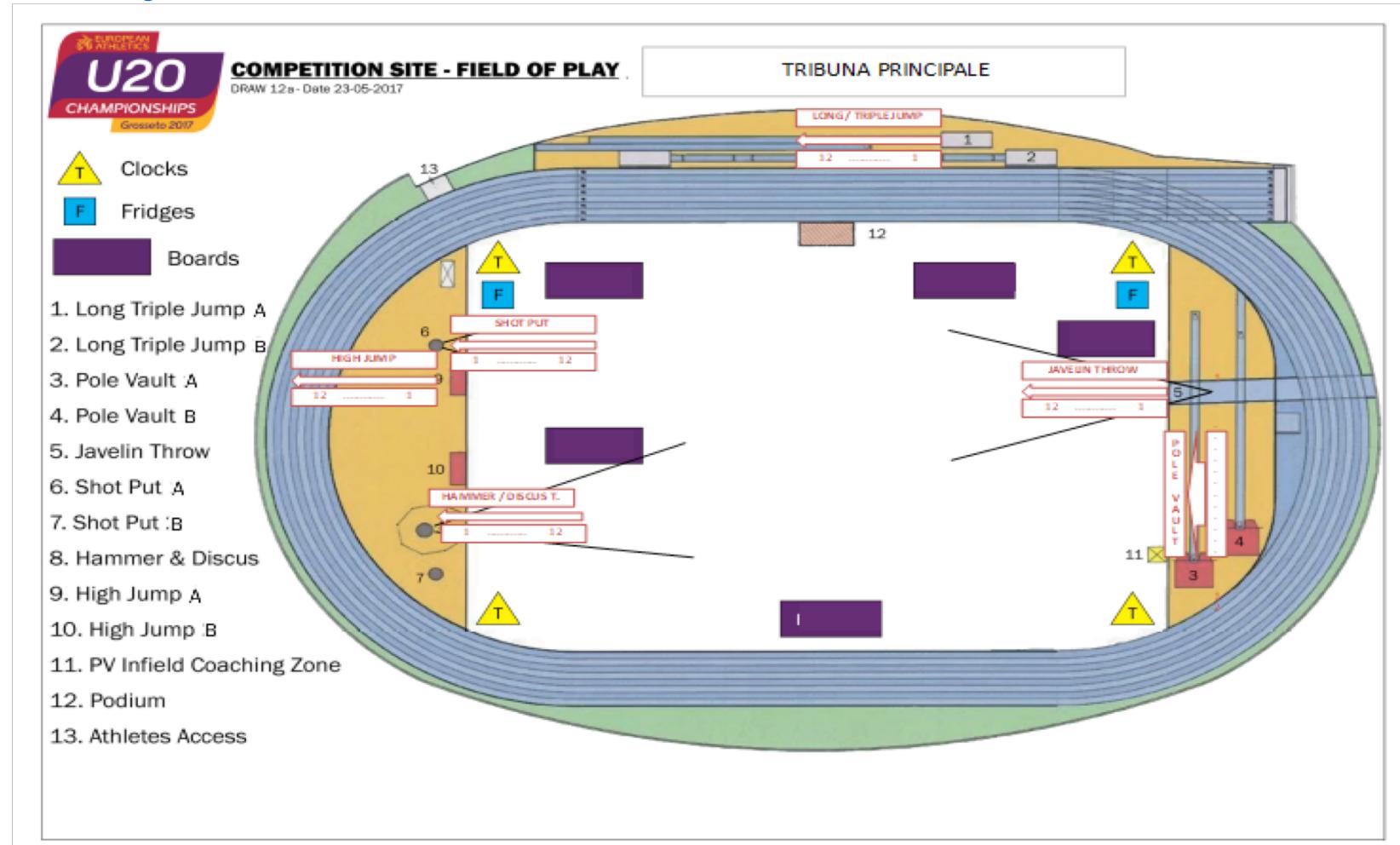
Presentazione atleti	Giuria	Ingresso in campo giuria	Pedana	Preparazione Pedana	Indicazioni per direzione tecnica
8.58	Corse	8.45	PISTA		pit lane - tabellone e recorder
	C	8.35	GABBIA	8.30	Martelli kg. 6
	D	9.15	LUNGO A	9.10	Plastilina
	E	9.15	LUNGO B	9.10	Plastilina
10.08	Corse		PISTA		Ostacoli h. 0,84
10.13	Corse		PISTA		
10.18	Corse		PISTA		
10.23	Corse		PISTA		
	C	9.55	GABBIA		
	Corse		PISTA		
	Corse		PISTA		
	Corse		PISTA		
	Corse		PISTA		
	Corse		PISTA		
	Corse		PISTA		
	A	10.35	ALTO A	10.30	
	B	10.35	ALTO B	10.30	
	Corse		PISTA		
	Corse		PISTA		
	Corse		PISTA		
	Corse		PISTA		

GIURIE

GIRIE					
Co	A	B	C	D	E
X					
			X		
				X	
					X
X					
X					
X					
X					
X					
			X		
X					
X					
X					
X					
X					
	X				
		X			
X					
X					
X					
X					



Layout e flussi

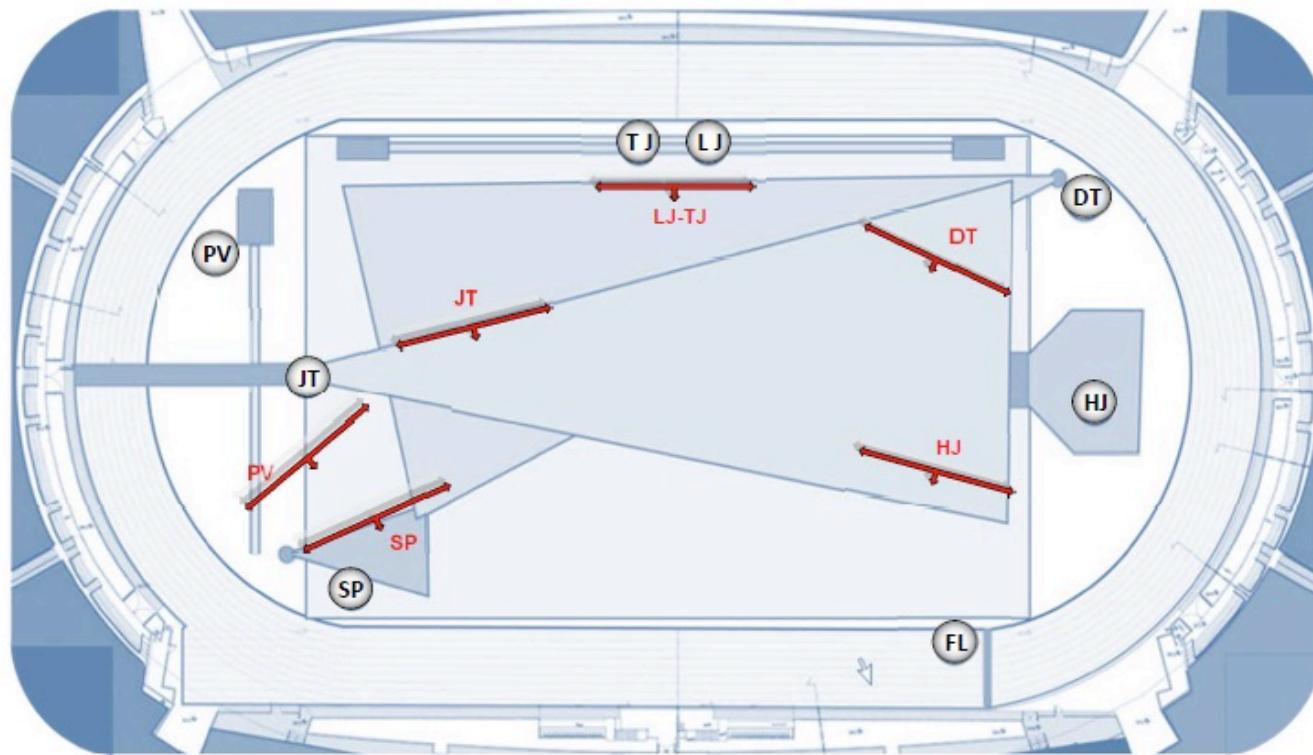




GRUPPO GIUDICI GARE



FEDERAZIONE ITALIANA
DI ATLETICA LEGGERA

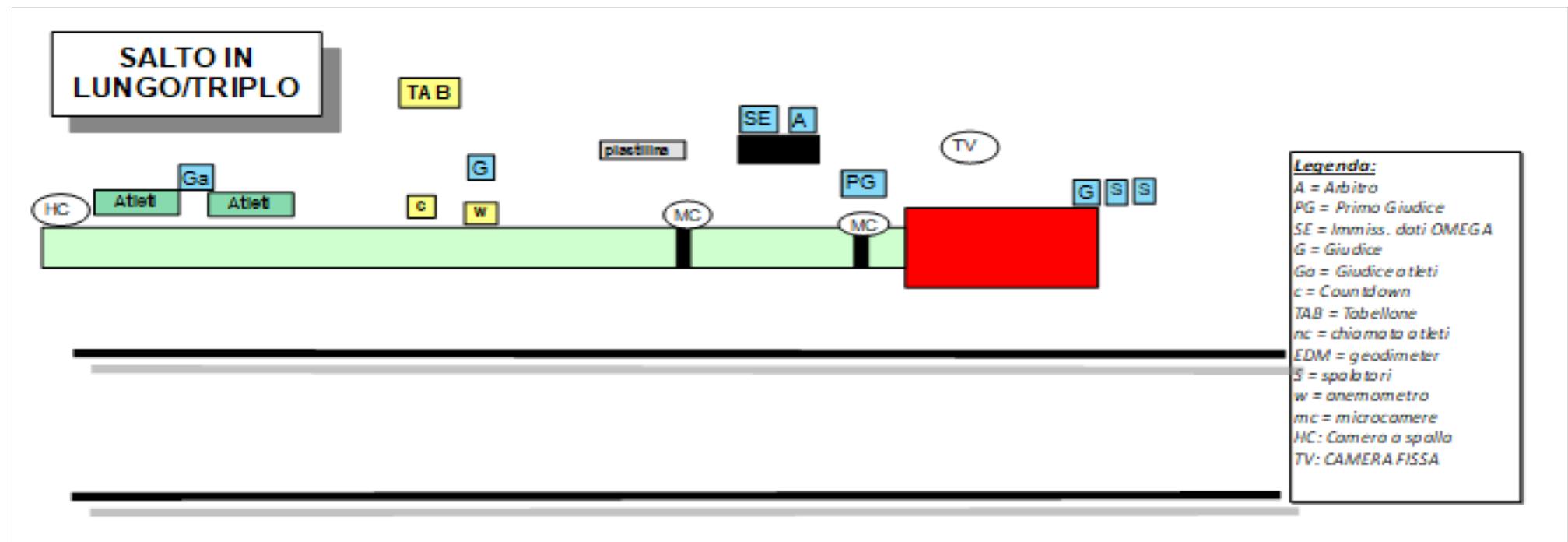




GRUPPO GIUDICI GARE



FEDERAZIONE ITALIANA
DI ATLETICA LEGGERA

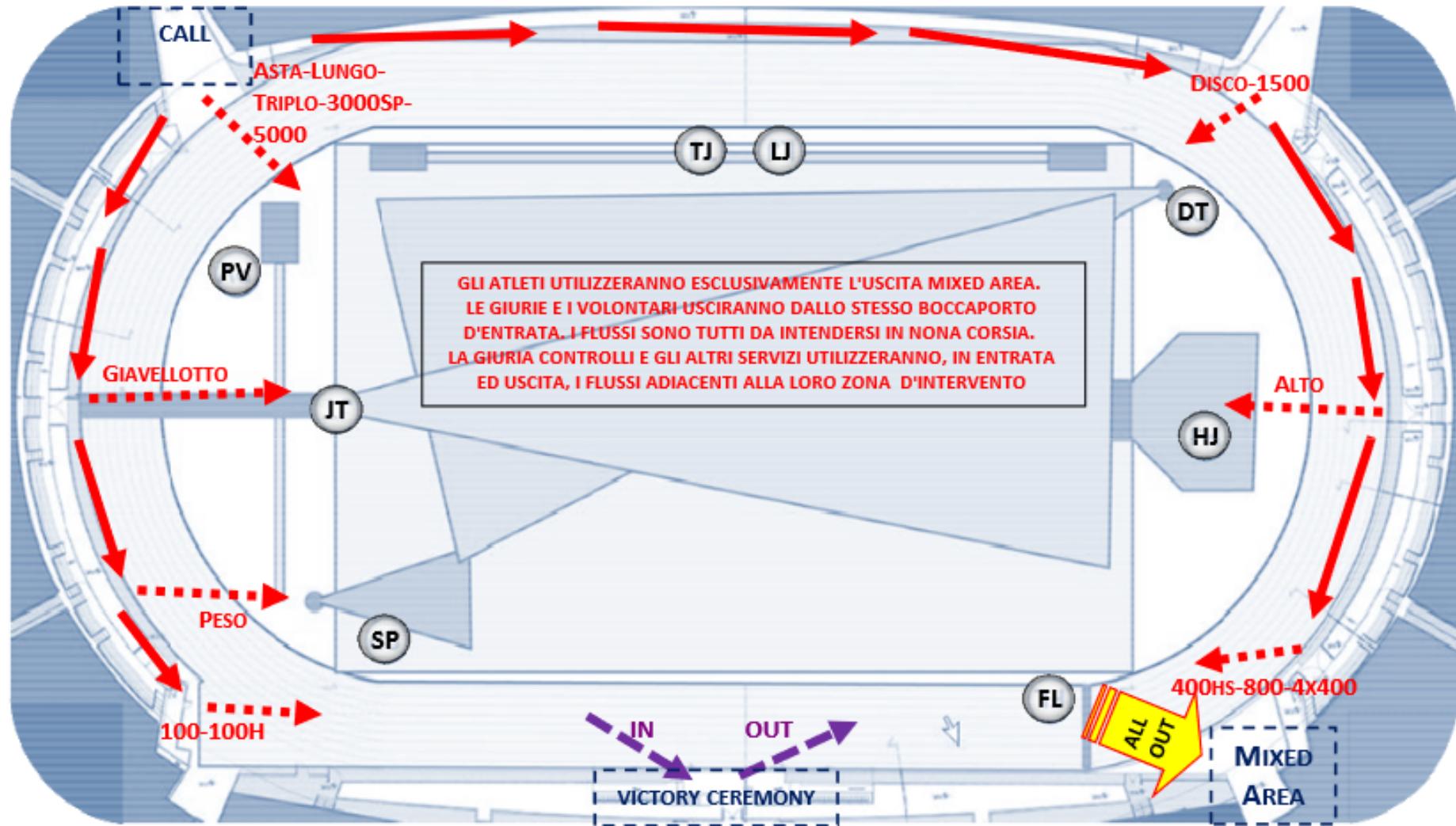




GRUPPO GIUDICI GARE



FEDERAZIONE ITALIANA
DI ATLETICA LEGGERA





GRUPPO GIUDICI GARE



FEDERAZIONE ITALIANA
DI ATLETICA LEGGERA





GRUPPO GIUDICI GARE



FEDERAZIONE ITALIANA
DI ATLETICA LEGGERA

La Direzione di Gara

Rapporti con gli Arbitri...

Gli Arbitri diventano gli esecutori materiali delle direttive della Direzione di Gara.

Prima dell'ingresso in campo devono già avere le indicazioni di come agire tramite la DR.

Tutto quello che è gestione in diretta va dato in cuffia.



...e con gli altri giudici

- I giudici locali, coordinati dagli Arbitri, sono la “forza lavoro” in campo. Le direttive devono essere chiare e concise.
- Dobbiamo valutare se, in quella determinata realtà, c’è l’abitudine o meno ad operare con la DG.
- Non si deve “comandare dall’alto” ma indirizzare per la buona riuscita dell’evento.



Un riepilogo di alcuni particolari a cui bisogna prestare attenzione per rendere la manifestazione attraente e dare risalto alla gara ed agli atleti:

- Campo pulito
- Pedane in ordine
- Ingressi in fila lungo percorsi delineati
- Nessuno che si sposta attraverso il campo
- Conferma dell'ordine, funzionalità e presenza degli addetti all aparte Timing, Data Processing, Video Recording
- Avvenuto collegamento tra tutte le parti organizzative (Medico compreso)



GRUPPO GIUDICI GARE



FEDERAZIONE ITALIANA
DI ATLETICA LEGGERA

La Direzione di Gara

Ricordiamoci però che la Direzione di Gara non è solo estetica ma ha anche la responsabilità della gestione della gara in base alle indicazione del Delegato Tecnico.

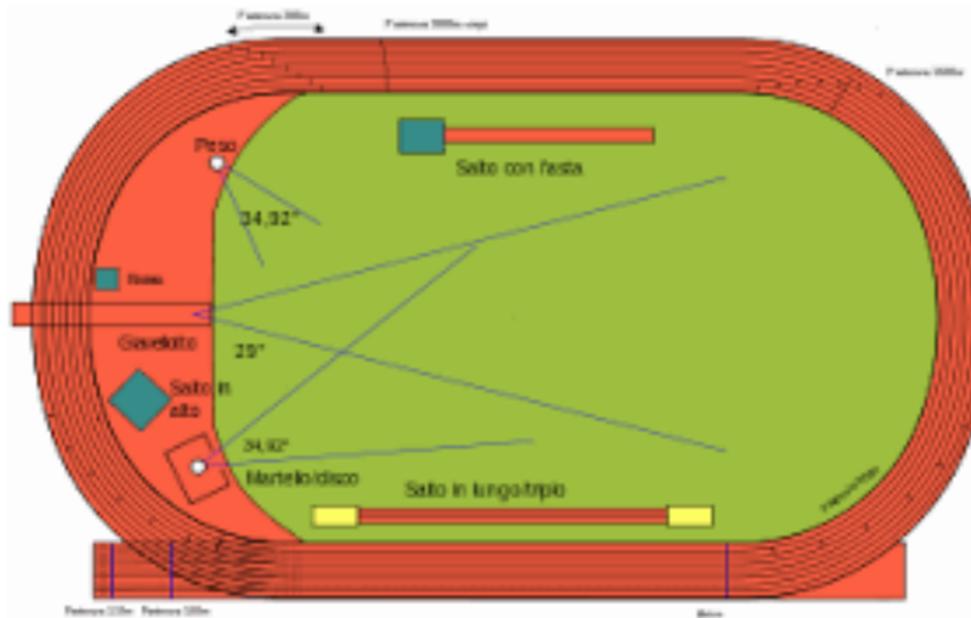


GRUPPO GIUDICI GARE



La Direzione di Gara

Differenze tra Indoor e Outdoor





GRUPPO GIUDICI GARE



La Direzione di Gara

A livello lavorativo l'impegno è simile, tenendo però conto che gli spazi Indoor influiscono sulla Direzione di Gara in quanto ci sono pedane “comprese”, quindi spazi per atleti più ravvicinati, postazioni giurie da ricavare in base a tabelloni, attrezzatura e postazioni di ripresa.



GRUPPO GIUDICI GARE



La Direzione di Gara

Alcuni esempi di azione/reazione tre DG ed EPM



Le azioni della regia

REGIA

- Presentazione degli atleti alle corse
- Presentazione degli atleti ai concorsi
- Premiazione
- Pubblicazione dei risultati tramite lettura dello speaker

DIREZIONE DI GARA

- ➔ Coordinamento del DG col Coordinatore delle partenze
- ➔ Coordinamento con l'Arbitro per le presentazioni e ripresa gara
- ➔ Segnalazione alle pedane per cerimonia ed inni
- ➔ Annotazione dell'orario di lettura



Le azioni del Direttore di Gara

DIREZIONE DI GARA

- Reclamo all'Arbitro
- Reclamo al TIC
- Ritardo ingresso atleti
- Problemi informatici
- Problemi al cronometraggio
- Ritardo orario gara

REGIA

- ➔ Si blocca la premiazione
- ➔ Si blocca la premiazione
- ➔ Segnalazione al regista TV
- ➔ Segnalazione agli speaker
- ➔ Portare l'attenzione degli speaker sui concorsi
- ➔ Comunicazione tramite Speaker a società ed atleti



Ritardi nella gestione e possibile soluzione

- Orario troppo compresso → Modifica in fase di conferma
- Troppo tempo in partenza per chiamare gli atleti per la partenza → Far alzare le ceste così gli atleti capiscono di doversi preparare
- Troppo tempo per leggere il risultato del crono → Se possibile 2 pc uno per leggere uno per registrare
- Presentazioni e premiazioni troppo lunghe → Intervenire sullo Speaker



Ritardi orario gara: possibilità di recupero

- Nelle corse far entrare la batteria insieme alla precedente
- Nelle corse lunghe far entrare serie successiva prima del termine di quella in corso
- Nei concorsi far entrare in anticipo e far riscaldare gli atleti (senza attrezzi) in zona senza disturbare il concorso precedente
- Nelle gare giovanili (specie femminili) usare anche pedane affiancate o contrapposte (**VERIFICARE MISURE DI ISCRIZIONE**)



Caratteristiche per una buona Direzione di Gara

- Ottima conoscenza regolamentare
- Capacità di concentrazione e di tenere sotto controllo più ambiti nello stesso momento
- Capacità di instaurare buoni rapporti con gli altri
- Prontezza nella risoluzione dei problemi
- Calma e tranquillità nell'affrontare le situazioni che danno capacità di tenere sotto controllo la situazione
- Capacità di trasmettere serenità a chi lavora in campo



Cosa NON deve fare un Direttore di Gara

NON prevaricare gli altri o scavalcarne le competenze

NON parlare troppo (troppi input significa non aver pianificato il lavoro)

NON “sgridare” i giudici. Porsi sempre con gentilezza trasmettendo le indicazioni con sicurezza.

In fondo la buona riuscita della manifestazione deriva dalla collaborazione di tutte le figure in campo.

Nel nostro ruolo dobbiamo

DIRIGERE non COMANDARE



GRUPPO GIUDICI GARE



FEDERAZIONE ITALIANA
DI ATLETICA LEGGERA

E per finire due domande..

Serve davvero un vice DG?

O è più utile avere due vice DR?