

LINEE GUIDA PER LA VIDEO RECORDING ED IL VIDEO ARBITRO

1. Introduzione

La Regola IAAF 150 richiede che in tutte le competizioni 1(a), (b) e (c) e in tutte le altre competizioni ogni qualvolta sia possibile, venga fatta per tutte le gare una video registrazione ufficiale.

2. Obiettivi

La Video Registrazione deve essere sufficiente a supportare il ruolo del Video Arbitro quando nominato e in tutte le altre situazioni per dimostrare la regolarità delle prestazioni e qualsiasi violazione delle Regole.

La funzione primaria degli Arbitri o dei Componenti della Giuria d'Appello deve essere quella di decidere relativamente ai Reclami ed agli Appelli secondo la Regola IAAF 146 ed affrontare ogni questione sorta durante lo svolgimento della competizione per la quale venga rimessa a loro la decisione.

La Regola 146.3, a supporto dell'Arbitro, disciplina che "per giungere ad una corretta decisione, l'Arbitro deve prendere in considerazione qualsiasi prova disponibile che egli reputi necessaria, includendo un video o una foto prodotta da una Video Registrazione ufficiale...". La Video Registrazione serve a creare prove a supporto dell'Arbitro o della Giuria d'Appello e il focus di ogni registrazione dovrebbe riguardare le possibili motivazioni di reclamo/appello (vedere l'Appendice).

La motivazione dell'introduzione del Video Arbitro (VR) è quella di evitare che gli altri Arbitri (in particolare gli Arbitri alle Corse) debbano lasciare il luogo di gara ed anche sfruttare la tecnologia fornendo un mezzo per una migliore valutazione (slow motion, replay di diverse telecamere sincronizzate...). Il Video Arbitro, sebbene possa prendere la sua decisione, deve anche supportare gli altri Arbitri come descritto di seguito in questo documento.

In supporto alla Giuria d'Appello, la Regola 146.8 stabilisce che "se la Giuria d'Appello è in dubbio, qualsiasi altra prova disponibile può essere considerata. Se tali prove, inclusa ogni Video Registrazione disponibile, non sono sufficienti, la decisione dell'Arbitro o del Giudice Capo di Marcia deve essere accolta".

A discrezione dei giudici, quando e dove venga ritenuto appropriato, anche atleti e responsabili delle società possono avere accesso a queste prove video.

3. Cabina di regia

La cabina di regia (VRR) dovrebbe essere posizionata, se possibile, vicino alla stanza della Giuria d'Appello ed al TIC e, idealmente, dovrebbe avere un facile accesso dalla zona di gara. La stanza dovrebbe avere dischi fissi per la registrazione, schermi e lettori video in base al numero di telecamere disponibili per la manifestazione. La stanza dovrebbe anche avere uno schermo ed un lettore video separato per i replay delle immagini (sia dalle telecamere in campo sia dall'Emittente Locale (HB)) mentre la manifestazione si sta ancora svolgendo. I sistemi usati per la Video Registrazione devono essere presi in considerazione e testati durante l'installazione dei lettori video.

Se la stanza della Giuria d'Appello non è vicina alla VRR, essa dovrebbe anche essere equipaggiata con uno schermo ed un lettore video per il replay delle immagini (preferibilmente con un replay in slow motion di buona qualità).

In queste zone sarà fornita assistenza tecnica per il buon funzionamento di tutte le attrezzature.

4. Il sistema di Video Registrazione

Il sistema può essere installato e gestito sia dal Comitato Organizzatore Locale (LOC) sia da una società professionale di servizi.

4.1 Sorgenti video

4.1.1 Qualsiasi copertura televisiva della manifestazione da parte di un'Emittente Locale

L'intervallo di copertura varia ampiamente in base al tipo ed alla grandezza della manifestazione. Dovrebbe essere organizzato un meeting tra l'Emittente Locale e la IAAF per discutere del posizionamento delle telecamere ed il processo attraverso il quale la copertura dell'Emittente Locale può essere registrata, consultata e visualizzata. Idealmente i dati dell'Emittente Locale dovrebbero essere forniti via cavo alla VRR. Nelle maggiori competizioni, l'Emittente Locale offre una vasta gamma di inquadrature con un gran numero di telecamere che coprono l'intera zona di gara.

4.1.2 Qualsiasi video aggiuntivo fornito dal LOC o dal gestore della video registrazione

In aggiunta al supporto dell'Emittente Locale, il LOC deve avere a disposizione un numero sufficiente di telecamere (almeno 4-5).

Il segnale dovrebbe idealmente essere fornito via cavo alla VRR. Le specifiche di questo cavo devono essere concordate con la Società fornitrice del Sistema di Video Registrazione. Se il segnale non è cablato ed è registrato all'interno della camera, deve essere progettato un efficiente sistema per portare il più velocemente possibile le registrazioni alla VRR.

Il Video Arbitro prima della manifestazione (ad esempio durante il sopralluogo) deve controllare il range di copertura dell'Emittente Locale e delle altre telecamere.

4.2 Tipologie di video camere tecniche

Le telecamere possono essere fisse o, in particolare quando ce ne sono poche a disposizione, possono seguire l'evento ("spazzando l'area") e dovrebbero avere una funzione di zoom per i primi piani. Possono essere usate in loco (da volontari che abbiano una buona conoscenza dell'atletica) oppure controllate da remoto. La registrazione dovrebbe includere la data e l'ora del giorno in cui è stata fatta. La batteria dovrebbe consentire un tempo di registrazione sufficiente e dovrebbero essere disponibili batterie di scorta per un'immediata sostituzione. Dovrebbe essere previsto un numero sufficiente di treppiedi per l'utilizzo di piattaforme televisive o altri posizionamenti adatti sulle tribune. Sono possibili altri sistemi di fissaggio delle telecamere (ad esempio morsetti su ringhiere).

4.3 Posizionamento e copertura delle video camere tecniche

Le video camere tecniche devono essere posizionate intorno allo Stadio in luoghi sicuri e senza ostacoli. Queste camere potrebbero essere collocate sulle piattaforme dell'Emittente Locale ma si dovranno dedicare ad aspetti differenti dalla copertura fornita da quest'ultima. Lo scopo principale del posizionamento delle telecamere è quello di fornire una copertura dei problemi descritti prima. La posizione delle telecamere dovrebbe essere preferibilmente elevata a sufficienza da fornire un angolo verso il basso ed un'ampia copertura.

Un tipico posizionamento potrebbe essere:

- posizione A – prima parte della seconda curva
- posizione B – seconda parte della seconda curva
- posizione C – prima parte della prima curva
- posizione D – seconda parte della prima curva
- ulteriori posizioni richieste per le staffette (ad esempio in linea con partenza ed arrivo o zone di cambio)

4.3.1 Gare in corsia

In generale l'Emittente Locale fornirà una copertura dettagliata delle gare in corsia. Ad integrazione di ciò la copertura delle video camere tecniche dovrebbe concentrarsi sulla partenza, le curve ed in particolare sulle linee delle corsie. Per i 400m ad ostacoli la video registrazione dovrebbe anche focalizzarsi sulle gambe/piedi degli atleti mentre valicano l'ostacolo.

4.3.2 Staffette

Gli aspetti più importanti sono:

- il testimone deve essere passato all'interno della zona di cambio. È importante notare che è rilevante solamente la posizione del testimone all'interno della zona di cambio.
- se un testimone cade, deve essere prestata particolare attenzione al suo recupero.
- nella staffetta 4x100m gli atleti devono iniziare a correre all'interno della zona di cambio, che è lunga 30m.
- il terzo ed il quarto staffettista della 4x400m, una volta messi in posizione dal Giudice (in base all'ordine di passaggio alla linea dei 200m) devono mantenere tale ordine anche se la loro squadra poi viene superata.
- il terzo ed il quarto staffettista devono iniziare a correre all'interno della zona di cambio (10m prima della linea di partenza/arrivo).
- nelle staffette indoor gli atleti devono iniziare a correre all'interno della zona di cambio.

4.3.3 Gare non in corsia

Gli aspetti più importanti sono:

- negli 800m gli atleti non possono abbandonare la propria corsia prima di raggiungere la linea di tangente (segnata da piccoli cono, prismi o altri segnali posti immediatamente prima dell'intersezione tra la linea di corsia e la linea di tangente).
- ogni spinta e/o urto, in particolare nel gruppo di inseguitori, che potrebbe causare la caduta o l'ostruzione di un atleta durante la corsa (L'Emittente Locale generalmente si focalizza sulla testa e non sul gruppo degli inseguitori).

4.3.4 Concorsi

Sono molto utili telecamere aggiuntive destinate alla tavoletta di stacco, alle pedane di lancio circolari e rettilinee (vista dal terreno) per vedere infrazioni rispettivamente alla Regola 185.1 e Regole 187.13/14/17. Telecamere fisse aggiuntive possono essere utili per osservare le zone caduta (sia per i lanci che per i salti in estensione), le asticelle e lo stacco del salto in alto. Nelle maggiori competizioni l'Emittente Locale potrebbe fornire tali telecamere.

4.4 Registrazione e catalogazione dei video tecnici

4.4.1 Gare su pista

Per ogni registrazione di gare su pista deve essere compilato il seguente foglio di catalogazione:

- evento, sesso, turno, batteria
- numero della batteria, orario di partenza, orario di fine, commenti

NB: tutti i tempi devono essere in minuti e secondi. Le posizioni delle telecamere saranno elencate come posizioni delle telecamere tecniche o posizioni delle telecamere dell'Emittente Locale.

4.4.2 Concorsi

Per ogni registrazione di un concorso deve essere compilato il seguente foglio di catalogazione:

- evento, sesso, turno, orario di inizio, orario di fine, commenti

Gare su pista e concorsi devono essere archiviati in ordine di svolgimento in due raccoglitori separati per avere una registrazione completa della manifestazione.

In alternativa la catalogazione e registrazione può essere fatta sul software del Sistema di Video Registrazione.

5. Operazioni del Video Arbitro

Il Video Arbitro (VR) dovrebbe operare dalla Cabina di Regia e dovrebbe utilizzare metodi di comunicazione rapidi ed affidabili (ad esempio un canale radio dedicato) con gli altri Arbitri che hanno le loro gare coperte dal Sistema di Video Registrazione (sia dalle telecamere tecniche che da quelle dall'Emittente Locale).

Se il VR nota un'infrazione deve contattare il relativo Arbitro per riferire di quanto ha visto e per capire se la stessa cosa è stata notata in pedana.

Il VR deve anche essere pronto a reagire alle richieste provenienti dagli Arbitri delle varie gare o richieste relative a reclami o appelli di atleti/squadre ed esaminare queste particolari questioni. Potrebbe essere utile al VR avere uno o più assistenti per aiutarlo ad indentificare problemi in eventi contemporanei.

5.1 Gare su pista

Ci si aspetta che il VR abbia un atteggiamento proattivo, cercando di identificare possibili infrazioni alle Regole dove è più facile che avvengano (ad esempio la partenza, invasioni di corsia, rientro anticipato alla tangente, infrazioni durante gare di ostacoli, spinte o urti, cambi fuori settore).

5.2 Concorsi

Se ci sono sufficienti telecamere, per i concorsi coperti dal Sistema di Video Registrazione dovrebbe essere implementato un sistema simile ma in maniera più reattiva quando l'Arbitro dello specifico evento richiede un ulteriore esame o revisione di uno specifico episodio.

5.3 Processo decisionale

Il VR in alcune situazioni avrà il potere decisionale di squalificare un atleta o annullare una decisione fatta sul campo di gara dopo aver rivisto la video registrazione. Sono descritte di seguito le circostanze per le quali sarà il VR o l'Arbitro della gara a prendere le decisioni. In caso di reclamo, è l'Arbitro che ha preso la decisione che dovrà occuparsi della questione.

5.3.1 Decisioni prese dal VR

- (a) quando l'avvenimento è identificato dal VR ma non dall'Arbitro della gara.
- (b) quando un atleta/squadra presenta un reclamo ed il fatto non è stato rilevato dall'Arbitro della gara o tale Arbitro non ha avuto o non può ottenere un adeguato resoconto da un Addetto o un Giudice.
- (c) quando l'avvenimento è rilevato sia dal VR che dall'Arbitro in campo e il VR (con il beneficio di poter rivedere l'immagine del fatto) o ha un'opinione differente dall'Arbitro della gara o l'Arbitro non ha ben chiaro di cosa sia accaduto.

5.3.2 Decisioni prese dall'Arbitro della gara

- (a) quando il fatto è riferito dall'Arbitro al VR per conferma (anche quando entrambi gli Arbitri identificano l'avvenimento) e il VR ne sostiene la potenziale decisione.
- (b) quando un atleta/squadra presenta un reclamo relativo ad una decisione presa dall'Arbitro della gara e il VR, dopo aver ricevuto richiesta dall'Arbitro di confermare la sua potenziale decisione, la supporta.
- (c) nel caso particolare delle partenze, le immagini video dovrebbero essere a disposizione della Giuria di Partenza, per consentire all'Arbitro alle Corse ed all'Arbitro alle Partenze di usarle assieme ad ogni altro dato disponibile (tempi di reazione, immagini delle onde di pressione) per prendere una decisione. Se queste immagini sono disponibili solo al VR, egli dovrà fornire allo Starter e/o all'Arbitro alle Partenze le informazioni necessarie relative ai movimenti degli

atleti durante la procedura di partenza di modo che essi possano prendere una corretta decisione.

APPENDICE

CAUSE DI AMMONIZIONE E/O SQUALIFICA (DQ) IN ACCORDO CON IL REGOLAMENTO TECNICO INTERNAZIONALE (2018 – 2019)

125.5	comportamento antisportivo/condotta impropria
*142.4(a)	assenza di atleta confermato
*142.4(b)	assenza di atleta qualificato
*142.4(c)	gareggiare non in <i>bona fide</i>
142.11	indumenti/scarpe/pettorali non conformi alle regole
144.3(a)	andatura fatta da persone non partecipanti alla gara
144.3(b)	utilizzo di dispositivi elettronici (registratori ecc)
144.3(c)	utilizzo di apparecchi elettronici che forniscano vantaggi
144.3(d)	utilizzo di aiuti meccanici
144.3(e)	assistenza da Giudici o altro personale
144.3(f)	assistenza fisica da un altro atleta
*145.2	squalifica da tutte le gare successive [secondo la Reg. 125.5 (inclusa 162.5)]
162.5(a)	interruzione della partenza senza un valido motivo
162.5(b)	ritardo nella partenza
162.5(c)	disturbo durante la partenza
162.8	falsa partenza
162.2(b)	ostruzione
163.3(a)	invasione di corsia
163.3(b)	invasione del cordolo interno
163.5(a)/(b)	abbandono della propria corsia prima del rientro alla tangente
163.6	riprendere la corsa dopo aver volontariamente abbandonato la pista
168.6	abbattere l'ostacolo in un'altra corsia
168.7	non superare tutti gli ostacoli
168.7(a)	passaggio dell'ostacolo con la gamba di richiamo sotto al piano orizzontale
168.7(b)	abbattimento volontario di un ostacolo
169.7	non superare ogni ostacolo/riviera
169.7(a)	camminare di fianco alla riviera
169.7(b)	passaggio dell'ostacolo con la gamba di richiamo sotto al piano orizzontale
170.6(a)	correre senza testimone
170.6(b)	errore nel trasporto del testimone (ad esempio guanti ecc)

170.6(c)	errore nel raccogliere un testimone caduto
170.7	consegnare il testimone all'esterno della zona di cambio (prima/dopo)
170.8	infrazione alla Regola 163.3/ostacolo al passaggio
170.9	prendere il testimone da un'altra squadra
170.10	correre più di una frazione/usare più di due sostituti
170.11	conferma in ritardo/cambiare la composizione/ordine di corsa della squadra
170.13	abbandonare la propria corsia prima del rientro alla tangente
170.14	abbandonare la propria corsia prima del rientro alla tangente
170.15	abbandonare la propria corsia prima del rientro alla tangente
170.16(a)	abbandonare la propria corsia prima del rientro alla tangente
170.19	partire fuori dalla zona di cambio
170.20	cambiare la posizione prima del cambio (mista, 4x400)
170.21	ostruzione al cambio
200.8(c)	falsa partenza (prove multiple)
214.6(a)/(b)/(c)/(d)	abbandonare la propria corsia prima del rientro alla tangente (indoor)
218.4	cambiare la posizione prima del cambio (4x200, 4x400, 4x800)
230.7(a)	ripetuto mancato rispetto della definizione di Marcia
230.7(c)	quarto cartellino rosso (quando utilizzata la Pit Lane)
230.10(h)	prendere rifornimenti fuori da postazioni ufficiali/di altri atleti
230.13	ridurre la distanza da percorrere (Marcia)
240.8(h)	prendere rifornimenti fuori da postazioni ufficiali/di altri atleti
240.10	ridurre la distanza da percorrere (Corse su Strada)
250.9	ridurre la distanza da percorrere (Campestri)
251.6	ridurre la distanza da percorrere (Corse in montagna)
252.6	ridurre la distanza da percorrere (Trail)