



# I CONCORSI E LE PEDANE

Reg. 180 - 193

# REGOLE GENERALI

- Possibilità di effettuare lanci e salti di prova (nei lanci in ordine di gara)
- Possibilità di utilizzare segnalini
- Ordine di esecuzione delle prove sorteggiato prima dell'inizio della competizione



# REGOLE GENERALI

## GARE IN CONTEMPORANEA

L'atleta chiesto permesso all'arbitro può allontanarsi dalla pedana:

- Diverso ordine per effettuare la prova
- Mancato rientro in tempo per effettuare tentativo in salti in elevazione

Un atleta non può autonomamente decidere di saltare in ordine diverso rispetto a quello sorteggiato.



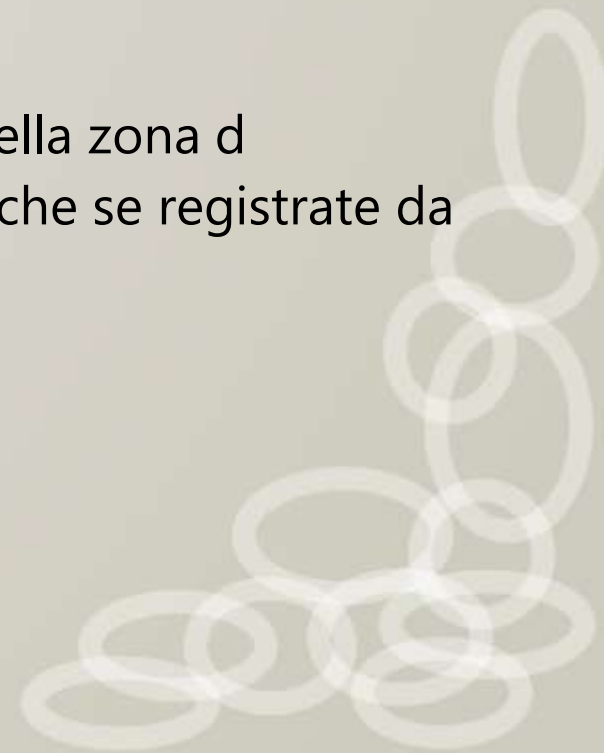
# REGOLE GENERALI

## ASSISTENZA

Un Atleta non può ricevere assistenza da nessuno presente nella zona di gara.

Gli allenatori posizionati in aree dedicate ESTERNE alla zona di gara possono dare suggerimenti e comunicare con l'atleta.

Gli atleti non possono guardare, con dispositivi introdotti nella zona di competizione, filmati o immagini di prove precedenti anche se registrate da fuori zona competizione stessa.



# REGOLE GENERALI

## CAMBIO ZONA DI GARA

L'Arbitro ha la facoltà di decidere un cambio di pedana o orario di competizione in caso di condizioni che lo giustifichino e solo dopo che tutti i tentativi di un turno sono completati.

Se questo non è possibile tutte le prove effettuate in quel turno andranno annullate.

L'Arbitro ha la la facoltà di sospendere temporaneamente la gara e di proporre il suo rinvio o il suo annullamento.

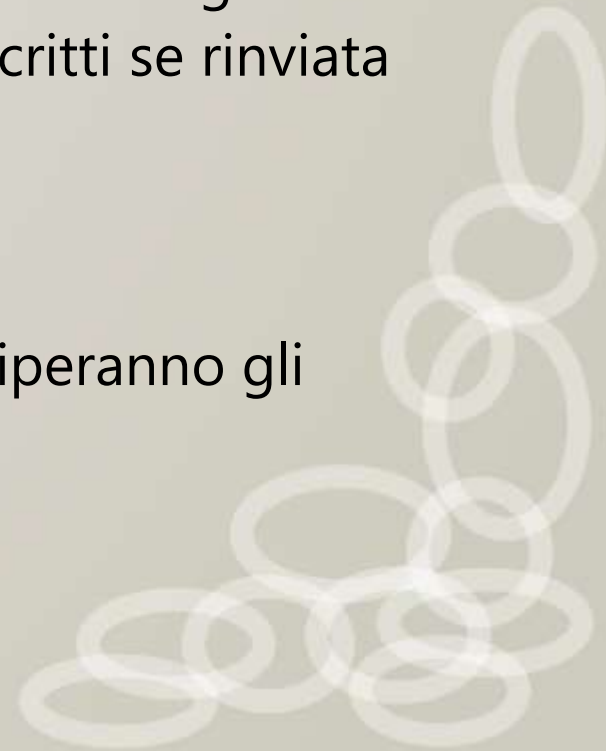


# REGOLE GENERALI

**GARA SOSPESA:** Appena possibile si riprende dal punto in cui era stata interrotta solo con gli atleti rimasti in gara

**GARA RINVIATA:** quando viene recuperata vengono ammessi gli atleti confermati se non iniziata, o quelli regolarmente iscritti se rinviiata precedentemente.

**GARA ANNULLATA:** nel caso venga recuperata parteciperanno gli atletiche hanno partecipato a quella annullata.



# REGOLE GENERALI

## NUMERO DI PROVE CONCESSE

### Più di 8 atleti

Ogni atleta ha diritto a **tre** prove

I migliori otto avranno diritto ad  
ulteriori tre prove

### 8 atleti o meno

Ogni atleta ha diritto a **sei** prove



# REGOLE GENERALI

## NUMERO DI PROVE CONCESSE

Meno di 8 Atleti ottengono misura nelle prime tre prove

Più di 8 atleti

Solo chi ottiene misura passa alle  
prove di finale

8 atleti o meno

Ogni atleta ha diritto a **sei** prove





# REGOLE GENERALI

## REGISTRAZIONE DELLE PROVE

AI TERMINE DELLA PROVA si procede con la sua registrazione

Nei concorsi la prova valida va indicata con la registrazione della misurazione effettuata, a parte Salto in Alto e Asta, dove la prova valida andrà registrata con un " **O** "

Un fallo andrà indicato con un " **X** "

Un passo andrà indicato con un " - "



# REGOLE GENERALI

## GARE DI QUALIFICAZIONE

Tutti i concorrenti devono prendere parte al turno preliminare

I concorrenti verranno divisi in due o più gruppi

Le prestazioni conseguite non varranno durante la gara vera e propria

### Ad eccezione di alto e asta

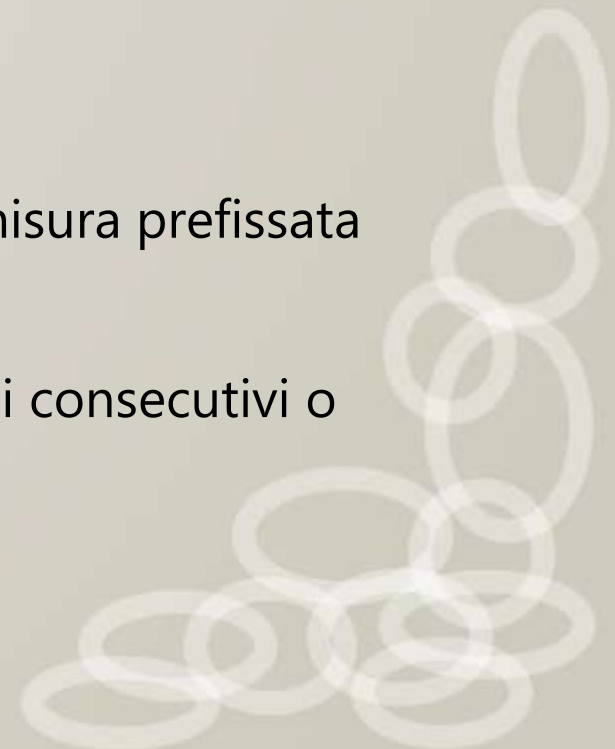
I concorrenti hanno a disposizione tre prove

I concorrenti devono lanciare o saltare fino ad ottenere la misura prefissata

### Nell'alto e asta

I concorrenti devono saltare fino a che commettono tre falli consecutivi o raggiungono l'altezza prefissata

Particolare attenzione in caso di gara in contemporanea



# REGOLE GENERALI

## PARITA' PER ACCEDERE ALLE PROVE DI FINALE

La seconda miglior misura determina la soluzione delle parità per ogni posizione. Eventualmente si ricorre alla terza e così via.

Se tutte le misure sono uguali la parità *permane*.

Nei Salti in elevazione la parità segue le norme specifiche



# SALTI IN ELEVAZIONE

SALTO IN ALTO



SALTO CON L'ASTA



# SALTI IN ELEVAZIONE

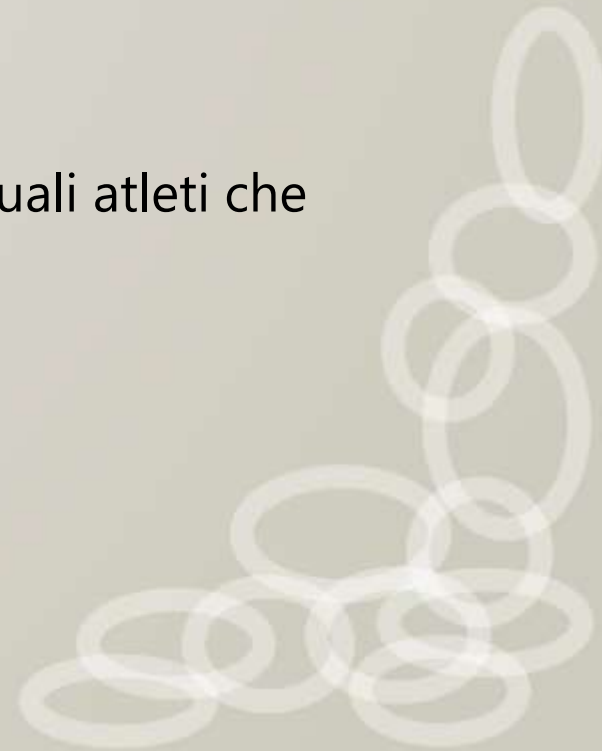
## TEMPI DI ESECUZIONE DELLE PROVE

Salto in elevazione:

Il tempo di esecuzione di una prova può essere modificato solo quando viene cambiata l'altezza dell'asticella

Fa eccezione l'esecuzione di prove consecutive

Nel calcolo del tempo rimasto si deve tener conto di eventuali atleti che possono effettuare eventuali spareggi

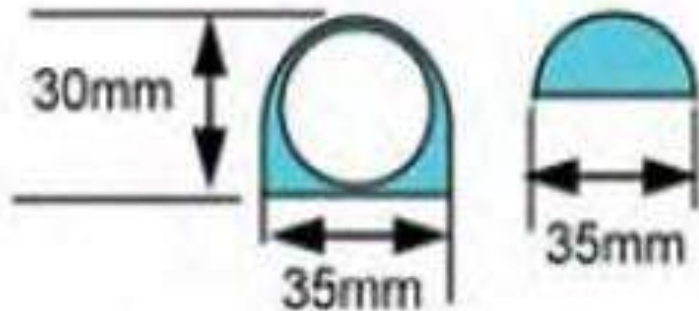


# SALTI IN ELEVAZIONE

## L'ASTICELLA



Caduta accidentale non dovuta all'azione di salto non deve essere registrata come prova nulla



Determinazione del "termine della prova"



# SALTI IN ELEVAZIONE

## PARITA' PER IL PRIMO POSTO: SPAREGGIO

- Ogni atleta deve saltare ogni misura
- Ogni atleta avrà a disposizione un tentativo per ogni misura
- Lo spareggio comincerà alla misura successiva della progressione prevista
- Se la parità non viene risolta l'asticella verrà alzata o abbassata di 2 cm nel Salto in Alto e 5 cm nel Salto con l'Asta
- Se un atleta rinuncia a saltare automaticamente termina il suo spareggio

Heights announced by the Chief Judge at the beginning of the competition:  
2.10m - 2.15m - 2.18m - 2.21m + 2cm

### Case 1

Name	2.10	2.15	2.18	2.21	Result	Failures*		Place	Jump-off		Final Place
						(1)	(2)		2.21	2.23	
A	o	-	o	xxx	2.18	0	0	1	x		3
B	-	o	o	xxx	2.18	0	0	1	o	x	2
C	-	o	o	xxx	2.18	0	0	1	o	o	1

### Case 2

Name	2.10	2.15	2.18	2.21	Result	Failures*		Place	Jump-off		Final Place
						(1)	(2)		2.21	2.23	
A	o	-	o	xxx	2.18	0	0	1	x		2
B	-	o	o	xxx	2.18	0	0	1	x		2
C	-	o	o	xxx	2.18	0	0	1	o		1

\*(1) At the last height last cleared

\*(2) Up to and including the height last cleared

# SALTI IN ELEVAZIONE

## NULLI SALTO CON L'ASTA

L'asticella deve rimanere sui supporti orizzontali senza nessun tipo di altra interferenza

Pioli costruiti in modo tale da non permettere che l'asticella possa fermarsi sopra essi

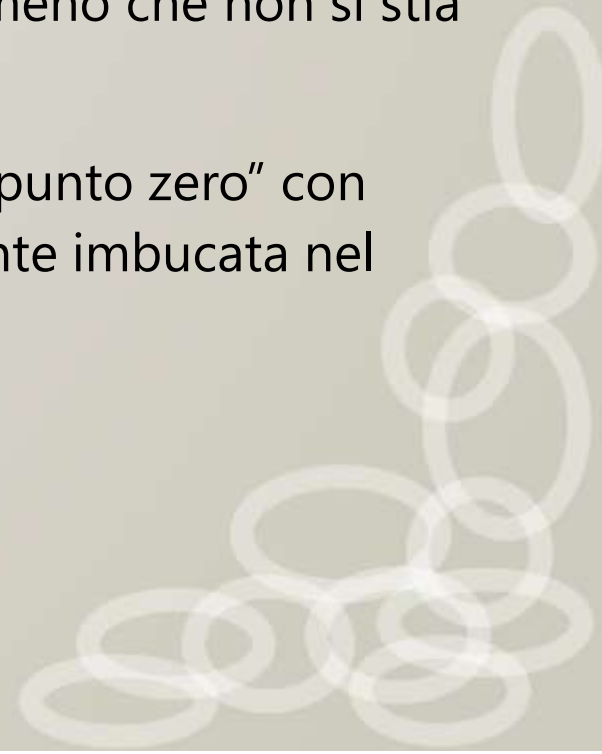




# SALTI IN ELEVAZIONE

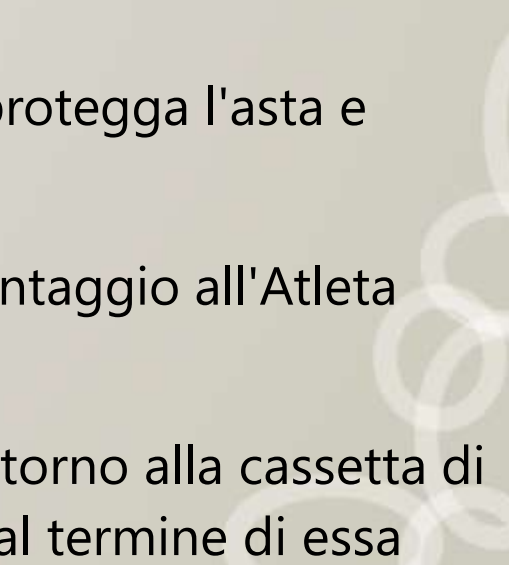
## SALTO CON L'ASTA

- Dopo il rilascio a nessuno è consentito toccare l'asta a meno che non si stia evidentemente allontanando dai ritti e dall'asticella
- L'atleta commette fallo se TOCCA il terreno al di là del "punto zero" con qualsiasi parte del corpo o con l'asta. L'asta correttamente imbucata nel corso della prova può toccare i materassi di caduta.



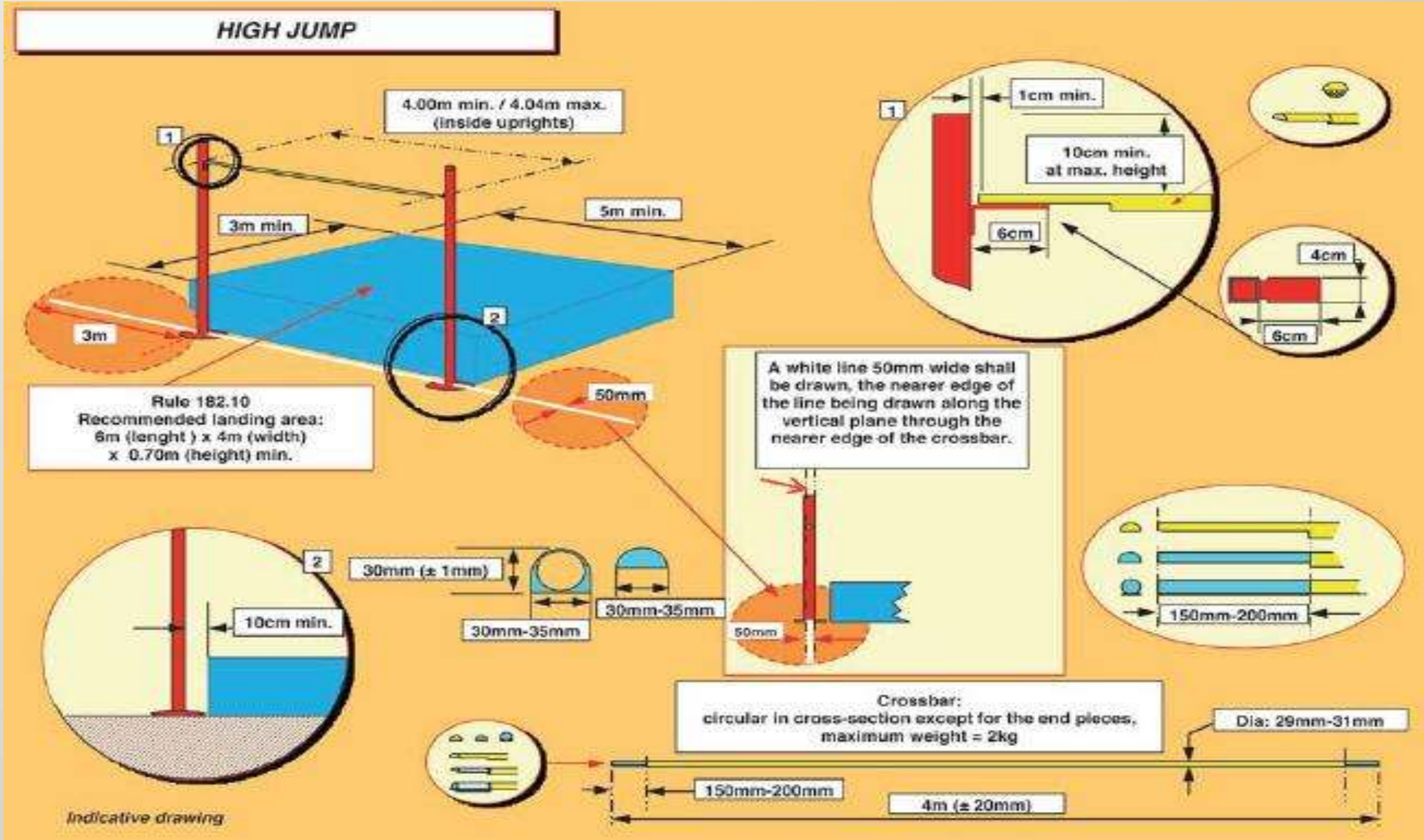
# SALTI IN ELEVAZIONE

## SALTO CON L'ASTA

- È permesso utilizzare sull'asta nastro adesivo a condizione che non formi "anelli" che forniscano all'atleta indebito vantaggio
  - È permessa una protezione all'estremità di imbucata che protegga l'asta e garantisca sicurezza all'atleta
  - È consentito l'uso di guanti, a condizione che non porti vantaggio all'Atleta rientrando così nell'ambito dell'assistenza
  - È consentito all'Atleta posizionare protezioni aggiuntive intorno alla cassetta di imbucata, nei tempi concessi per la prova e da rimuovere al termine di essa
- 

# SALTI IN ELEVAZIONE

## PEDANA ALTO

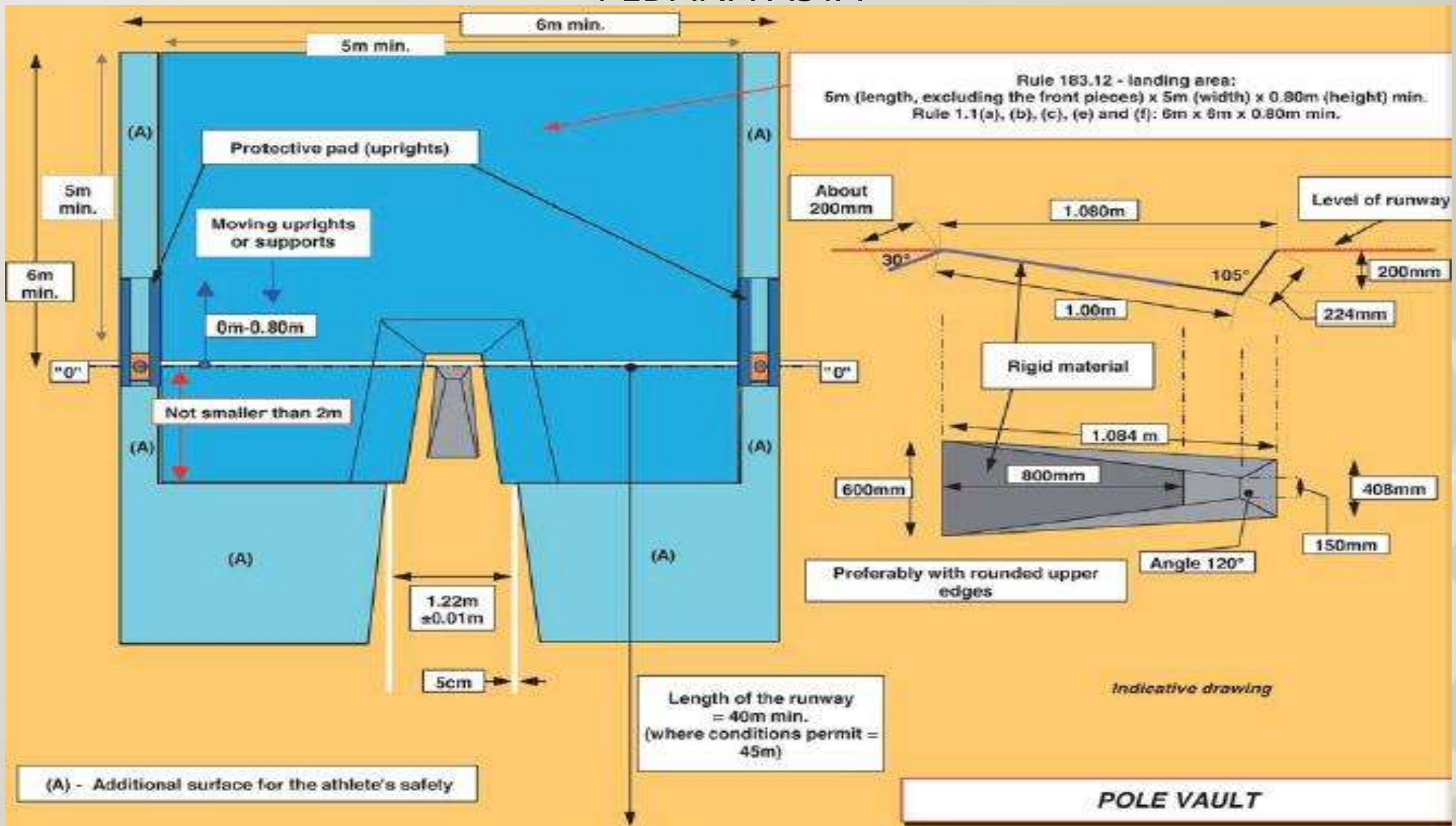






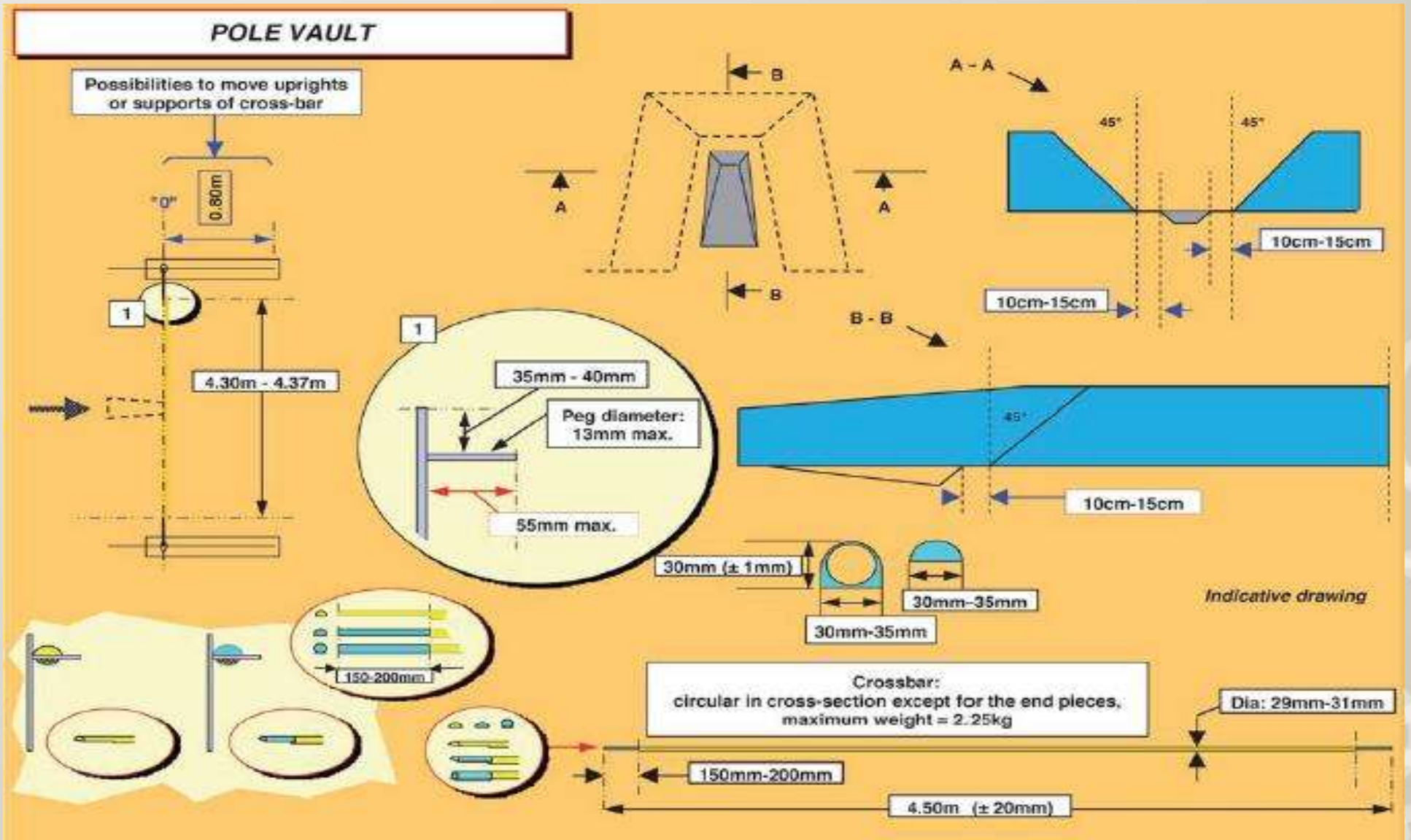
# SALTI IN ELEVAZIONE

## PEDANA ASTA



# SALTI IN ELEVAZIONE

## PEDANA ASTA



# SALTI IN ESTENSIONE



SALTO IN LUNGO



SALTO TRIPLO



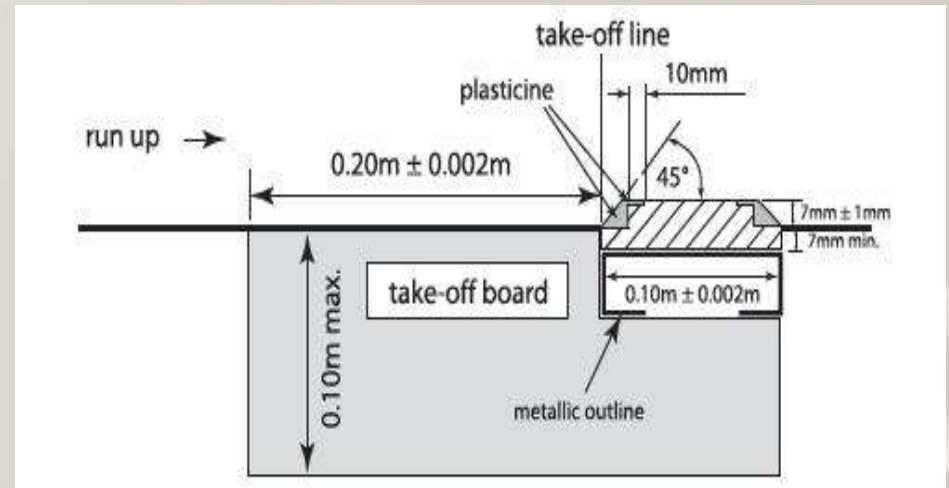


# SALTI IN ESTENSIONE

## ASSE DI BATTUTA

Asse con plastilina indicatrice colorata in modo diverso rispetto all'asse di battuta. La plastilina dovrebbe essere di un ulteriore colore.

Nulla SOLO se rimane impronta sulla plastilina

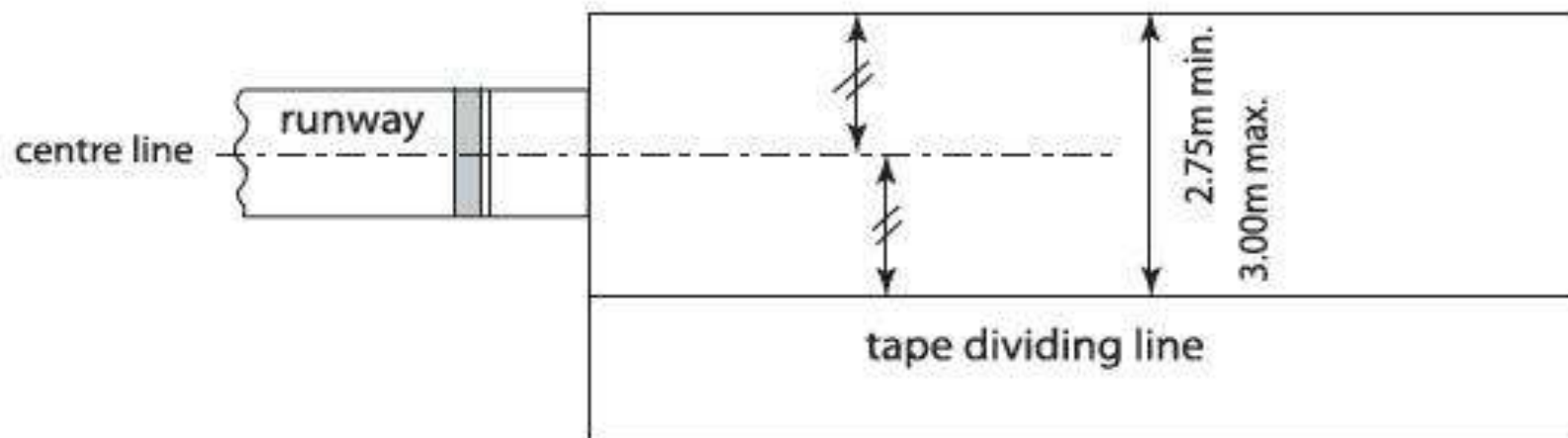




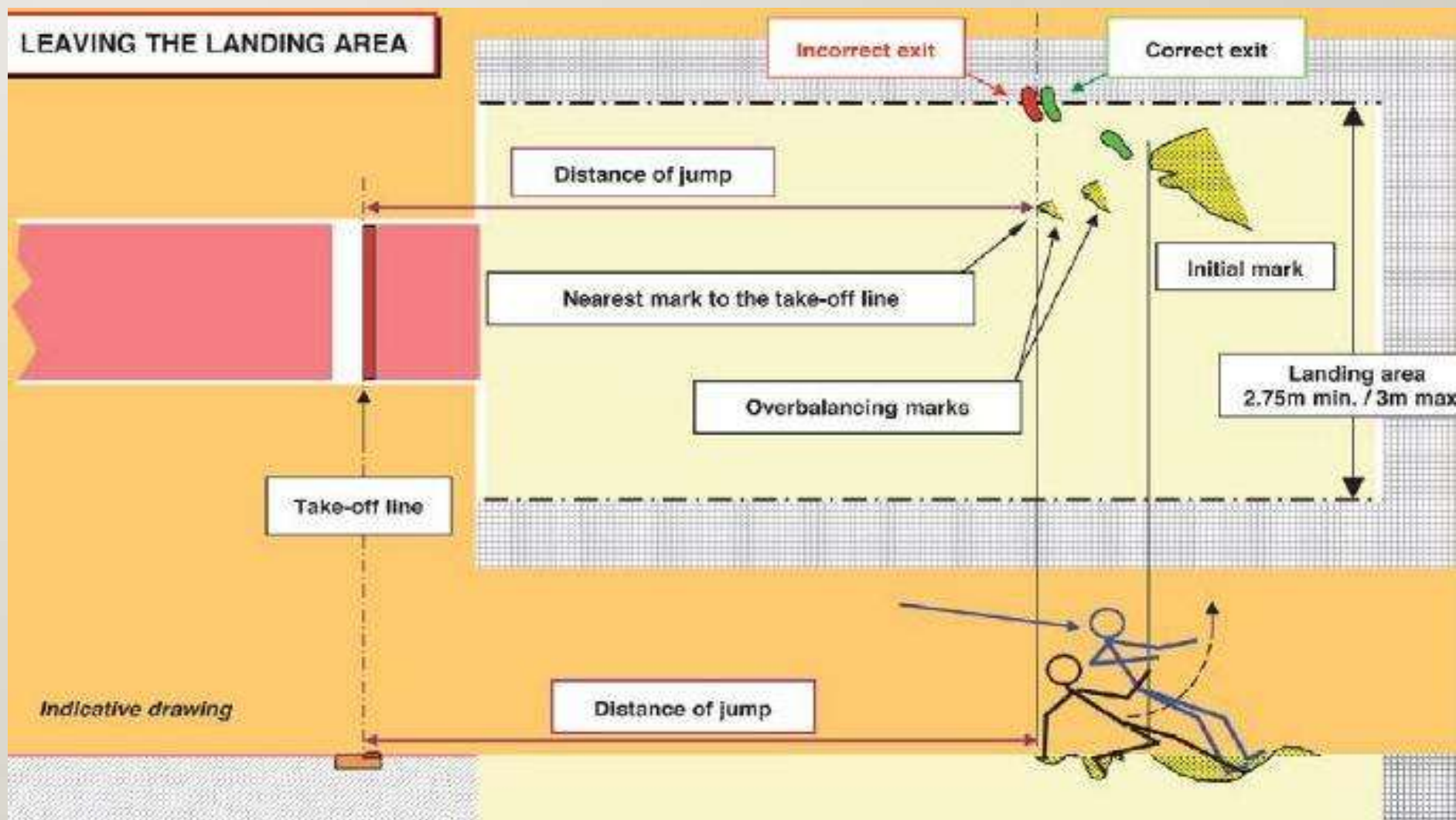
# SALTI IN ESTENSIONE

## ZONA DI CADUTA

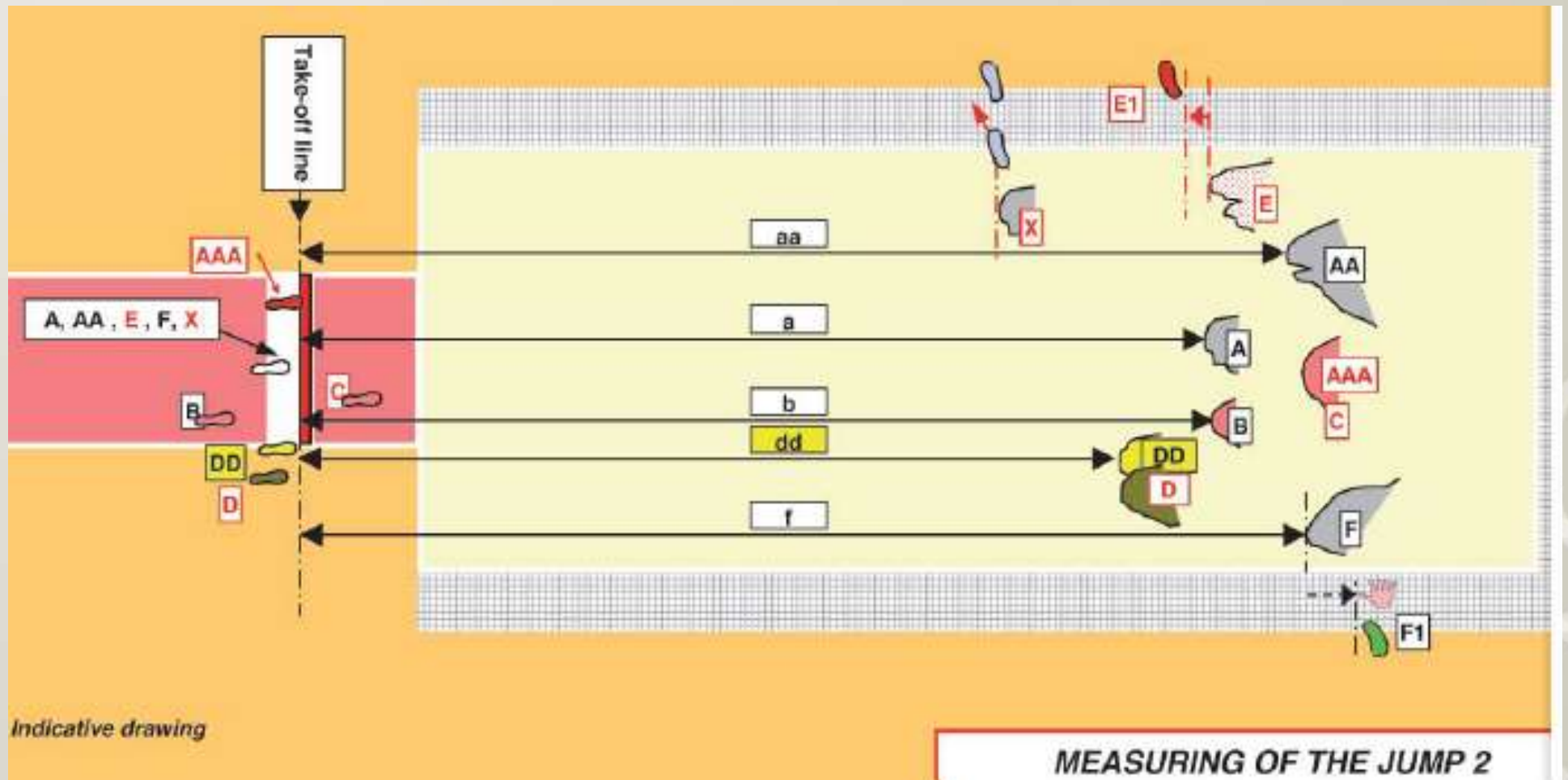
Andrà misurata l'impronta più vicina all'asse di battuta lasciata dal corpo o da qualsiasi parte attaccata al corpo nel momento in cui lascia il segno



# SALTI IN ESTENSIONE



# SALTI IN ESTENSIONE



I salti sono **AAA, C, D, E, X** sono da registrarsi come NULLI

# LANCI

## ATTREZZI UFFICIALI

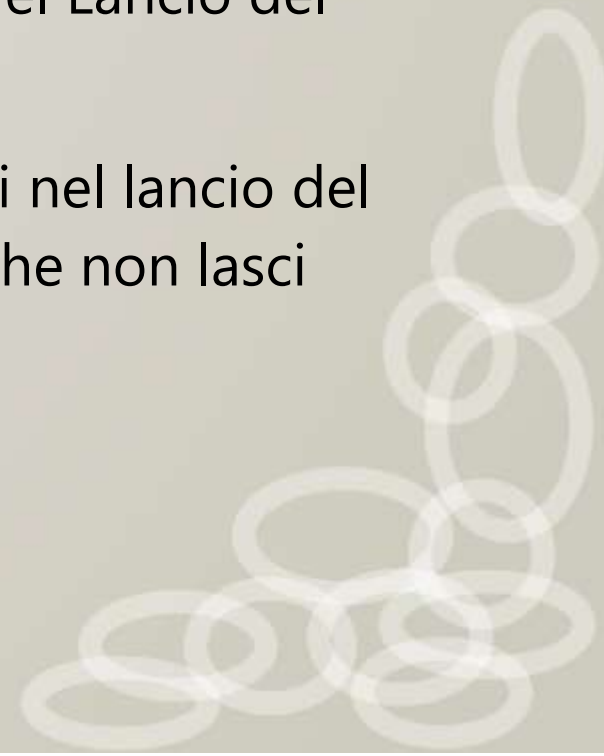
Per poter essere ammesso in campo l'attrezzo deve rispettare solo il peso MINIMO dato dal costruttore

Implement	Girls	Women	Boys	Men	Men
	Youth	Junior/ Senior	Youth	Junior	Senior
Shot	3.000kg	4.000kg	5.000kg	6.000kg	7.260kg
Discus	1.000kg	1.000kg	1.500kg	1.750kg	2.000kg
Hammer	3.000kg	4.000kg	5.000kg	6.000kg	7.260kg
Javelin	500g	600g	700g	800g	800g

# LANCI

## ASSISTENZA

- Non son permessi dispositivi che aiutino il concorrente durante l'effettuazione del lancio
- Non è permesso l'utilizzo di guanti ad eccezione del Lancio del Martello (con determinate caratteristiche)
- I concorrenti possono spalmarsi le mani (o i guanti nel lancio del martello) con una sostanza facilmente rimovibile che non lasci contaminazione, per poter migliorare la presa



# LANCI

## PROTEZIONI PERSONALI

L'Arbitro può (non è obbligato) controllare una fascia, una cintura e qualsiasi protezione usata dagli atleti durante la competizione. Lo deve fare insieme al Medico di servizio.

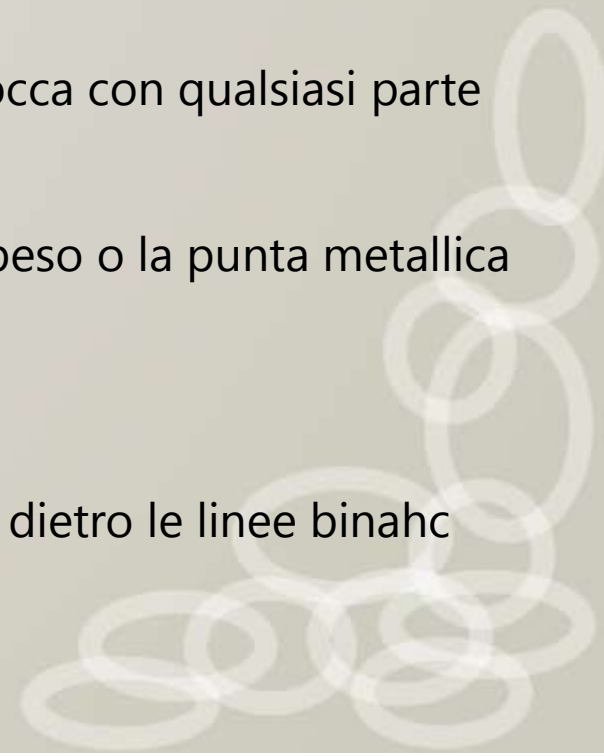


# LANCI

Nei lanci da pedana circolare l'atleta deve partire da una situazione di immobilità. Può toccare l'interno del cerchio metallico o del fermapièdi.

## FALLI

- Un atleta si libera scorrettamente dell'attrezzo
- Dopo essere entrato in pedana ed aver cominciato il lancio tocca con qualsiasi parte del corpo il terreno al di fuori della pedana
- Al momento dell'atterraggio la testa del martello, il disco, il peso o la punta metallica del giavelotto toccano la linea di settore o l'esterno di esso
- Esce di pedana prima che l'attrezzo tocchi terra
- Esce di pedana e il suo primo contatto non è completamente dietro le linee bianche che passano idealmente per il centro della stessa





# LANCI

L'attrezzo in caduta deve lasciare un'impronta che permetta la misurazione del lancio.

Se cade in prossimità della pedana su cemento o simili, anche se dentro il settore la prova sarà nulla.

Se cade in prossimità della pedana su erba o simili, anche se dentro il settore la prova sarà buona.





# LANCI

## LANCIO DEL PESO

Lanciato dalla spalla con una sola mano. Deve essere in stretta prossimità del collo o del mento e non deve essere abbassato sotto la linea delle spalle.

Non è concesso nessun tipo di lancio a ruota dove le braccia passano sopra la testa

L'atleta può toccare solo l'interno del fermapièdi



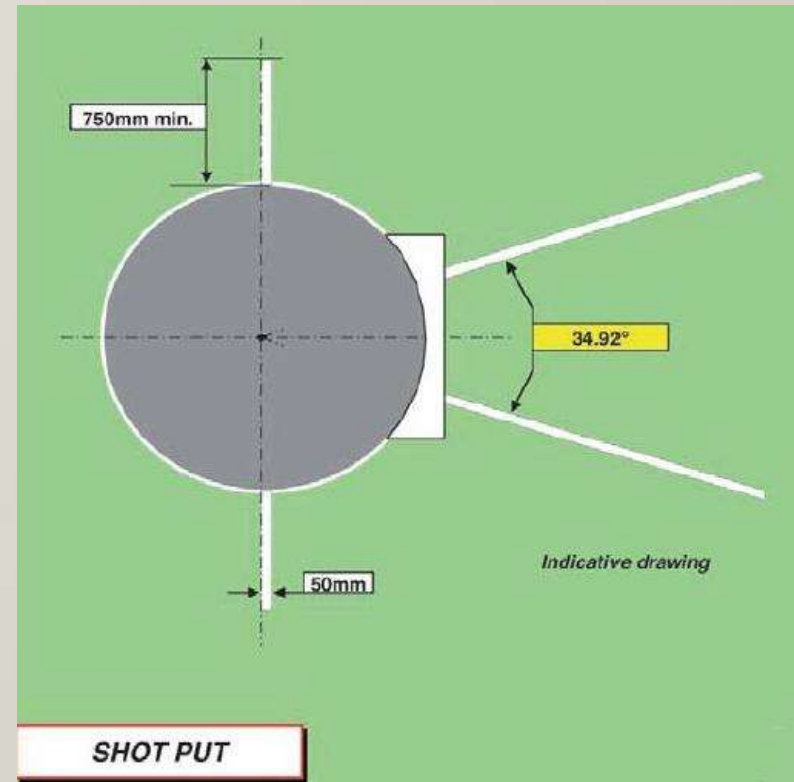
# LANCI

PEDANA DEL PESO

Diametro 2,135m

Fermapiedi (colore bianco)

Settore  $34,92^\circ$



# LANCI

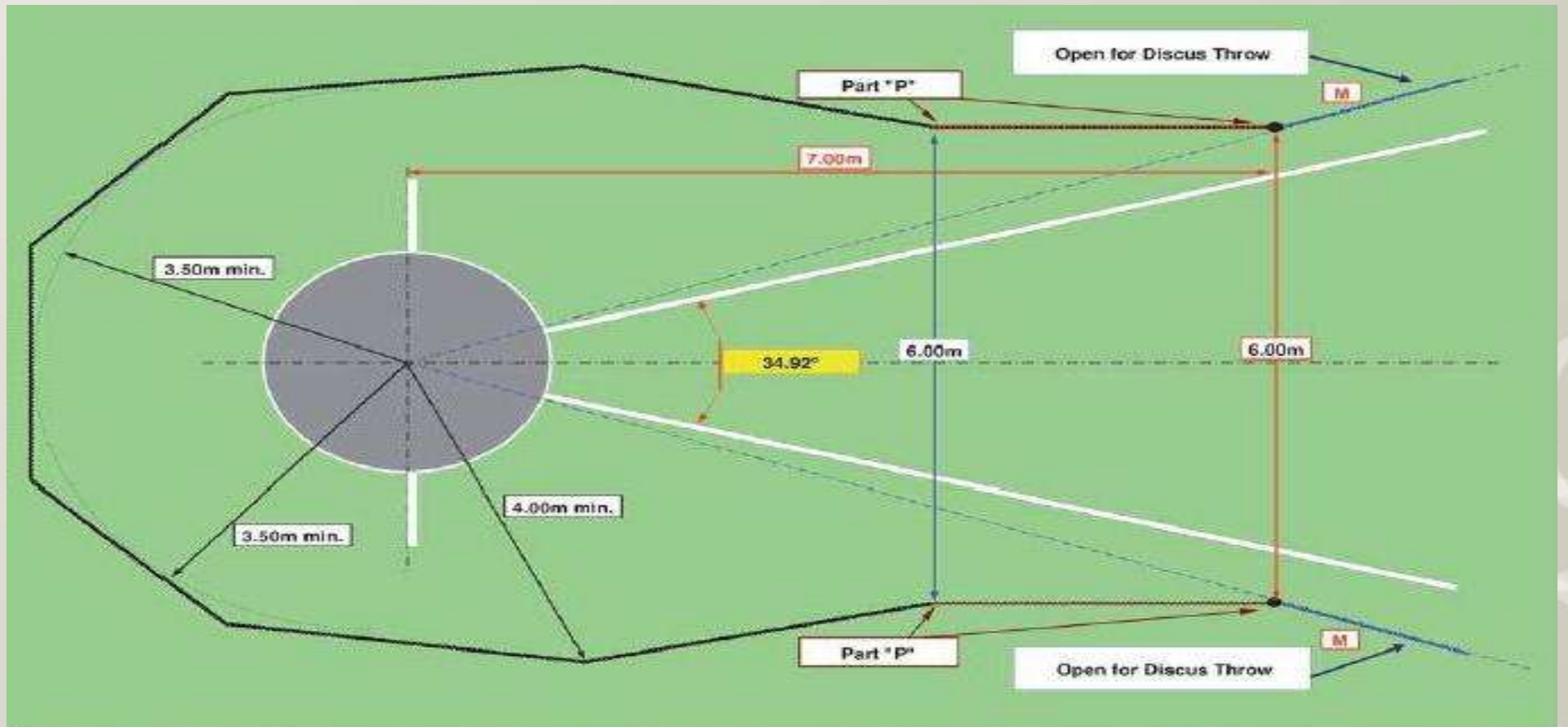
## LANCIO DEL DISCO

Lancio da dentro una gabbia di sicurezza

Pedana di diametro 2,50 m



# LANCI



IAAF Rule 192.3: "The height of the netting panels or draped netting at their lowest point shall be at least 7m for the panels/netting at the rear of the cage and at least 10m for the last 2.80m panels to the gate pivot points (Part "P")."

IAAF Rule 192.4: "Two movable netting panels [M] 2m wide shall be provided at the front of the cage, only one of which will be operative at a time. The minimum height of the panels [M] shall be 10m."

*The movable panels are only used for Hammer Throw. For Discus Throw, the movable panels [M] are OPEN, clear of the cage opening.*

**CAGE FOR HAMMER AND DISCUS THROW - DISCUS CONFIGURATION**



# LANCI

## LANCIO DEL MARTELLO

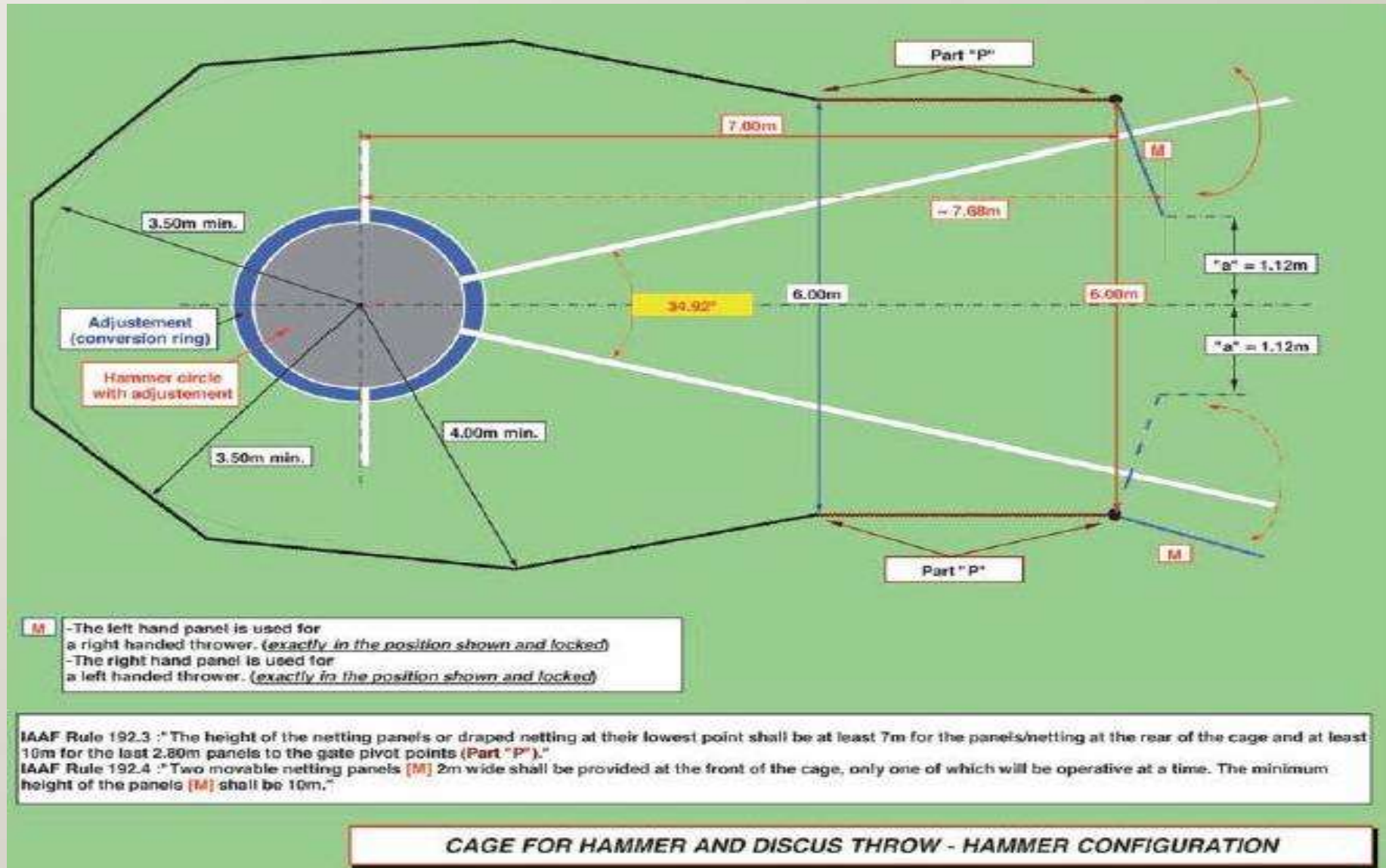
In posizione di partenza il concorrente può appoggiare la testa del martello fuori dalla pedana

Se durante la rotazione la testa del martello tocca il terreno fuori o dentro la pedana l'atleta può fermarsi e ricominciare il lancio se le altre regole non sono state infrante

La gabbia ha delle porte che vanno chiuse a seconda del senso di rotazione dell'atleta durante il lancio: *per un Atleta che lancia con la mano destra si chiude la porta sinistra*



# LANCI



# LANCI

## LANCIO DEL GIAVELLOTTO

- Deve essere lanciato da sopra la spalla con una sola mano
- Prima che l'attrezzo sia rilasciato l'atleta non può fare un giro su se stesso volgendo le spalle verso la zona di caduta
- La testa metallica deve toccare il terreno prima di qualsiasi altra parte del giavelotto stesso
- Durante la rincorsa l'atleta non deve toccare le linee laterali di pedana o il terreno al di fuori di essa





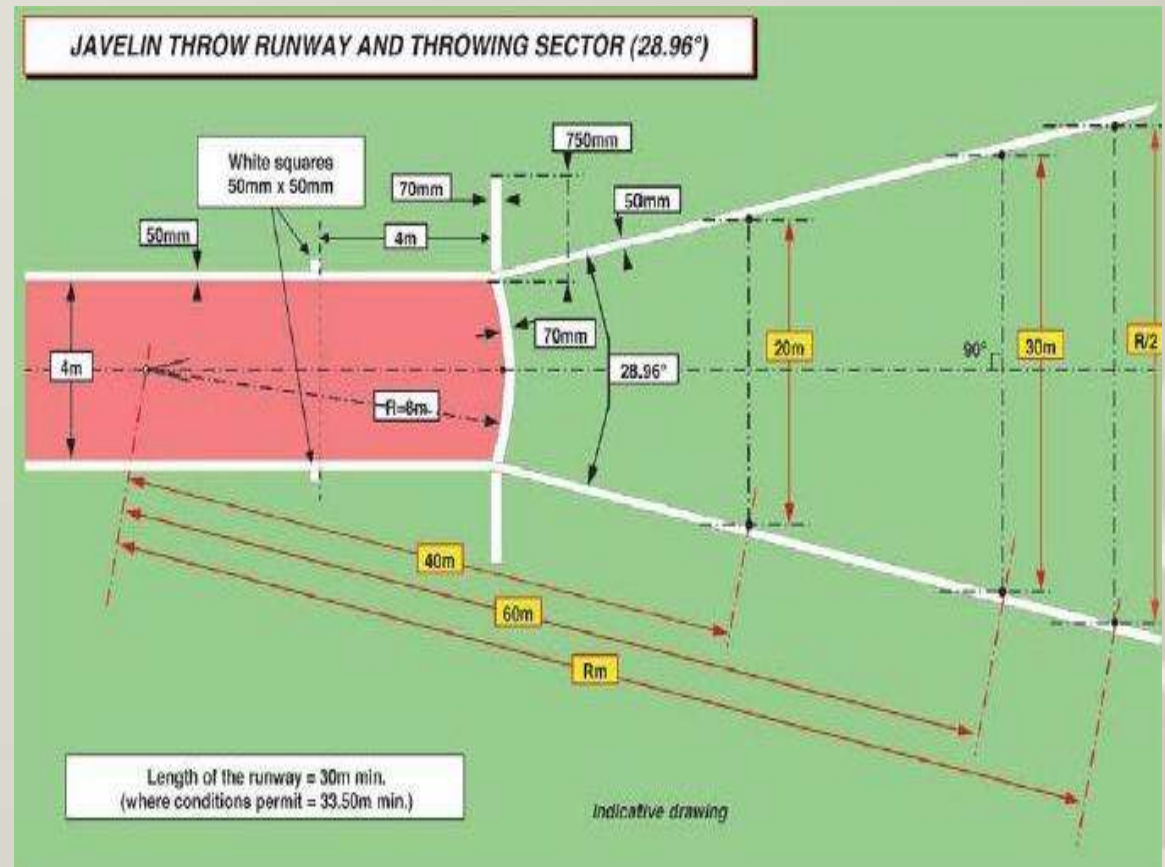
# LANCI

## LANCIO DEL GIAVELLOTTO

Pedana di rincorsa

Linea a 4 m dall'arco

Settore 29°





# LANCI

## LANCIO DEL GIAVELLOTTO

Linea dei 4 m

Linea di supporto ai giudici per permettere di alzare la bandiera bianca se nessun'altra regola è stata infranta, considerando l'atleta "uscito di pedana".

