

ORGANIZZAZIONE

- ORE 8.30 → 9.00 ACCREDITO
- ORE 9.00 INIZIO SEMINARIO // ORE 18.00 FINE
- CONVENZIONE CON RISTORANTE PER PRANZO
- ASSISTENZA LOGISTICA PER NON RESIDENTI
- ATTESTATO DI FREQUENZA
- DVD INTEGRALE DEL SEMINARIO

ISCRIZIONE ED INFORMAZIONI

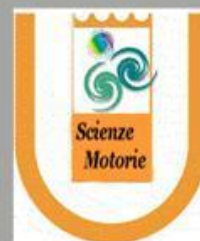
TELEFONO 328-7226047
E-MAIL: gacpaci@virgilio.it

COSTO DI PARTECIPAZIONE € 40,00
STUDENTI DI SCIENZE MOTORIE € 30,00
ASSOCIATI ASSITAL € 30,00
(0.5 Crediti Formativi per i Tecnici FIDAL)

Preannuncio della presenza entro il 15 Aprile

SCHEDA ISCRIZIONE

COGNOME..... NOME.....
QUALIFICA TECNICA.....
PROFESSIONE..... ETA'.....
RESIDENZA.....
E-MAIL..... CELL.....



A.S.D. SPORT-RACE

**TUTTO, ASSOLUTAMENTE TUTTO PER LA
CORSA E LA CORSA OSTACOLI**



Centro Studi & Ricerche



GIOVEDI' 21 APRILE 2011
SCUOLA ITIS PASCAL
SEDE BERNINI
ROMA
Via DEI ROBILANT, 1
DAVANTI STADIO DELLA FARNESINA

RELATORI :

- GIOACCHINO PACI

**TECNICA DELLA CORSA ED
ESERCITAZIONI SINE-QUA-NON**

- VINCENZO DE LUCA

**FREQUENZA/AMPIEZZA
UNA METODOLOGIA DI ALLENAMENTO**

- ROBERTO FRINOLLI

**TECNICA OSTACOLI
DAL PASSAGGIO ALLA RITMICA**

- PIERO INCALZA

**MEZZFONDO E FONDO
METODICHE DI ALLENAMENTO**

**SPESSO PARLIAMO DELLA CORSA COME DI
UNA SPECIALITA' NON TECNICA.....
SIAMO VERAMENTE CONVINTI DI QUESTO?**

**NON E' FORSE VERO CHE OGNI DISCIPLINA
POSSIEDE IN SE' UNA VERITA' DIVERSA?**

**LA TECNICA DELLA CORSA TENDE AD
ESSERE SOTTOVALUTATA PERCHE'
RITENUTA NATURALE, MA GLI ERRORI
SONO EVIDENTI E
DI NON FACILE SOLUZIONE!**

**QUANDO UN GIOVANE OTTIENE
PRESTAZIONI DI BUON LIVELLO, ESISTE IL
RISCHIO CHE IL TECNICO TRASCURI
L'ALLENAMENTO DELLA TECNICA!**

**All'interno del seminario sarà possibile consultare libri
e riviste editi dalla FIDAL, dall'ASSITAL e da
NUOVA ATLETICA Ricerca in Scienze dello Sport.**

**PER UNA MIGLIORE PREPARAZIONE DEL SEMINARIO E'
POSSIBILE PROPORRE IN ANTICIPO LE PROBLEMATICHE DI
INTERESSE PERSONALE CHE I RELATORI TERRANNO IN
CONSIDERAZIONE NELLE LORO RELAZIONI.**

**A TAL FINE INVIALE PER TEMPO UN MESSAGGIO AL
RECAPITO E-MAIL INDICATO PER LE ISCRIZIONI.**